

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

图书基本信息

书名：《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

13位ISBN编号：978753548459X

出版时间：2015-12-1

作者：我的前任是极品

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

内容概要

7岁，她歪着头要我什么都听她的

9岁，她哭着跟老师说她只要和我同座

13岁，她说她喜欢上了别人

16岁，她被人欺负，所以我第一次动手打人

17岁，她明明很不愿意我和别人在一起，我却没看出来

19岁，她哭着对我说要我一辈子对女友好

20岁，她拉着我不让我走

21岁，她说我们做陌生人

……

我的青春，满满都是她。

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

作者简介

我的前任是极品，微博知名两性话题博主，拥有900多万粉丝，致力于分享最感人的情感故事，尤以两性情感探讨为专长。直面最尖锐的相处矛盾，解决粉丝的情感问题，并为粉丝提供各种有效的两性相处之道，广受微博网友喜爱，是新浪微博最受欢迎的博主之一。

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

书籍目录

- 楔子
001
第一卷就这么好奇，就这么懵懂，就这么快乐的童年
003
那时，时光寂静，流年朴素。七岁的陈阳扎着双马尾辫，穿着白底花裙子，在童年的矮墙下对我笑靥如花。
- 第二卷暗恋拉长了思念
017
爱情短暂，友谊长存。青春短暂，暗恋永恒。我害怕转瞬即逝，追求永远不变的东西。但什么是永远，什么能不变？
- 第三卷错的时间错的人
053
女朋友应该是你千方百计把所有时间“浪费”在她身上的那个人，女朋友应该是她哭她笑都牵动你的情绪的那个人，可我的女朋友不是“那个人”。
- 第四卷大学是恋爱的季节
075
我咀嚼这份情感很多年，从甜蜜到苦涩，从苦涩又回甘，大学是希望的台词，让我们重新开始。
- 第五卷我全部的人生只是一次失去
111
像一条鱼儿游进了网，像一只鸟儿被砍了翅膀，我全部的人生只是一次失去，如果成长只是一次失去
.....
- 第六卷放手会不会解脱？成全有没有出路
155
想给你“左手写你，右手写爱”的浪漫，想让你爱情和友情都没有为难，那么多年终于说出口的喜欢，你却说爱情里不存在谁先来。
- 第七卷假如爱也会到期
203
付钱的时候，老板问我：“经常跟你在一起的女孩子呢？今天怎么没来？”
我笑着回答：“在家睡懒觉呢。”当时的我心里满满的都是幸福感。不是因为她属于我，而是她需要我。
- 第八卷梦中的婚礼
239
长时间喜欢某个人以后会很难忘记，原因并不是这个人本身有多么难忘，而是在喜欢她的漫长过程中自己渐渐就变成了第二个她，举手投足之间都是她的影子，每次看到自己，就更加忘不掉她。

