

# 《南朝文学与北朝文学研究》

## 图书基本信息

书名：《南朝文学与北朝文学研究》

13位ISBN编号：9787100104203

出版时间：2015-5

作者：曹道衡

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《南朝文学与北朝文学研究》

## 内容概要

本书以南朝文学和北朝文学的比较为切入点，探讨了南朝文学和北朝文学各自的特点和区别，对南北朝文学的兴衰进行了评价，追溯了两汉魏晋之间学风的变迁。书后附有作者的学术年表，以及一篇由傅刚、蔡丹君所写的《曹道衡先生文学史研究的成就与启示》的文章。本书为南北朝文学比较研究的权威作品，对于文学研究者有重要的参考价值。

# 《南朝文学与北朝文学研究》

## 作者简介

曹道衡，江苏苏州人。1928年生于上海。1952年毕业于北京大学中文系。现为中国社会科学院文学研究所研究员、中国社会科学院研究生院教授、博士生导师、中国《文选》研究会会长。著有《中古文学史论文集》、《中古文学史论文集续编》、《汉魏六朝辞赋》、《南北朝文学史》（与沈玉成合作）、《南朝文学与北朝文学研究》、《汉魏六朝文学论文集》等书。

## 书籍目录

### 第一章绪论

- 第一节 南北文风异同说的提出
- 第二节 关于南北文风差别的时间断限
- 第三节 怎样看待南朝文学和北朝文学
- 第四节 对北朝文学评价不高的原因

### 第二章历史的回顾

- 第一节 统一的中华文明之形成
- 第二节 大一统时代的地区差别
- 第三节 从汉至西晋的几个不同地区文化状况

### 第三章汉魏学术思想的变迁与南北文风

- 第一节 儒学的独尊与“今文经学”的兴衰
- 第二节 “古文经学”的兴起及其局限
- 第三节 儒学的“衰微”和玄谈的兴起
- 第四节 玄学的兴起及其与地域的关系

### 第四章南方的文化传统

- 第一节 南方的地理环境与民俗文化
- 第二节 南方的发展与土族的形成
- 第三节 南方的儒学
- 第四节 江南的道教和佛教
- 第五节 三国西晋南方文学的发展

### 第五章南朝文学发展的社会原因

- 第一节 门阀士族的变迁
- 第二节 南朝士族的内部矛盾
- 第三节 南朝士人的生活方式
- 第四节 建康——南方文化的中心
- 第五节 南朝文风向各地的传播

### 第六章南方文学的几个主要题材

- 第一节 玄言诗和玄谈的影响
- 第二节 山水诗的兴起及其历史地位
- 第三节 “永明体”的产生及其作用
- 第四节 “新变”和“宫体诗”

### 第七章河朔的文化传统

- 第一节 河朔的地理环境和民风
- 第二节 河朔文化的兴起
- 第三节 凉州文化的影响
- 第四节 南方文化对北朝的影响

### 第八章北方的生活情况及文化的衰落

- 第一节 “五胡乱华”的性质
- 第二节 十六国北朝人们生活的特殊方式
- 第三节 北朝的学术和宗教
- 第四节 北朝前朝士人生活状况对文学的影响

### 第九章孝文帝迁洛与北朝文学的兴起

- 第一节 鲜卑拓跋氏汉化的历程
- 第二节 汉化和迁洛所引起的新矛盾
- 第三节 北齐文学与北周文学的不同

### 第十章北朝文学的特点和得失

- 第一节 北朝文学的特点

# 《南朝文学与北朝文学研究》

第二节 北朝文学的长处和短处

结束语

后记

曹道衡先生学术年表

曹道衡先生文学史研究的成就与启示

# 《南朝文学与北朝文学研究》

## 精彩短评

- 1、详尽地占有资料的基础上进行研究的典范，内容和观点以及方法均十分具有参考意义。
- 2、單論文學史的話，確實是一本好書。
- 3、只读了北朝的部分，不是很好。

# 《南朝文学与北朝文学研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)