

《行腳八方》

图书基本信息

书名：《行腳八方》

13位ISBN编号：9780193998889

10位ISBN编号：0193998882

出版时间：2013-7

出版社：牛津大學出版社

作者：鄭培凱

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《行腳八方》

內容概要

作者鄭培凱說，香港的郊野風光不是鬼斧神工的奇景，不會讓你歎為觀止，不屬於世界奇觀之類，上不了世界自然遺產名錄。在香港行山，你不會看到尼加拉瀑布或伊娃蘇瀑布的「飛流直下三千尺，疑是銀河落九天」，你也不會看到玉門關之外的「大漠孤煙直，長河落日圓」。香港的郊野風光，沒有張家界的峰巒奇詭，也沒有九寨溝的玄潭幽深，但是，香港新界灣澳蜿蜒曲折的跌宕，以及山海交錯所呈現的光影繽紛，卻靜靜等在你的後院，只要你背起行囊，走上半個小時，就進入了層出不窮的驚喜。有時我不禁會想，世界上還有什麼國際大都會的居民，比香港人更幸福，更容易離開石屎森林的喧囂與污染，轉身就能獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯？就能進入王維《鹿柴》的詩境：「空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。」

這是著名學者文化人鄭培凱的遊記，只要你肯暫時放下手頭的工作，打開書，不用一會兒，你準會進入了層出不窮的驚喜。

《行腳八方》

作者簡介

鄭培凱，山東人，台灣大學外文系畢業，副修歷史。一九七一年負笈美國，主修中國與歐洲思想史，及後獲耶魯大學歷史學哲學博士。曾任教於衛斯理大學、紐約州立大學、耶魯大學及紐約佩斯大學，現為香港城市大學中國文化中心主任兼教授。牛津出版有：《吹笛到天明》、《游于藝：跨文化美食》、《樹倒猢猻散之後》，另著《高尚的快樂》、《出土的愉悅》、《真理愈辯愈昏》及《在紐約看電影：電影與中國文化變遷》等。另以筆名程步奎著有詩集：《程步奎詩抄》、《也許要落雨》、《從何說起》，及譯詩集三種、翻譯小說兩種；於《明報》、《蘋果日報》發表專欄文字。

精彩短评

- 1、還是寫中國的文章好。
- 2、還是寫中國的文章好。
- 3、文学气息浓郁的观光文，文盲的我

《行脚八方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com