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

精彩短评

- 1、希望作者好好的生活着
- 2、这是男人的通病吗？不过还算是专一吧！
- 3、男主不懂得拒绝，然后优柔寡断是得不到真正爱的。
- 4、青春期的自负与自卑，上演了一场关于失去的故事。
- 5、很好看，看哭了我
- 6、不记得花了多久看完了吧 说实话只看标题我以为会被感动然而却没有哭 明明是可悲可惜至极的故事 我却异常平静的看完了。可能是因为故事中的“我”是我最厌烦的类型 因为那样懦弱不敢踏出一步的性格毁掉了自己的青春 这样自作自受的故事真的可以感动到人么？从始至终我一直在不断质疑 或许太冷酷了 但事实如此，不管主人公最后有没有真正放下 他的故事只能让人惋惜并不会感动 起吗 我是如此 整本书最心疼的便是倩倩 我想直到最后倩倩还是优先考虑到赵杰才会告诉他的 青春若是能没有遗憾便不是青春吧 想留住的人到最后也不一定可以留住 且行且珍惜
- 7、看的时候是一年前了 现在还记得内容
- 8、感觉和求婚大作战有点像，只不过求婚男主可以回去改变，这个就只能，，，，
- 9、有那么些似曾相识，也想回到最初的时候去改变，去拥抱，可惜没有如果，错过就是错过了。在懊恼，在悔恨，还是改变不了什么。总是要经历那么一段刻骨铭心，才能有后来的淡定从容。
- 10、想看一个长评却没有，书写的很普通，但其实一切都不是自己的内心吗？人的一切都是命吧，这是我读完书的感受。人们好像从未做出过选择，也选择不了什么。自己一天看完这本书，也梦到了心中那个人，呵呵，但能如何！
- 11、我有哭到崩溃
- 12、特别感人，我第一次看是哭着看完的
- 13、看完后只觉得虐心！如果遇到自己一个爱的女孩，一定要勇敢~
- 14、三星给这本书的辛苦赚眼泪钱，一星给杨杰失去的爱情，毕竟，他失去了。
- 15、少一点迷茫，人生也会少一点遗憾。好书，值得一看
- 16、嗯，一个渣男的清新版.....想着初恋上着现任，还只会耍小性子.....幼稚不负责任至极！陈阳是聪明的，能抽身，最起码没伤害认定的闺蜜，她的苦最终变成了蜜。倩倩是最可怜的，为一个渣男浪费了青春。男主角.....希望他永远意淫着初恋，孤独终老。不要害别人
- 17、旁观者或会觉得，做最好的自己，让上天来做最好的安排。但身处现实中，当你不得不怀疑后半句时，你往往会连前半句都丢掉了...“对失去的恐惧会把一切都带入深渊”。命运的无奈有时在于，明明没有恶意却已恶贯满盈，明明身不由己却像罄竹难书。可能注定有些剧情只能向自己解释，有些谜题穷尽生命也思索不得，有些秘密只能无奈的带进坟墓里...
- 18、虐人
- 19、打破了我对爱情最后的幻想
- 20、先看的电子版 后买的书 看完好伤
- 21、等秀爷和他二哥看《澳门风云》期间看完了这本。真是矫情俗爆的故事。但是
- 22、爱着爱着就忘了原来她是会离开你的，所有的理所当然她不会离开，在这一刻来临时多么的措手不及！
- 23、喜欢来不来，在一起也来不来。
- 24、真是什么人都会出书 微博粉丝多点就可以 行文拖沓 内容无聊 男主矫揉造作的可以 喜欢不表白最后女孩跟了别人是你活该 不喜欢别人还跟人谈恋爱又心猿意马就是渣男 女主喜欢男主还把好友推给他 也是能作 一点都不感动
- 25、一个渣男竟然也能出书了？太诡异了吧。但是极品这个书，还是挺流畅的。
- 26、看的时候想的全是你 抓住一点影子寻求我们两人与他们两人的共同点 也许我现在的念念不舍都是不甘心 其实没必要 我不会因为你觉得人生完了 最多有点可惜罢了
- 27、自己也经历过确实，有感同身受的感觉
- 28、真浪费时间，没法看。
- 29、闲来无事，可以读读

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

- 30、感觉读了很久，其实用了不到一个下午或者更短就读完了。
- 31、不是所有的爱情都来的刚刚好
- 32、爱分很多种，有的爱轰烈而炽热，有的爱厚重而深远。也许真正的爱一个人，最后的结局并没那么重要。能陪她身边，许她一世幸福；若不能，愿她一生平安。
- 33、虐心
- 34、昨天买，下午到，刚读完...写的什么乱七八糟的
- 35、曾经我也以为会牵手一生的你没有等我，曾经我也以为你会是我唯一的唯一，曾经我也以为没关系回头你就在那，最后，我们没有在一起，但那些，都真实发生过，不遗憾，谢谢你。故事是人生，人生有故事。

