

《城市色彩规划》

图书基本信息

书名：《城市色彩规划》

13位ISBN编号：9787553756024

出版时间：2016-1-1

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《城市色彩规划》

内容概要

《城市色彩规划》由赵思毅编著，江苏凤凰科学技术出版社出版。在城市发展的初期，建筑和环境工程大多就地取材。具有本土特色的地域材料拥有独特的色泽，从而形成了早期城市环境的色彩风貌。不同的国家和城市，因为政治制度、宗教信仰、传统礼教以及地域、气候条件的不同而对色彩有不同的偏好和使用方式，从而形成了独特的城市文化和色彩文脉，以及与之相对应的形式多元、风格鲜明的色彩样式

《城市色彩规划》

作者简介

赵思毅，从事环境设计及视觉艺术的研究、教学、管理工作。研究内容主要涉及城市环境设计、城市公共艺术领域。现任东南大学环境设计与公共艺术研究所所长、建筑学院环境设计系主任，兼任中国建设文化协会环境艺术委员会理事，中国建筑学会建筑师分会理事等。

书籍目录

第1章城市色彩的基本概念、历史缘起与发展

1.1城市色彩的基本概念

1.2城市色彩的历史缘起

1.2.1两河流域

1.2.2古埃及

1.2.3欧洲（古希腊，古罗马）

1.2.4中国

1.3现代城市色彩的发展

1.3.1现代主义建筑思潮对现代城市色彩的影响

1.3.2现代城市色彩规划的产生

1.3.3部分国家城市色彩规划的实践

第2章城市色彩的基本内容

2.1城市色彩的功能

2.1.1识别功能

2.1.2审美功能

2.1.3心理调节功能

2.2城市色彩的性质

2.2.1地域性质

2.2.2文化性质

2.3城市色彩的构成

2.3.1理论构成

2.3.2色彩构成

第3章城市色彩规划与设计

3.1城市色彩规划的基本原则

3.1.1符合城市功能要求

3.1.2构建和谐有序的城市色彩

3.1.3融合传统文化和地域特色，顺应时代发展潮流

3.1.4营造高品质的城市色彩环境

3.2城市色彩规划的流程

3.2.1企划

3.2.2调查

3.2.3分析

3.2.4规划设计

第4章城市色彩规划的评价与管理

4.1城市色彩规划的评价

4.1.1城市色彩规划评价的依据

4.1.2城市色彩规划评价的主体

4.1.3城市色彩规划评价的主要内容

4.1.4城市色彩规划评价的两个阶段

4.1.5城市色彩规划评价的方法

4.2城市色彩规划的管理

4.2.1城市色彩规划管理的依据

4.2.2城市色彩规划管理的方法

4.2.3城市色彩规划管理的三个阶段

4.2.4城市色彩规划管理的具体步骤

4.2.5城市色彩规划管理与立法规范

第5章城市色彩规划案例分析

5.1 宏观层面

5.1.1 韩国世宗市色彩规划策略

5.2 中观层面

5.2.1 中国山东省烟台市牟平城区城市色彩引导

5.3 微观层面

5.3.1 建筑

5.3.2 景观

5.3.3 交通设施

5.3.4 公共艺术

参考文献

图片来源

《城市色彩规划》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com