

《單人表演》

图书基本信息

书名：《單人表演》

13位ISBN编号：9789868467835

10位ISBN编号：9868467837

出版时间：2008

出版社：黑眼睛文化

作者：杜思慧

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《單人表演》

內容概要

關於單人表演的起源有不同的說法，從儀式的角度來思考最早可以追溯到希臘時期，不管是傳教士、民謠歌手還是弄臣，都是單人表演的一種。東方有單人相聲或單人小品；西方最普遍的就屬「脫口秀」般的喜劇演出，香港則翻譯成「棟篤笑」。這本小書企圖從二十世紀的表演藝術發展裡，理出單人表演的歷史脈絡並加以分類討論，包括不同類型的文本所引導出不同藝術層面的製作演出。書中並將分享簡單的創作經驗，並加入台灣和香港單人表演者的訪談紀錄，希望能藉此一探當代單人劇場的表演趨勢。

《單人表演》

作者簡介

杜思慧

紐約Sarah Lawrence College表演藝術碩士。近年來編導作品有「一人份的早餐」、「異境末日」、「你正百無聊賴我正美麗」、「島語錄～一人輕歌劇」、「攔截，公路」、「不分」等。

2001年英國文化協會藝術年獎劇場類得主，2004台北國際藝術村出訪藝術家。牯嶺街小劇場營運委員。目前為樹德科技大學表演藝術專任助理教授 技 。

《單人表演》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com