

# 《城南旧事》

## 图书基本信息

书名：《城南旧事》

13位ISBN编号：9787543073890

10位ISBN编号：7543073897

出版时间：2013-4-1

出版社：武汉出版社

作者：林海音

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《城南旧事》

## 内容概要

记忆中的城南旧貌，如涓涓细流，在林海音的笔下汇成一句句打动人心的文字，交织成一篇篇清丽隽永的文章，将那已经远去的北平市井风貌又重新呈现于读者眼前。

翻开书页，仿佛也听见那悠远的驼铃声，将我们带往遥远而又温柔的儿时记忆，重温那些年的纯真与美好。

20世纪中文小说百强之一，当代华语文学最闪亮的明珠！

国宝级作家林海音华美珍文全新编录，完美呈现台湾“京味儿”作品之精粹！

《城南旧事(精装典藏新善本)》是林海音的自传体短篇小说集，展现了20世纪二三十年代的北京风貌。小说由五个故事构成，透过主角英子童稚的双眼，观看着大人世界的悲欢离合。林海音用纯真的笔调，描绘出一段段温煦的回忆，却道尽人生和命运的曲折凄苦。所有的人物、所有的故事既单纯又复杂，交织在一起，构成了林海音无比怀念的城南旧貌。

《城南旧事(精装典藏新善本)》为林海音的代表作，被《亚洲周刊》评选为“二十世纪中文小说一百强”之一，也被译成多种语言，包括英文、法文、德文、意大利文、西班牙文等，并荣获瑞士青少年文学最高荣誉“蓝眼镜蛇奖”。1982年《城南旧事》被翻拍成电影，荣获“中国电影金鸡奖”及多项国际影展大奖。

除《城南旧事(精装典藏新善本)》外，书中亦收录了多篇林海音的经典雅文。

...(展开全部)

## 《城南旧事》

### 作者简介

林海音（1918-2001），当代著名女作家，原名林含英，小名英子，祖籍台湾省苗栗县，1918年3月18日生于日本大阪，1921年即返台，1923年又随家人迁居北京，曾先后就读于北京城南厂甸小学、北京新闻专科学校，毕业后任《世界日报》记者。1948年回到故乡台湾，开始在报上发表文章，担任过《国语日报》《联合报》主编。1967年创办《纯文学月刊》，次年开始经营纯文学出版社。林海音的创作十分丰富，结集出版有《城南旧事》《烛心》《婚姻的故事》《家住书坊边》《骑毛驴儿逛白云观》《我的童玩》《北平漫笔》等，

## 书籍目录

### 第一编 城南旧事

- 003 · 惠安馆
- 056 · 我们看海去
- 080 · 兰姨娘
- 100 · 驴打滚儿
- 115 · 爸爸的花儿落了
- 122 · 冬阳·童年·骆驼队

### 第二编 北平故思

- 127 · 我的童玩
- 134 · 在胡同里长大
- 138 · 家住书坊边
- 147 · 北平漫笔
- 166 · 难忘的两座桥
- 169 · 虎坊桥
- 174 · 地坛乐园
- 196 · 城墙·天桥·四合院儿
- 203 · 骑毛驴儿逛白云观
- 206 · 访母校·忆儿时
- 211 · 老北京的生活
- 215 · 想念北平市井风貌
- 218 · 苦念北平

### 第三编 师友杂忆

- 225 · 女子弄文诚可喜
- 228 · 遥念胡蝶
- 231 · 念远方的沉樱
- 236 · “野女孩”和“严肃先生”
- 241 · 略记吾师金秉英
- 243 · 亮丽且温柔
- 248 · 一生儿爱好是天然
- 251 · 我所知道的桂文亚
- 256 · 宜兰街上一少年
- 259 · 悼钟理和先生
- 265 · 关于许地山
- 272 · 谈老舍及其文体
- 277 · 沈从文和他的作品
- 282 · “雅舍”的主人
- 286 · 略记梁实秋先生的几封信
- 293 · 永无止境的崇敬心情
- 296 · 敬老四题
- 306 · 同情与爱

### 第四编 爱的漫谈

- 311 · 初恋
- 323 · 迟开的杜鹃
- 335 · 爱情像把扇子
- 340 · 玫瑰
- 350 · 殉
- 367 · 爱情的散步

372 · 奔向光明

375 · 再嫁

## 《城南旧事》

### 精彩短评

- 1、太好了 写童年的时候 差点没哭出来 文字平淡简单 就像老奶奶跟着坐在沙发上 跟你谈谈她所度过的这一生 虽然简单平凡 却是最真最能打动人心的 后的后半截 让我对那个年代著名的文人 有了进一步的了解 我还是相信 对自己来说好的书 作者通常跟自己都有某方面的相似 或是喜爱
- 2、喜欢第一部分《城南旧事》，和第四部分关于爱情的小说。
- 3、20世纪中文小说百强之一，当代华语文学最闪亮的明珠！  
国宝级作家林海音华美珍文全新编录，完美呈现台湾“京味儿”作品之精粹！
- 4、老北京的风土人情
- 5、让人惊不起的想起了自己的童年。
- 6、又开始怀怀念童年
- 7、字里行阅读来让我想起那部《天使爱美丽》，小小年纪的作者胆子真是大呢
- 8、很喜欢《城南旧事》看起来很有感觉。因为未曾在北京生活过，对《北平故思》无感，读多了觉得矫情。《师友杂记》同类型的放在一起看多了乏味。《爱的漫谈》还不错，女孩子还是喜欢看言情的。
- 9、她的生活就是一首诗，给小偷念自己最喜欢的课本，爸爸病重不能参加自己的毕业典礼，妈妈摘下爸爸种的夹竹桃别在胸口代替爸爸，夏天早晨手里举着给最喜欢的韩老师的玉簪花等校工开门。美在字里行间，在每一个小细节，不经意地就流露出来。好。
- 10、前些日子又重温《城南旧事》，想到自己一去不复返的童年，晚上竟没睡着。我们看海去。
- 11、英子与疯子
- 12、取了旧事为名，除了城南的故事，还有一批文化大家的往事，果真应题
- 13、用朴实无华的文字，以孩童的视角讲述了一个个动人的故事，不知为何就这样触动了我的内心。
- 14、文字如电影，一帧一帧呈现出老北京风貌。
- 15、2015.4.8，所读实为中国画报出版社版本。
- 16、人生就像是一块拼图，认识一个人越久越深，这幅图就越完整。但它始终无法看到全部，因为每一个人都是一个迷，没必要一定看透，却总也看不完。
- 17、作者的童年美好简单，最美的回忆也许都停留在父亲的花谢以前。
- 18、余光中说：上海是张爱玲的，北京是林海音的。我是为了从张爱玲的书堆里抬头透口气才看的城南旧事，那感觉就像从没完没了的绵绵细雨天一脚跨进了艳阳天，很爽。读到后来却愈发想念起张爱玲的那些未读完的文章。这次愈加认为两个人是没有必要搁在一块作比较的。张爱玲在写小说，我看到却是一个近在心边可以给我久久，淡淡哀愁的女人；林海音在写半自传，我却觉得我所喜爱的小英子离我有很远很远时空的距离。以此我发现我爱上张爱玲，因为她在我心中，有了沉甸甸的重量。
- 19、下午在附近的老胡同溜达，各个景象都让我想起这本书里作者的叙述，晚上回来不禁又翻了翻，浓浓的老北京味儿～
- 20、一段童年的离骚

# 《城南旧事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)