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

精彩书评

1、文/吴情我们总是在谈论爱情，部分是因为它给人一种圣洁至诚之感，部分则源自我们内心的期待。《诗经》中便有“执子之手，与子偕老”之句，表达了恋爱中人的美好愿景，千百年来广为传颂。人生百年老，酸甜苦辣咸，每一个人都很平凡，都值得拥有一份属于自己的、完美的爱情、婚姻和家庭。爱情，文学离不开的母题，既让人畏惧难前，仿佛如洪水猛兽一般汹涌，又让人心怀向往，其气魄和伟力如汤显祖所言，它能令“生者可以死，死亦可生”。然而，并非世上每对有情人都能终成眷属，《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》中，真心相爱的男女主人公，杨杰和陈阳，因为种种因缘巧合，最终分道扬镳，难以走进婚姻。相互爱恋一十六载，彼此拥有的只剩记忆和怀念。一段刻骨铭心的感情，无奈以离别收场。杨杰是不自由的，心怀戚戚，陈阳虽自言找到真爱，故作潇洒，却也是悲伤多过幸福，泪水多余欢笑。追问这一结局如何产生，尽管是事后诸葛，对杨杰来说却仍有必要。小说从杨杰知晓陈阳即将结婚写起，从杨杰的角度回顾并审视了这一段持续十六年的爱情，从少年时期的相知相遇，再到青年时期的彼此爱慕知心，直至成年后的若即若离，虽并未当面言明，但真情实感自现。他们像一对冤家，彼此安慰又时常吵闹，却都不敢大声表白，好容易鼓起勇气，转眼又放弃。不曾穷追猛打，也少铺陈直叙，爱情被搁置在内心隐秘角落，任其花开花谢。在凡俗平常的生活里，杨杰竭力寻找导致这一巨变的原因，是陈阳移情别恋？是自己变心？还是第三者横入插足？似乎都是，又好像全都不是。冥冥之中有一股力量将他们吸引的同时，也将他们彼此远远推开。陈阳为好友赵倩倩在杨杰面前表露心意，也为窥探杨杰内心真情，然而，杨杰没有断然拒绝，反而微笑接受，陈阳也默默答应、感激。看似滑稽难状的举动，其实表明两人未准备好在一起，未曾准备好拥有彼此的未来。陈阳为好友的“举手之劳”是致命的，一旦开启就无法终止，且前途未卜，后果极其严重。杨杰追求陈阳不得，在一次醉酒中，同赵倩倩发生了性关系，致使后者怀孕。赵倩倩告知好友陈阳，求其陪她一起打胎，在传统道德观念下，陈阳被迫放开了杨杰，要求他为赵负责。尽管杨杰心有不甘，却也无可奈何，因为他短时间内无法在和陈阳的关系上取得新的突破和进展。除此之外，陈阳为了断其念想，给自己找所谓男友，因而在身体和心灵上遭遇到下流人物的荼毒。两人之间，愈走愈远，曾经一句话的事情，再不是三言两语所能解释和描述，曾经微小的缝隙逐渐裂解成沟壑，陈阳在这头，杨杰在那一头。一切还可以挽回吗？陈阳和杨杰都曾发问。两个人不是没有努力过，只是结果不甚如人意。杨杰在失意后开始走向放纵，陈阳在悲伤时也曾自我封闭。一段爱情的打开方式，已然复杂。两个人都无辜，对这份爱情的流产，两个人都“有罪”。然而，究竟谁能够给予他们救赎呢？没有人知道答案。也许，是时候放手了。不曾彼此责怪，也就无所谓罪愆。回望这段爱情，只能轻声说一句，“此情可待成追忆，只是当时已惘然”。如要转载，【豆邮】联系。

