

《织田信长》

图书基本信息

书名：《织田信长》

13位ISBN编号：9787229065423

10位ISBN编号：7229065429

出版时间：2013-8

出版社：重庆出版社

作者：山冈庄八

页数：1132

译者：杨世英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《织田信长》

内容概要

他，是日本历史上最令人折服的武将，日本战国时期开创统一大局的杰出统帅。

他，幼年时粗狂奔撞、我行我素，不修边幅的外表下，隐藏着匡正天下的勃勃野心。然而燕雀不知鸿鹄之志，众人皆认为他是缺乏才智、难当大任的“尾张大傻瓜”。

他，二十七岁在桶狭间之战以寡敌众，从此名震天下。后以“天下布武”为职志，在乱世中所向披靡，短短数十年间就横扫了整个日本，无人敢捋其锋。

他，是最复杂的个体。狂放不羁却思虑缜密；懂得忍让雌伏，也敢于大胆行事；积极引进西方器械和宗教，也保留着日本武士极重名誉的特质；有人说他“先破坏再建设”，是“风云儿”、“革命家”；也有人因他“烧庙杀僧”而称他为“第六天魔王”。

日本畅销巨著《德川家康》的作者山冈庄八，以文学化的传奇之笔再现了织田信长从统一尾张到重立将军、控制京畿，最后在事业巅峰遭部将背叛，梦断本能寺的悲壮一生和狂傲盖世的独特个性。笔法轻快，情节跌宕起伏，读来让人心潮澎湃。

《织田信长》

作者简介

山冈庄八（1907—1978）：日本著名历史小说家。1907年出生于新潟县，本名山内庄藏。小学中途辍学，后改至通信讲习所就学。二十七岁担任《大众俱乐部》创刊主编，同时开始以笔名“山冈庄八”在该杂志发表作品。第二次世界大战后，他的长篇巨作《德川家康》广受欢迎，连载了十七年之久，总销售量超过三千万册。之后他继续以历史小说为主轴，创作了《织田信长》、《丰臣秀吉》及《伊达政宗》等名作。

其作品规模宏大，架构绝妙，想象大胆，运笔细腻，史实丰富，代表了日本历史小说的最高成就。逝世后，因其杰出成就，日本政府特授以瑞宝勋章。

《织田信长》

书籍目录

一、无门三略之卷 / 0001

豪放不羁的少年吉法师（织田信长），我行我素，不拘小节，心中却高悬着一匡天下的野心。然而燕雀不知鸿鹄之志，周围的人都视之如阿斗，父亲与家族里的其他人忧心如焚。

信长娶了美浓雄主斋藤道三之女浓姬，在旗鼓相当的斗智中，我们看到了一名豪放的智能型武将、战国时代的璀璨明星诞生了……

二、桶狭间之卷 / 0213

信长足智多谋的本色终于逐步显现，挥泪斩除一意孤行的弟弟信行之后，统一尾张的他面临了今川义元声势浩大的上洛军。

生死存亡，在此一战！多方搜集情报并暗中布局的信长，在最后一刻如暴风雨般扑向桶狭间，以寡击众，斩了今川义元。

革命儿信长一战扬名！

三、侵略怒涛之卷 / 0429

信长迈向统一日本之路，他攻陷美浓，开始了他的政治婚姻策略，接受了落魄的室町幕府将军足利义昭，然后展开战国大名梦寐以求的上洛之旅。

势如破竹的织田军很快抵达京都，匡复王室公家，然而各怀野心的战国雄主仍然虎视眈眈。

织田信长开始挥动他的利剑了……

四、天下布武之卷 / 0649

统一日本之梦，非信长所独有，朝仓氏、武田氏纷纷整军经武，兵燹逐鹿。

信长的妹夫浅井长政为了父亲与朝仓氏之间的恩义，走上与信长敌对的悲剧之路；“天下第一武将”武田信玄也在生命的暮年奋勇踏上上洛之道；还有纠缠不休的本愿寺信徒在困扰着信长。

