

《中国古典文学研究的新视镜》

图书基本信息

书名：《中国古典文学研究的新视镜》

13位ISBN编号：9787533682580

出版时间：2016-11

译者：卞东波编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古典文学研究的新视镜》

作者简介

卞东波 1978年生，现为南京大学文学院教授。著有《唐宋千家联珠诗格校证》（凤凰出版社，2007）、《南宋诗选与宋代诗学考论》（中华书局，2009）、《宋代诗话与诗学文献研究》（中华书局，2013）等，编著《日本汉籍图录》（与沈津合编，广西师范大学出版社，2014），译有《中国美学问题》（江苏人民出版社，2009）等。研究领域主要集中在中国古代文学、域外汉籍及国际汉学研究。

《中国古典文学研究的新视镜》

书籍目录

孙康宜教授序

Foreword by Professor Kang-I Sun Chang

《诗经 中的复沓、韵律和互换》，[美]苏源熙（Haun Saussy），载《中国美学问题》附录，江苏人民出版社，2009年。

《重审应璩与陶潜之间的诗学联系》，[美]林葆玲（Pauline Lin）撰，卞东波译，南京大学古典文献研究所编《古典文献研究》第十六辑，南京：凤凰出版社，2013年。

《误置：中古诗人王绩的三个清抄本》，田晓菲撰，卞东波、叶杨曦译，南京大学古典文献研究所编《古典文献研究》第十五辑，南京：凤凰出版社，2012年。

《唐人眼中的杜甫——以 唐诗类选 为例》，[美]宇文所安撰，卞东波译，北京大学国际汉学家研修基地编《国际汉学研究通讯》第三期，北京：北京大学出版社，2011年。

《唐代的手抄本遗产：以文学为例》，[美]宇文所安（Stephen Owen）撰，卞东波、许晓颖译，南京大学古典文献研究所编《古典文献研究》第十五辑，南京：凤凰出版社，2012年。

《游仙窟 注者考源》，[美]艾朗诺（Ronald Egan）撰，卞东波译，《域外汉籍研究集刊》第九辑，北京：中华书局，2013年7月。

孙承娟：《亡国之音：本事与宋人对李后主词的阐释》，卞东波译，南京大学文学院主办《文学研究》第1卷第2期，2015年12月。

蔡涵墨（Charles Hartman）：《1079年的诗歌与政治：苏轼乌台诗案新论》，卞东波译，北京师范大学文学院编《励耘学刊》（文学卷）2014年第2辑。

[美]蔡涵墨：《乌台诗案的审讯：宋代法律施行之个案》，卞东波译，王水照先生主编《新宋学》第四辑，上海人民出版社，2015年9月。

《署名时代：红楼梦 如何最终找到一个作者的》，[美]苏源熙撰，卞东波译，《清代文学研究集刊》第四辑，北京：人民文学出版社，2011年。

《中国古典文学研究的新视镜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com