2、如果爱，请大声说出来-评《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》文/信实的精灵失去才会懂得珍惜/但我珍惜你/伤越痛就是爱越深/我不相信/你和我同时停止呼吸每一次我们靠近/你让我忘了困惑/忘了所有烦心.我把你紧紧拥入怀里/捧你在我手心/谁叫我真的爱的就是你在爱的纯净世界/你就是我唯一/永远永远不要怀疑.我把你当作我的空气/如此形影不离/我大声说我爱的就是你在爱的幸福国度/你就是我唯一/我唯一爱的就是你/我真的爱的就是你!——王力宏《爱的就是你》“我大声说我爱的就是你”，没错，如果爱他/她，请大声说出来。没有说出口的爱，也没有后悔之后再想重新来过的爱。有些爱，迟到了就是迟到了，没有那么多挽回的机会。看完作者我的前任是极品和陈沐溪合著的这本书，我对男主人公杨杰和女主人公陈阳同样的评价，可以说是“哀其不幸，怒其不争”。关于爱情，很多人同情他们俩，我觉得他们都有自己的劣根性。或许这场爱情可以给他们上一堂不错的课程。这本书里面发生的爱情的年代大约是从1997年到2013年之间的16年（1997年到2003年是天真烂漫的小学时光，2003年-2006年是情窦初开的初中时光，2006年到2009年是彼此开始各怀心事的高中时代，2009年到2013年是彼此的爱情都最煎熬的大学时代。），从使用手机，种种的短信联系和QQ聊天中暴露出来的信息可以猜得。这个时候，中国已经完全是一个爱情开放的时代，杨杰如果真的一直觉得是自己对爱情没有开窍，未免太假。他自始至终清楚明白自己内心对于陈阳的感觉，事情最后败在他自己的性格上。当然，如果换做我是男主人公杨杰，我情窦未开，我对感情这个事情开窍比较晚，以至于造成如今的悲剧——“4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了”，那可否能够经历这种痛彻心扉后让自己更加清醒，最起码在以后的人生爱情中不再犯这么幼稚的错误。其实，男主人公杨杰这么说自己爱过的十六年，未免过于矫情。所谓的16年，其实是小学在一起的6年同桌的时光，两小无猜，不能称之为爱情；初中三年时，两个人继续同桌，分享所有的秘密包括陈阳所谓的暗恋；高中三年时，因为文理分

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

科的差异，两个人没有在一个班级，但是除了上课、去厕所和睡觉的时光，两个人依然形影不离，除了横生多出来的一个人——陈阳的同桌赵倩倩，同时也是杨杰的仰慕者之一。这个时候，因为杨杰迟迟懦弱不敢表达自己的感情，陈阳作为一个女孩，在明着试探、暗着试探均无果的情况下，将自己对杨杰的爱深深埋藏心底，以此来成全并且满足自己的同桌。大学四年的时间，杨杰犯了一个有一个“自以为是”的“聪明”的错误。他似乎永远不懂得珍惜自己的爱情。杨杰，他对于自己的爱情一直犹豫不决，总觉得爱情自然会瓜熟蒂落，岂不知爱情里面诱惑很多，牵绊更多，所以，没有勇气的他痛失自己的挚爱。陈阳，自己的爱情自己为什么不去努力抓住，而是硬生生将自己的最爱推给别人，留下自己独自黯然神伤。爱情是自私的，这一点我一直确信。爱情里面容不下第三者，一旦两个人的爱情里面有第三个人的痕迹，就如同破了缝的鸡蛋一样，苍蝇会时不时来骚扰。当然，赵倩倩不是苍蝇，而是受害者。爱情也是坚定的，如果爱，明白自己心中的想法，就应该表白。陈阳，或许很多人看完此书，会觉得她高尚，会为她惋惜，毕竟她在高中时期就舍弃了自己的爱情来成全自己的同桌。我不这么认为，她的结局是她自己一手“刻意安排”出来的。她似乎没有弄明白“爱情”和“友情”的区别。爱情，此生遇一良伴，相扶携持，不离不弃一直到老。所以，爱情里面容不得半点委屈和迁就。她错以为自己的成全可以给杨杰和赵倩倩带来幸福，她太天真了，她的错误之举酿成了三个人的爱情悲剧。友情，在困难时候伸出的一把温暖的手，而不是她“自以为是”地认为她“转让”杨杰就是对赵倩倩的好，她这种友情是没有理智的、糊涂的友情。人生走过大半辈子的时候，假如赵倩倩可以回想起这段人生，她或许不会感激当年陈阳的“大度相让”。杨杰，这个在爱情里面一直逃避的懦弱男人，我是不是应该庆幸陈阳最后没有选择他。一个男人，在自己最关键的人生大事——爱情上面尚且有这样的态度，可想而知，在将来的人生中，尤其是事业当中，一个如此性格的男人（选择困难症+好面子+管不住自己的下半身）何以立足。而，赵倩倩，自始至终是杨杰和陈阳所谓的爱情游戏中的“牺牲品”。高中时，杨杰、陈阳和赵倩倩的三人行，以及杨杰对她的若即若离，大学时代，因为与自己“名义上的男友”杨杰不在一个学校而更加紧张的关系。以至于最后所谓的结婚请柬，都是对她的伤害。在书中作者一直在写杨杰的失去，他一直在怀念曾经和陈阳在一起的美好，甚至于伤害了自己的女朋友赵倩倩（她同时也是陈阳最好的闺蜜），我可以这样说，这个男人走到他现在的结局，活该！当然，书中他时不时给自己对待爱情的“不够勇敢”解释为“外界的环境影响”（高中时，他差点儿表白成功，这个时候陈阳把赵倩倩硬塞给他，他违背自己的心接纳；大学时，明明可以果断与赵倩倩分手，跟陈阳表白，他依然是担心其中一个人受到伤害，而选择一错再错，以至于最后酿成大错，造成终生的悔恨。），这个男人，连承认“错误”尚且不敢！这场所谓的爱情当中，他们三个人都是失败者，都没有勇敢面对自己的心。最终结局走到三个人几乎老死不相往来的地步，也都是给他们还算年轻的时光上了宝贵的一堂课。最后，陈阳跟别人结婚了，杨杰懊悔不已，赵倩倩一个人联系着杨杰告知他陈阳结婚的消息。每个人最后都疲惫不堪，因为每个人貌似都用心了，却换来这样的结果。但愿他们都能真实面对自己的心，在选择自己将来终身伴侣的时候不要再这么糊涂，爱情里面容不得半点儿马虎。也希望陈阳真的在这场未来的婚姻里面学会懂得何为真正的爱情。“外貌决定有没有可能在一起，性格决定适不适合在一起，物质决定能不能稳定的在一起，信任决定能不能长久的在一起。”爱情自古以来总是说不清道不明，个中滋味唯有当事人自己去体味，这本书也聊以作为有些已经失去爱情的人的慰藉罢了。还是那句话：“如果爱，请大声说出来！”如果你连说出来的勇气都没有，你不配拥有爱情。PS：作品虽有限，但均为原创。如需转载或者另作他用，请豆邮

