

《奇萊後書》

图书基本信息

书名：《奇萊後書》

13位ISBN编号：9789576743052

出版时间：2009-4

作者：楊牧

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奇萊後書》

內容概要

人生過程中的關鍵之點

這不是一本回憶錄，我並不想去指涉特定的人事，而是想要以一種自己喜歡的辦法，擷取人生有意義的經驗，交往，以及影響自身的人物。時間和地點皆是跳躍的，但核心的概念卻一致。（楊牧）

楊牧從1980年代中期開始，十年之內（1987～1997），持續地書寫三本以少年時光為敘事反思之聚焦的散文集：《山風海雨》、《方向歸零》和《昔我往矣》。2003年，再將三本書編為一帙，合稱《奇萊前書》，在某種意義上也代表了那一遠階段的結束。就在《奇萊前書》付梓前後，楊牧已經自覺地開始了一件新的寫作，前後易六寒暑才完成，即《奇萊後書》。《奇萊後書》在時序上銜接《奇萊前書》之結構，同樣隱含文學自傳的況味，卻是從楊牧十八歲之後寫起，告別青少年歲月、故鄉花蓮的山林與海洋，以成年後的學院時光為追探主題——東海、愛荷華、柏克萊、華盛頓、東華等大學...

...置身多樣的人情和知識環境之間，感受學術、倫理，與宗教等及身的信仰和懷疑。筆法翻複、文類跨界之際，依然緊扣「詩」主題，對詩的執著始終不變，於風雨聲勢中追求愛與美之恆久。

作者簡介

楊牧(1940-)

本名王靖獻，花蓮人。東海大學外文系畢業，在美國愛荷華大學取得藝術碩士學位，獲柏克萊加州大學比較文學博士學位，長期任教於西雅圖華盛頓大學。後來返台，在東華大學擔任人文社會學院院長，現為中研院文哲所所長。創作甚豐的楊牧，從早期的「葉珊」時代就有詩集《水之湄》、《花季》，在浪漫抒情風格上形塑他的名聲。他的散文作品，也映照抒情婉約的文風。隨著人生閱歷的增進與世事觀照之增廣，在詩的書房裡的楊牧對現實與冥想更為深刻地觸探，形成一種講究語字鍛鍊的詩風。透過詩與詩學交互碰觸，他在書房裡觀照現實世界，也把現實世界捕捉進書房裡。《瓶中稿》、《楊牧詩集》、《海岸七疊》、《有人》、《完整的寓言》，楊牧以詩集與文集構成他的文學風景。曾獲詩宗獎(1971)、吳三連文藝獎(1990)、國家文藝獎(2000)、紐曼華語文學獎(2013)等重要獎項。

書籍目錄

設定一個起點	1
詩人穿燈草絨的衣服	11
青煙浮翠	35
一山重構	55
雨在西班牙	77
複合式開啟	111
神父	135
翅膀的去向	153
左營	169
誰謂爾無羊	181
加爾各答黑洞的文字檔	193
抽象疏離 上	215
抽象疏離 下	229
愛荷華	243
翻譯的詩	267
蜘蛛蠹魚與我	281
鼬之天涯	307
破缺的金三角	327
中途	365
奇萊後書跋	399

《奇萊後書》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com