

《钟形罩瓶》

图书基本信息

书名：《钟形罩瓶》

13位ISBN编号：9787540777680

出版时间：2016-5

作者：[美] 西尔维娅·普拉斯

页数：252

译者：赵为,黄建人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钟形罩瓶》

内容概要

本书系美国“自白派”女诗人西尔维娅·普拉斯(1932—1963)在其短暂一生中创作的唯一的一部长篇小说。和她才华横溢的诗集《巨人》《爱丽儿》一样，《钟形罩瓶》也在美国文学史上留下了光辉的一页，被视为美国现代文学经典之一。

小说描述了一位美丽的美国女大学生埃丝特·格林伍德与男友威拉德、男友母亲威拉德夫人以及自己母亲的情感冲突，坦率地表达了自己作为一名现代女性对于爱情和事业的双重追求，以及这种追求在社会现实生活中所受到的压抑。女主人公为摆脱这种压抑做出了惊人之举——自杀，“因为不论坐在什么地方——轮船甲板上，还是巴黎、曼谷的街头咖啡馆里——我都像罩在同一只玻璃钟形罩瓶之下，呼吸自己的酸腐之气，备受煎熬”。

这是一位才貌双绝的美国女诗人描述自己人生经历的自传体小说，小说女主人公就是普拉斯本人的写照。普拉斯以诗的语言讲述青春期的叛逆与躁动，又以自己的一死加强了作品的感染力和真实性，使她在世界女权主义作家行列中留下独具一格的悲怆之美。

《钟形罩瓶》

作者简介

西尔维娅·普拉斯(1932—1963)，美国现代文学史上最重要的作家之一，20世纪60年代美国“自白派”诗歌代表人。8岁写诗，兼习短篇小说和绘画，少女时代就开始发表作品，才貌双绝，名闻美国诗坛。1956年，邂逅英国著名诗人休斯，二人一见钟情，并结为伉俪。婚后的普拉斯不堪生活重负，为情困扰，时常处于精神崩溃的边缘，写出了忧伤的传世之作。1963年，其自传体小说《钟形罩瓶》出版三周后，31岁的普拉斯选择了离开，不是离开休斯，是离开人世。

《钟形罩瓶》

书籍目录

001 / / /	命如珍珠的普拉斯（代序）	沈东子
001 / / / /	第一章	
014 / / / /	第二章	
024 / / / /	第三章	
037 / / / /	第四章	
049 / / / /	第五章	
061 / / / /	第六章	
072 / / / /	第七章	
085 / / / /	第八章	
098 / / / /	第九章	
112 / / / /	第十章	
127 / / / /	第十一章	
141 / / / /	第十二章	
155 / / / /	第十三章	
171 / / / /	第十四章	
186 / / / /	第十五章	
197 / / / /	第十六章	
206 / / / /	第十七章	
217 / / / /	第十八章	
227 / / / /	第十九章	
240 / / / /	第二十章	

《钟形罩瓶》

精彩短评

- 1、也许忘却，如同一场大雪，可以令人麻木，可以掩盖他们。但它们是我生命的一部分，是我自己的风景。
- 2、读西尔维娅·普拉斯《钟形罩瓶》。诗是瞬间。普拉斯以诗人的敏感写小说，沉湎于感官不能自拔。这是一个抑郁症患者的独白，如果你不了解抑郁症，认为这只是一种缺乏毅力的软弱，那么你在看本书的过程可能会感到极不耐烦。
- 3、女作家。译得一般。序言也不上档次。
- 4、没有相似经历的人读不懂的，也是幸运的。
- 5、那天下午，我妈给我买了那些玫瑰。

“留着给我的葬礼好了。”我说。

《钟形罩瓶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com