或664591856@qq.com联系本人。谢谢您的尊重~

3、“我一直在你身边，即使从未说过爱你。”看到这句话，心下一动，突然想起那么一个问题：你有没有一直陪伴在一个人身边却从未说过爱你？在这本书中，陈阳总是与他很相似的人谈恋爱，很久很久他才明白，当时的她爱他。爱情似乎是文学作品里永恒的话题，这世上最遥远的距离，不是生与死，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。这句话恐怕挺符合里面的男女主角吧。看这本书的时候，很纠结，那个男主爱了她那么久，为什么连一句“我爱你”都说不出，明明可以什么都听她的话，明明可以为了她去打架，为了她放弃一切；是害怕告白失败连朋友也做不成吗？还是以为只要陈阳一直需要自己就可以肆无忌惮的一直和她在一起？可他忘了，忘记陈阳早就看出他的那些爱意，忘记陈阳也爱自己，只是陈阳也没有将那句话说出口，只是一直用些女生的小手段来想要男主知道她也爱他，令人不得甚解的是：他们明明从七岁相遇到二十一岁老死不相往来，相处了漫长的十四年，为什么两人都没有将那句话说出口呢？还继续幼稚着做着令对方生气的举动？比如双方都结交了男女朋友，比如陈阳一边一遍一遍写着男主的名字，一边害羞的告诉他自己喜欢上了别人，为什么就不能

