

《上海日记》

图书基本信息

书名：《上海日记》

13位ISBN编号：9787515407174

出版时间：2016-8

作者：叶辛

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《上海日记》

内容概要

当代异乡人融入新上海滩时梦想、爱情与现实的激烈碰撞；

聚焦当代大都市新移民、新上海人；

揭示大都市漂泊打拼者的隐秘内心；

著名作家叶辛精心打造的创新力作，内附作者手稿。

当代文学名家长篇精品书系 叶辛卷之《上海日记》

《上海日记》是著名作家叶辛近年来精心打造的又一部创新力作。与其过去作品不同的是，这部作品创作重心转移，聚焦以新上海人为代表的当代大都市新移民，着重刻画当代异乡人融入新上海滩时，梦想、爱情与现实的激烈碰撞，揭示了社会的冷峻，人心的复杂，现实的残酷，以及大城市漂泊打拼者的隐秘内心。

小说以日记体的形式展开，讲述了主人公全小良大学毕业之后，在新上海滩经历的种种艰辛曲折、悲欢离合和跌宕起伏。他努力工作一心想做出成绩却不被认可，心怀正义，为单位事事尽力，却反遭辞退；他与美丽的恋人苗杉是青梅竹马，但在生存的压力之下，他们的爱情面临着艰难的考验和蜕变；遭遇种种打击之后，他企图走捷径，满以为以自己的年轻帅气、才华横溢和忠心耿耿，能博得成功女富商的欢喜与爱情，从此可以过上奢华如意的生活，成为一个所谓的“上等人”，但现实永远有它残酷的一面……

小说的人物命运一波三折，故事情节引人入胜，充分展现了当代新上海人丰富多彩的生存状态，他们的喜怒哀乐、困惑烦恼，以及他们对新生活的追求与向往。

《上海日记》

作者简介

叶辛，1949年10月出生于上海，1969年去贵州乡村插队十年。现为中国作家协会副主席、国际笔会中国笔会副会长、上海文联副主席、上海作家协会副主席。曾担任第六届、第七届全国人大代表和贵州省作家协会副主席。

著有长篇小说《蹉跎岁月》《家教》《孽债》《风凜冽》《三年五载》《恐怖的飓风》《在醒来的土地上》《华都》《缠溪之恋》《客过亭》《圆圆魂》等。其中，由其本人根据《蹉跎岁月》《家教》《孽债》改编的电视连续剧，均在国内引起轰动。

《上海日记》

精彩短评

- 1、一个时代的记忆 还原出一个时代在外漂泊的艰辛，通过对主人公的描述，深刻地反映出当时社会人民的生活状态、感情状态。
- 2、日记体，细腻刻画当代都市年轻人的内心感受
- 3、在哪儿飘不重要，重要的是自己的人生是否值得回望。
- 4、改革开放的大潮对整个社会和个体都改变了许多。《上海日记》正是这一时代变迁的反映。正面的？负面的？历史的？现实的？感性的？理性的？仁者见仁，智者见智。但不管从哪个视角出发，观点是对是错，读它的过程带给人的启迪和思考却是深刻的和多方位的，仅此一点也能说明这部作品是独到的、成功的、有益的。
- 5、非常棒的书，值得细细读！
- 6、有多少爱情，到了繁华大都市之后，很快就被现实攻陷了.....
- 7、北漂的艰辛，上漂也有啊！

