

《罗德24首小提琴随想曲》

图书基本信息

书名：《罗德24首小提琴随想曲》

13位ISBN编号：9787544442848

10位ISBN编号：7544442845

出版社：丁芷诺，吴正瑜审订 上海教育出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《罗德24首小提琴随想曲》

编辑推荐

18世纪至19世纪初，在小提琴技术方面是个突飞猛进的时代。1812年出版的《克莱采尔42首小提琴练习曲》和《罗德24首小提琴随想曲》，1820年出版的《帕格尼尼24首小提琴随想曲作品1》，1843年出版的《马扎斯75首小提琴练习曲作品36》（分为三册，第1—30首是《30首特殊练习曲》，第31—57首是《27首华丽练习曲》，第58—75首是《18首艺术家练习曲》），1848年出版的《开塞36首小提琴练习曲作品20》（作为克莱采尔练习曲的准备练习）等，这些练习曲作品使小提琴技术达到了空前的高度。然而，“开塞”、“马扎斯”、“克莱采尔”、“罗德”等教材中虽然已经基本包括了小提琴所需要的技术，但通过仔细地归类和分析，可以看到其中诸多不足之处。有的技术重复较多，有的很少涉及技术，练习的编排缺乏科学性。例如：除了“瓦尔夫特”练习曲第二册有几课换把练习外，“开塞”、“克莱采尔”、“马扎斯”练习曲都没有换把的教学内容；双音和换弦技术也没有逻辑性；每本练习曲各为独立的教材，缺乏系统的衔接；有的在同一课内，前后难度的差异过大等等。丁芷诺和吴正瑜审订的《罗德24首小提琴随想曲(审订版)》便是其中一本。

《罗德24首小提琴随想曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com