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

坦率一点，爱情并没有那么复杂，有的时候需要的只是一句甜美的情话，一个温暖的拥抱，就能让对方明白自己眼中只有她，而不是那么多试探和逃避，造成了一次又一次的放弃。或许就如陈阳说的那样：长时间喜欢某个人以后会很难忘记，原因并不是这个人本身有多么难忘，而是在喜欢她的漫长过程中自己就渐渐变成了另一个她，举手投足之间都是她的影子，每次看到自己，就更加忘不掉她。在漫长的时间里，他们越来越想像，彼此的爱意也越来越浓，只是由于自尊，和双方都把自己摆在一个高不可攀不能低头的位置上以及许多的误会导致了这场永久的遗憾，直到最后，那句该说的话，不管是谁，都没有说出来。昨天问一个朋友，曾看过他写的文章，里面满满的忧愁和对那个女孩的爱意，只是碍于情面一直无法诉说，后来问他爱了那个女孩多久，他回答：四年。是啊，不管是四年还是十四年，漫长的时光足以改变一切，为什么不趁这段时间去告白，然后走上与心爱之人相伴的人生旅程呢？或许正是因为年少吧，所以才害羞不敢说出口，但也正因为年少，才可以肆无忌惮的去告白，去爱，去相拥，在这本书中的男主碰见的最大阻碍不是弄虚作假成为自己女友的赵倩倩，也不是陈阳谈恋爱说喜欢的那些人，而是他自己对爱情的逃避和不敢为，当他在婚礼上红了眼，陈阳却永远的属于他人了，那些本该说出嘴不要嫁给他人跟我走之类的话却变成了一句：祝你幸福。从年少到成年，他们一直爱着彼此，挨得那么近却又那么远，他们拥有所有情侣都应当有过的欢乐时光，最后却因为只差一句告白而渐行渐远。一辈子就那么长，或许没有那么长，谁也不知道什么时候死掉，趁着还年轻还来得及对上的那个人说一句“我爱你”吧。

4、“现在我郑重宣布，这座山上所有的东西都是我的，包括你。”当陈阳在七岁的童年矮墙下与杨杰笑靥相对时，我想起了紫霞仙子这气贯云霄的开场白。陈阳这样一个带着阳光的小女孩，她用小女生特有的开朗霸道的方式照进了杨杰的内心。知名微博博主我的前任是极品，根据粉丝留言而改编的《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》中，给了男女主角这样一个类似童话般美好的初次相见。然而，再美的童话也同样有着让人猜不着的结局。这场相遇，最终却只成全了一场错过的遗憾感情。在拨开云雾终于看得清楚时，似乎只是完成了那句“我们回不去了”。本书以杨杰收到一个她要结婚的短信而开始的回忆为导线，向读者慢慢讲述了一个关于他和那个女孩陈阳之间的故事。一个互相嬉笑的儿时伙伴，在陪伴着一起度过小学初中高中大学时，所发生的“你爱我，我爱你，你为什么不告诉我，我不敢告诉你”的青春恋情。他们一直彼此相伴，谁都能看出来他们彼此相爱，为什么当局者却深陷其中，未能看清？或许他们并非没有看清，只是谁也没有意识到，那种爱有多深，而他们又都迷恋着彼此的陪伴，谁都害怕会失去对方。当其中一人拥有了去爱去表白的勇气时，另一个人却拥有了离开的勇气。陈阳说，你是女生我怎么好意思先开口。杨杰说，我是男生，如果我开口被拒绝了，连朋友都做不成怎么办？杨杰心里默默想，我要向你表白，我在等待最合适的时机。最合适的时机终于没有出现。都说女孩要比男孩早熟，所以等到男孩终于有勇气承担的时候，那个女孩却不想再等下去，她选择转身离开。因为爱情已经不是当初的面目。只怪当初的一切都太过于美丽，使得女孩不忍心破坏。青春期的懵懂与憧憬，对爱情的不确定，上演了许多暗恋的故事。与许多无疾而终的青春暗恋故事不同的是，这个故事中的两个人明明彼此好感，彼此陪伴，在彼此等待的最后却成了支离破碎的互不往来。这个故事的感人之处大概就在于这种错失的遗憾之美。在这个原本应该拥有的爱情里，你不知道是哪一步走错了，可是回头看时，又觉得每一步都是错的。“曾经有一份真挚的感情在我的面前”，我没有抓住，所以我将故事写出来，告诉你们这样一种痛心与无力感。最后的最后，只能对她说一句“祝你幸福”。如果一切重来，我想他们依旧还是会犯同样的错误，就像至尊宝再怎么使用时光机，结局却早就已经写好。该错过的依旧会错过，或许这才是生活的本真面目。也正是这样一份错过成了一个无法忘却的美好的青春故事，让你想起自己青春年少时爱过的，或是错过的那一个人。

