

《素描基础（新一版）》

图书基本信息

书名：《素描基础（新一版）》

13位ISBN编号：9787532296105

出版时间：2015-11

作者：孙化一

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描基础（新一版）》

内容概要

《艺术设计名家特色精品课程——素描基础（新一版）》作为艺术设计和美术专业学生的基础教材，在多年的教学使用中取得了许多回馈，此次新一版，不仅增加了范图和示范步骤，又充实了如何根据外界条件的变化，运用不同的手法表现素描作品的实例分析，使之更有效地利于实际教学。《艺术设计名家特色精品课程——素描基础（新一版）》旨在通过讲授基础素描的系统理论，赏析国内外优秀的素描作品，以扩大学生的审美视野，提高其艺术的鉴赏力。并且凭借作者多年总结的经验，通过易懂而有效的方式，教会学生用正确的观察方法。同时针对初学者在学习素描过程中所存在的各种具体问题，进行详尽的分析和解答。本书中大量示范作品都出自名家之手，使其比同类教材有更高的艺术水平和学习参考价值，从而成为基础素描的优秀教材。

《素描基础（新一版）》

作者简介

孙化一，曾任上海师范大学美术学院副教授，基础教育部主任，上海美术家协会会员，其作品多次入选全国性重要美展。作者不仅是一位出色的画家，更是一位优秀的教师。有着20多年实际课堂教学经验的他，非常了解学画者在学画过程中的心理，针对不同层次的学生，因材施教。不断地进取和自我挑战使得他在基础教学领域有着独树一帜的教学方法。

书籍目录

序

第一章 学习素描的意义

第二章 素描的要素

整体观察的具体方法/6

主要与次要/18

主观经验与客观观察/19

相对与绝对/21

感性体验与理性分析/22

第三章 素描工具与运用

铅笔/25

钢笔、水笔/26

炭精条/26

油画颜料/27

水彩、水粉颜料/27

木炭笔/28

粉笔/28

有色纸/29

第四章 静物写生

美的发现/30

构图的选择/31

透视的运用/35

质感的表现/39

不同光线的特点/42

空间的渲染/43

量感的体现/45

学生作品/46

第五章 结构素描

方法与步骤/49

学生作品/52

第六章 石膏像写生

石膏像的光线布置/53

塑造方法及步骤/54

第七章 肖像写生

解剖知识与现实观察/65

人物头部的体、面分析/68

人物头像写生步骤/70

模特光线布置与表现/72

可能忽视的几个难点/82

身体起伏与衣褶变化/85

学生作品/97

第八章 人体写生

人体的比例/99

人体的骨骼/100

人体的肌肉/102

男与女、儿童与成人的形体比例特征/103

手、臂的观察与表现/106

腿、脚的观察与刻画/110

怎样用块面概括人体造型/112

不同光线下的人体写生/113

有色纸人体写生/119

炭精条人体写生/121

粉笔人体写生/122

学生作品/123

第九章 速写

静物速写/126

风景、场景速写/129

人物速写/131

教学进程安排

后记

《素描基础（新一版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com