1、见网上有人说叶辛是性描写的高手，看了《上海日记》中的相关情节，确实如此啊，比如下面这几段——不知是台风撞击钢窗的声音，还是额角上感觉到丝丝异样，我醒来时，只觉得四周一片静寂，屋里黑黝黝的，窗户外头，时有闪烁的霓虹灯光一掠而过。一个柔软细腻的巴掌，轻轻地拂过我的脸颊，在我的额头上抚摸着，手心里散发着清香，清爽细洁。似温馨的微风，像轻吟的流水。我感觉到从未有过的舒适和惬意，感觉到一种从来不曾享受过的异性的关切和愉悦。我惊醒过来了，我清醒了，知道这是苏悦的手，我想推开她，却又不想动弹，任凭她继续轻抚轻摸着，有好几次，她的手掌拂过我的嘴唇，我还能分辨出她纤细的手指在颤动，几次我都想耸起嘴来吻她的手指一下，她的手真好闻，是洗净了的残留着皂香的手。但我仍一动不动地躺着，我想起我醉了，在床上一下子睡着了，我不知睡了多长时间，也许这会儿天快亮了吧？我睡在人家两个姑娘的房间里，人家不能睡觉了。苏悦轻柔移动的手不动了，她的手停留在我的下巴上。“现在几点了？”我睁开眼睛，轻声问。垂脸瞅着我的苏悦受惊地一直身子，瞪大了一双眼睛，在我的额头上嗔怪地拍击了一下：“哎呀，好你个全小良，吓了我一大跳。”我顺势坐起了身子，不好意思地说：“我睡着了。”“你醉了！”苏悦的手指直指着我的额头，重重地点了一下，“睡着了两三个小时。”两三个小时，这么说，现在时间还不晚。我警觉地说：“不好意思，真对不起，这么晚了，我该走了。”“你走吗？”苏悦的肩膀朝我的身上一挨，两眼睁得大大地瞅着我，昏暗之中，她的一对眼睛水汪汪、亮闪闪的。我仰起脸来，噢，我们挨得太近了，她的呼吸直喷到我的脸上，我能感觉得到她一深一浅的喘息，和随着喘息波动起伏的胸脯。她还是穿着那件贴身的小褂，乳房鼓得高高的，她肌肤的芬芳和醉人的体香包围着我，幽暗中她的五官显得十分诱人，朦朦胧胧中她身上的曲线蛊惑地在我面前晃动。我的心怦怦跳着，惶惑地吐出了一个字：“我……”“什么？”苏悦几乎贴着我的脸颊，双手抓住了我的两肩，嗲嗲地问我：“你是不是觉得我不美？配不上你这个英俊小伙？”“哪里……”我的话没说完，就试探地捕捉住了她的两片嘴唇，热辣辣地吻着她。哦，亲吻的感觉真好。她接受着我的吻，用力地回吻着我。吻得有滋有味。哦，这是我这一辈子所吻的第二个姑娘，除了苗杉，我再没吻过其他姑娘。苏悦的吻也很美，她的两片嘴唇十分柔软，有点潮湿，也十分有力。有一阵子，她几乎贪婪得似要把我的嘴含在她的口里。我把她紧紧地搂在怀里，双手抚摸着她娇嫩的脸，抚摸着她浑圆丰满的肩膀，抚摸着她柔软的腰肢，我感觉得到她的躯体在我的怀抱里颤动。她也在抚摸着，起先是抚摸着我的双肩，接着移到我的胸大肌上，遂而把纤长的手指突地插进我的头发根里，把我的头发摩挲一阵又胡乱扯一阵，好像在发泄着什么。当我的手隔着她的小褂抚摸着她绷得紧紧的乳房时，她兴奋地撕扯着我的衣衫，三下两下把我的衣衫脱了下来。我也伸出手去，不甘示弱地把她的小褂兜头脱了下来。哇，我看到的是什么呢，苏悦的一对乳房奔泻般涌到我的面前，硕大而又圆润，鼓突突的，小小的乳头骄傲地微微往上翘起，带着青春的灵巧饱满地颤动着。我被惊得呆了，还没有一个异性如此袒露无遗地在我眼前展示她美妙的胸部。我目瞪口呆地瞧着她，敛神屏息地嗅着她的体香，两眼一眨不眨地瞅着她娇羞妩媚的神态。我的双手探索一般轻柔地抚摸着，她当即兴奋地哼哼起来。我也感觉到前所未有的欢悦和享受。多少次，我和苗杉亲昵的时候，也试图脱下她的衣裳，和她享受一览无余、肌肤相亲的欢乐，可苗杉总不允许我这么做。而苏悦在今天一下子就把她的一切献给了我。我怀着激动、惶惑、充满欲望的情态拥抱着她，在她的脸上、身上投下一个又一个狂乱的吻。苏悦真的非同一般，她的身上像放射着无形的磁石样，吸引着我身心里涌起一股比一股强烈的愿望去接近她、贴紧她。老大不小的时候，我听缠溪汉子们说过，女人的乳房长得像西瓜一样又圆又大，那么她必定是个勤快的善于抚养子女的好妈妈，喜欢煮饭，尤其喜欢煮好东西，更爱吃好东西，喜欢得到男人的赞美和宠爱，听男人的好话。我抱紧了，感到前所未有的激动，不由对她说：“苏悦，你、你真美，美得让我心醉。”“真的吗？”她吻着我，欢喜地哼哼着问。“我不哄你。”“那……那你、你好好地喜欢我，好好地……”听了这一赞美，苏悦果然朝我的身上紧紧挨过来，嗓音发颤地说着，把她的双手在我的身上肆意地抚摸了。我的身体像在燃烧，眼前尽是一些闪烁的火星，点点火星又迸散成旋转的烈焰般的火花。我开始用力地摸她、揉搓她。她笑出声来，一下子扑到了我的身上，把脸向我贴来，她的头发披散开了，张嘴轻咬般吻着我哼哼。在相互的抚摸中，我们越来越感到兴奋，越来越觉得忘乎所以，我偶一触碰到她的脸，发现她的面颊又热又烫，像正被火烤着般发亮。我的欲望越来越强烈了，我知道今晚上要和苏悦发生什么事，我控制不住自己，我想要她，可这毕竟是我的人生第一次，我的喉咙紧张得发硬，我用力把她翻过去，压在自己的身体下面。我、我……我们躺着的单人床好像小船一样摇晃起来