5、我的青春，满满都是她。买这本书，就是因为扉页上看到了这句话，我一度想，这是个怎样的故事，两个人为什么就走到了分道扬镳的地步，为什么不是相爱就能在一起，读完整本书，我才明白，因为在这场爱情上，根本没有一个对的人。以前看故事常看到作者写，爱情是需要经营的。原本没觉得这话有什么深刻的意义，看了这本《四天后》真的觉得，在爱情上，即便有个好的开始，遇见两个不善经营的人，一切也会变得一塌糊涂。看这本书时，一直在男主质疑，难道说出一句我爱你就那么难，可以为她放弃更好的学校，可以为她跟人打架，可以为她和不喜欢的在一起，为什么就不可以说一句，我喜欢你，我们在一起吧。其实对杨杰来说，他和陈阳爱情最大的敌人，不是赵倩倩，也不是这些年两人的误会，而是他自己。就像故事的最后，宿舍老大问杨杰，如果一切重新来过，你会怎么做，他说：“我会在最初就告诉她，你是我的，在她爱上与我相似的人时候，跟她说原版最好，在她把赵倩倩介绍给我的时候，跟她说，我不会和任何一个人恋爱，除了你。”可最终，当他想把这些

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

事儿说出来的时候，一切都晚了，陈阳与他之间，无论是爱情还是友谊，都已是走到覆水难收的地步。在这部小说里，相比女主角陈阳，赵倩倩虽然秉承所有女配的特点，会为了拆散男女主角弄虚作假，不择手段。可爱情不就是要这样，是我的，不论用什么手段我也要得来，哪怕不是我的，我也要试试看。如果在和杨杰这一场爱情中，陈阳不将姿态摆在一个高不可攀，不能低头的位置。而是在某些时刻，把心里的一切表达出来，告诉杨杰，她也是喜欢他的，她知道他为她写诗，知道的他为她送花。知道他曾为她做过多大的牺牲。可为什么，从七岁到二十一岁决裂，漫长的十四年，这些该说的话，她都没说出来，反而用些幼稚的小手段，想要他知道，她也爱他。可在爱情上，男人根本没有女人那样细腻敏感，可以明确捕捉到对方的心思，要么点头要么拒绝，他们宁可猜这女人是大姨妈来了，还是失恋了，才会做出这种举动，所以在面对爱情时，要么说出来，要么就永远不要说，不用在最后将错怪在没有开口的人身上，难道他不开口是错，你不开口就是对。幼年相识，相伴十六年，最终，男主还是眼看着最爱的女孩嫁给别人，我一度想慢慢看最后，我想男主大胆一次。哪怕结果依旧，也让她知道这些年，他都干了什么，也让她知道，他对她的爱，如此隐忍不舍，可他什么都没做，依旧自暴自弃，依旧无法面对，依旧默默的承受着那种将要失去爱人的煎熬。结局中，男主幻想从婚礼上夺来女主的后果。他用了《单身男女》自嘲，可我要说，他连单身男女都不如，起码对方还知道搏一搏，而不是像他一样，带着不菲的礼金，与她说一句，祝你幸福。殊不知，这世上有些幸福，只能你给她。曾在一本书中看到过一句话，特别适合这个故事里男女主的爱情。在这里用它做结尾：爱情这个东西太无常，也不知道何时何地你与他谁会先离开，多么希望自己会读心术，这样我也好知道如何付出，如何有度。是谁说人生只若初见。有些人我后悔没与他早识，有些人或许待他成熟之际相识结局会比较好。不过，说这些也没有什么意义了。很多人都不是表面上看到的那样。孤独到了深处，就成了盔甲。坚强的背后是脆弱。无尽的玩乐，是因为害怕寂寞。待各自洗尽铅华后，才发现不再害怕孤单和寂寞，才发现自己心中到底要的是什么。

