

《NA建筑家系列3》

图书基本信息

书名：《NA建筑家系列3》

13位ISBN编号：9787805015856

出版时间：2013-12-1

作者：[日]日本日经BP社日经建筑

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《NA建筑家系列3》

内容概要

视觉享受：配合不同时期的建筑作品搭配有百余幅全彩图片及精彩跨页
完整度：从《十宅论》到《负建筑》，透过17部著作观察隈研吾的思想变迁
专业性：书中所有建筑作品均配有翔实的建筑项目数据及珍贵的平面图、剖面图。

身为“后现代主义的旗手”，很早便受到建筑界关注的隈研吾，在一九九一年完成了集自身方法论之大成的“M2”。不巧这个时期与泡沫经济重叠，以至于建筑界并没有给予他高度的评价。东京的工作量锐减，此后近十年里，工作的重心转向地方性的都市。不过，隈研吾将这个挫折当作养分，确立了新的设计手法。透过融入自然的造型“发挥素材新的一面”等手法，再度引起建筑界的关注。此后的事情，在此就不再赘述了。许多建筑家不就是将隈研吾这样的雪耻和自己的未来重叠在一起吗？建筑师凭着自己的意志，能改变什么呢？而设计的幅度又能扩展到什么程度呢？

本书以隈研吾这种“引起关注的方法”为结构。第一章，汇集到有关“M2”的方法论；第二至五章，则将“M2”之后的主要规划案，按设计的方法分类；第六章，收集有关设计的程序和设计组织的报道。此外，在三篇特别对话中，展现出能传达给一般读者的谈话内容。

本书在内容上比前两册更多样化。不过，多样化正是隈研吾的魅力和原动力之所在。欢迎读者朋友们好好享受光凭建筑作品无法了解到的隈研吾的世界。

作者简介

日经BP社所提供的信息专业性强、内容广泛，涉及经营、电脑、数码家电、计算机、通信、机械、建筑、医疗、健康、环境、娱乐等众多领域。经专职记者采访编辑的许多杂志在其专业领域里都堪称是众所周知、首屈一指。日经BP社直销杂志的读者约有150多万人，发行量每年达3400多万册。

编辑推荐：

本书汇集了刊登在建筑专业杂志《日经建筑》上有关隈研吾的访问、谈话及主要建筑作品的完成报告等内容，并加入新撰，按不同的主题，重新编辑而成。它也是继《内藤广》《伊东丰雄》之后，“NA建筑家系列”的第三册。

在这个系列中，选择隈研吾的重要理由是他受到人们高度的关注。虽然这有可能被认为是“为了销量而找来的人选”，但在本质上，人们对他的兴趣，有别于其他的建筑师。一方面，对隈研吾感兴趣的不仅仅是建筑界人士。人们知道“隈研吾”这个名字，基于《十宅论》《再见，后现代主义》等评论集。因为这些书籍不但引发社会性的话题，而且也为隈研吾建构起和媒体沟通的通道，此后他更积极地接受访问，同时还撰写专栏。这与丹下健三先生这样的“昭和巨匠”形成了强烈的对比。环顾目前的建筑界，隈研吾可以说是一位非常少见的建筑师，因为他拥有能够和一般人沟通的能力。另一方面，在建筑界，特别是四十岁以上与建筑有关的人，他们关注隈研吾的方式，也和别人不同。虽然这种说法可能不太恰当，但那种关注的目光确实能够激励一个建筑师的“再生”。

《NA建筑家系列3》

精彩短评

- 1、竖版的书读起来还是有点麻烦，总体感觉还不够，平面空间对应的说明不多，有些细节做法材料说的挺不错，总之还是庆幸没有花钱买回来
- 2、八卦书
- 3、还是挺丰富的 值得一读

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com