《上海日记》

，起先是在漩涡里转动着摇晃。遂而也许是感觉晃得太慢了，小船又像离弦的箭一般，直朝着河谷深处疾驰而去。窗户外头，高楼上的霓虹灯仍在震颤般无声地一明一灭，瞬间把屋里照得雪亮，刹那间又重归于黑暗。除了吼啸的台风时不时地撞击着已显陈旧的钢窗，屋里静极了……一片深沉的寂静之中，我被拷机的滴滴声吵醒了，那是我的拷机，我失神地从熟睡的苏悦身旁坐起身来，在一片幽暗中离床摸索着找到我的裤子，找到了我的拷机，轻轻一按，拷机上显示了一行小字：这么晚了，你还不回莘庄，到哪儿去了？苗杉我的脑壳里“轰”地一声撞响，久没联系的苗杉，肯定找到莘庄的住处去了！躺在床上的苏悦坐了起来，嘴里不满地咕嘟着：“什么人这样不识相，夜半三更了，还拷你。别理他，睡吧，亲爱的，快来睡下。”说着，她温热的手亲密地搂上了我的脖子。我“嗯”了一声，不动声色地关闭了拷机，和苏悦相搂着又躺下去。

2、头一回读日记体的小说。古朴、干净和流畅的文笔，兼以“日记”手法来打底，我竟有几分相信那些故事是真实的。故事是否真实其实也并不重要，它不过是一个载体。在这个载体中投射出的人的欲望，我们实难相信那是假的。一个叫缠溪的贵州边远山村和上海这座大都市，这二者本身就形成了强烈反差。几个从缠溪来到上海的人的人生经历、生活状态和个人命运，就像无数条面目迥异的“溪流”“缠绕”最终汇入“上海”而迷失于汪洋，波光潋潋涌动其间的，正是人的欲望，这种原始的欲望折射出一种野性与张力。我不仅想自问：在这样汹涌的“欲望洪流”中，我会迷失吗？我应该怎样才能不迷失？我不能回答。但好在，作品已经触发了我的思索。这，就够了。这，可称得上是欲望的美学。

《上海日记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com