6、在对的时间，遇见对的人，是一种幸福 在错的时间，遇见错的人，是一种悲伤 在错的时间，遇见对的人，是一声叹息 在错的时间，遇见错的人，是一种无奈 人人都向往美好的爱情，在对的时间，遇见对的人，是一种幸福，缘分天注定，是否每个人都能抓住，那就是另一说了。《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》从书名上看，第一感觉这是个悲伤的故事，我爱的姑娘就要结婚了，新郎却不是我。当然，并不是每份爱都会有回应，单相思的情况很多，你爱的人不爱你，新郎不是你再正常不过。可是，明明两个人互相爱着，好得就跟一个似的，没有什么父母亲人的阻挠，也没有物质方面的困扰，可是最终仍然没有在一起，这其中的缘由就真的值得好好说道说道了。这本书讲的就是这么一个故事，一对青梅竹马、两小无猜的男女，两情相悦，情深水长，却最终错过彼此的故事。作者以倒述的方式，在回忆中为我们展现了杨杰与陈阳从相遇到相知、相爱的点点滴滴。从收到最爱的姑娘即将嫁作他人妇的消息，杨杰心中的那个伤口并越扯越大，他把心中那些美好的、痛苦的回忆一点点取出，反复咀嚼反复品尝，找到那一个个可以扭转爱情的节点，如果当时不那么做，也许结局就会不同，也许爱的人披上那身嫁衣就是为了他。他会如痴如醉地看着笑颜如花的她，牵起她的手，自此相守到白头。当懵懂无知的他们在7岁相遇，温和懦弱包子性格的他，遇上霸道任性直率的她，便注定了他们往后无法剪段的纠葛。小学时还是不懂爱的年龄，那时候都会单纯的以为，身边最亲密的玩伴会是彼此一生的挚友。到了初中，青春萌动，爱的种子已经悄悄发芽，只是青春期的羞涩，让彼此都无法开口。高中，最叛逆的年纪，对于未来已经有了自己的设想与规划，对于爱情，也有了自己的理解。已经明白，心心念念想要陪伴想要保护那个人，不是因为友谊，而是因为喜欢。凡事总是那么戏剧化，明明心里喜欢，却要用他人来试探，明明心里喜欢，却害怕拒绝而接受另外的人。如果陈阳告诉杨杰，她喜欢的就是他，有好感的那些男生都是因为他们身上有他的影子，那么杨杰是欢喜的。如果杨杰在陈阳向他转达赵倩倩的爱意时，他可以严肃的拒绝，那么陈阳会是高兴的。到了大学，相比以前，真是无拘无束了，这好似是一个最适合恋爱的时段。为了掩饰内心的脆弱，为了赌气，他们初尝爱的禁果，而这成为横亘在他们心中永远无法跨越的鸿沟。如果杨杰能够勇敢一点表白，能够意志坚定的拒绝，不要优柔寡断地游弋于两个女孩之间，也许陈阳不会因为愧对好友而离开她。可是，没有如果，人生无法倒带，爱情亦不能重来，心碎的苦果只有自己吞咽。一步错，步步错，再回首，物是人非，沧海桑田。幸福，本来就在身边，唾手可得，可是身处其中之人兜兜转转，磕磕碰碰，痛失彼此。虽然心中仍有对方，可是那根刺却永远拔不掉了。在对的时间，遇见对的人，也要用对的方式，才能让这种遇见真正成为一种幸福。好好抓住身边的幸福，不要让爱成为永远的遗憾。

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

章节试读

1、《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》的笔记-第204页

有一天，她在日志上贴了那首纪伯伦的诗，并写道：“昨夜做了一个曾经做过的梦。我梦到某人给我送花，跟我说喜欢我。我突然想起他曾经匿名给我送花送诗的事，如果他当时承认那花是他送的，他喜欢我，我一定会不顾一切地跟他在一起。可惜，现在说什么也晚了。”

因为这篇日志，我哭了整整一宿，哭得眼睛都肿了，第二天只好窝在家里不去见人。

2、《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》的笔记-第53页

女朋友应该是你千方百计想把所有时间“浪费”在她身上的那个人，女朋友应该是她哭她笑都牵动你的情绪的那个人，可我的女朋友不是“那个人”

《4天后，我爱了16年的姑娘就要结婚了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com