信长审度天下形势，精确用兵……

五、本能寺之卷 / 0877

织田和德川联军，终于与武田军展开决战。火枪的数量、战法的更新，决定了这场野战的胜负，也决定了与役战国大名的命运。

国事如麻，政事烦琐，信长既要敌征，又要处理内部危机。

而危机终不可避免，“本能寺之变”将信长带入了永不能更改的历史终极宿命！

附录：

织田信长年谱（1534-1582年）

织田氏斋藤氏系谱

美浓尾张诸城配置图

战国群雄割据图（天文年间）

桶狭间会战对阵图

姊川之战参考图

本能寺之变参考图

《织田信长》

精彩短评

- 1、最爱第六天魔王
- 2、对这种捧上天的春秋笔法实在是接受不能……算了，毕竟是小说。
- 3、读日本的战国，从织田信长开始
- 4、初读时候对本能寺迷得不行，霸王临死仍柔情，不过现在……呵呵吧
- 5、作为一本历史小说，读起来实在过于寡淡，乱世之雄，热血何在？剧情架构又错乱无章，即便之前读过相关历史，阅读小说时心里还是会忍不住想：这TM到底乱七八糟在讲什么！人物个性塑造几乎为0，织田家诸位重臣在书中也只是个人名作为剧情陈述需要，一笔带过。耐着性子翻完桶狭间，不看了。
- 6、看过作者《德川家康》的可以不用看本作了，纯粹是回顾了信长的一生，就性格而言，我更喜欢织田信长，另，丰臣秀吉骗到老婆那段依旧叫赞。
- 7、每个战役描写的都很清楚 只是最后一点本能寺之变的时候 他心里活动什么的写的有点短 我倒觉得信长和曹操像 暴虐这一点倒是有点像秦始皇
- 8、读着累。
- 9、人之所以可悲，就在于思想和精神。诚哉斯言。这句话无异于为所有的战国武将盖棺定论。抛开小说的因素不提，山冈庄八在故事中透露出的思想确实十分值得玩味。
- 10、挺好看的，轻快的日本战国入门读物
- 11、天下布武的忠实践行者，宁愿冒身死之威在桶狭间奇袭金川大军也不愿意做一个终老领地的普通大名。然而每个人都有自己的历史局限性，天下人当真是勇武即可居之？本能寺兵变，枭雄长辞于世，令后人唏嘘……
- 12、一本正经村长之争，有莫名反差萌。
- 13、近一年的时间没有在这里记录读过的书了，必须补充一下…这是年前购入Kindle之后看完的第一本书，原意是想为看《德川家康》做准备。山冈庄八的文字有美化历史的成分，不过还是借由这本书以及信野游戏对日本战国这一段历史有了较深的认识。
- 14、记得看书时如饥似渴的感受和热血沸腾的震撼……
- 15、写得有点玄幻，信长的形象倒也鲜明。怪不得他是日本最喜爱的历史人物。各种谋虑，似曾相识。日本人的心思绝对不下中国人。
- 16、看了个开头，估计不会读下去了。日本这类书对话太多。包括新史太阁记。还是更喜欢银英传，虽然话也多
- 17、7.20结束全书
- 18、在陆犯焉识和织田信长间徘徊了一会儿，果断拆了织田信长，这是我一直都想看的书，拿到的时候我被厚度和重量累到，身体还受了伤，有点不堪重负，但是一翻开就不想停，幸好它是用对话体写的，段落多，空格多，所以篇幅才拉长，其实字数到没那么多~

织田信长的死亡，真是太遗憾了。。。百感交集

- 19、后喜欢浅井长政和竹中半兵卫
- 20、这书的厚度让我觉得自己也就只能看这一本，了解这一个人而已，然而意外的看的停不下来，被身边的人背叛远比劲敌交锋令人心寒。
- 21、这种描述手法值得满分。
- 22、因为游戏的缘故对日本历史上这位赫赫有名的织田信长产生了兴趣，想借小说多一些了解。小说的开始是比较吸引人的，不过越到后面越拖沓，到了要逼迫自己才能读下去的地步。
- 23、归蝶写得妙
- 24、真男儿英雄本色一心想使老百姓远离战乱过上幸福的好日子的奇男子 值得怀念的伟人
- 25、人物的塑造很出彩，不仅是主角信长，里面登场的角色几乎个个都个性鲜明，岳父道三残忍又慈悲、诡诈又坦率这种矛盾又统一的形象尤其让我印象深刻。信长的结局虽然众所周知，但真相却是有千百种说法。本书对光秀的塑造多少让战国无双粉有点失望，既不是圣人，也不是恶魔，但却也真实；相应的，这样的解释却使得本能寺之变显得比其他版本更有戏剧性，更显悲剧色彩。再说信长，本

《织田信长》

书赋予的形象比一般作品有美化之嫌，野望实为宏愿，杀戮实乃无奈。不过这等枭雄自古功过难评，又作为主角，却也不怪。

26、右府大人应该是最敬佩的人物，真可谓英雄造时势，其身上的英雄气质让人折服。这本书我实际只看了上册。山冈庄八总体来说写的很不错，各个视角的切换描写。但是不知怎的，无论是这本还是《德川家康》，他对人物的描写总是趋于脸谱化。

27、特别

28、唉。。。

29、信长之死固然令人惋惜，浓姬之死却更令人痛惜~

30、联军仍被信玄打的逃跑时吓到大小便失禁的乌龟德川家族，潜伏着给信长打杂的猴子丰承吉秀，以及轮流着被信玄和信谦收拾的织田信长，战国三杰不过尔尔。互相打了几十年的双雄，武田信玄和上杉谦信，竟然先后中风而去，把天下留给。。和曹刘孙以及司马家如出一辙的事迹，可叹史家评价只看结果。信长的武天下倒是和他的性格很像，打天下，治天下，没有仁爱，不听群臣建议，以武逼人，渐渐的傲慢，也确实不适合征服天下。光秀之对错，也实在不好随便定义，桶狭间之战，完全没有预料精彩，失望。把敌将首领今川义元和武田信玄描绘成大腹便便，快走不动路的人。另外对三方原之战，却因为主角大败，而草草带过。信长除了桶狭间之战，一生无大的胜迹，主要对手的离去，才造就了他的势力，让人无法信服他征得天下的能力，即便打美浓一国，也是待义龙死去。。。

31、山冈庄八笔下的一个有血有肉的吉法师、织田上总介、右府大人，人情味很足，描写也很详细，弛张有度，并且塑造出秀吉、光秀、浓姬、家康、长政、胜家等多个相关任务，不偏不倚，不像丰臣秀吉一样中途偏颇。因为最喜欢信长公所以放到最后一本来读，故事情节细腻动人，人物形象深刻，所以评价很高。浓姬的形象记忆深刻，绝对的理想夫人，作为战国三夫人之首当之无愧，希望也能有一个这样贤良淑德的夫人陪伴身边。光秀的谋反一步一步不急不慢的呈现出来，重于刻画心理，多疑而最终走上不归之路，不得不说从光秀的身上看到很多自己和少年相处时的影子，或许现实中也是在一步一步走向岔路吧。

32、不必多说了，果真人生五十年。

33、极为震撼 深有感触

34、长达一个月的时期终于把这本书给看完了，说实话虽然大概已经知道具体的情况但是还是想细节地看一看，真的是发自内心喜爱这种称霸天下的人物啊，从尾张的大笨蛋到统领日本的右府将军，这等气概岂是一般人能比的，也给我带来了相当大的动力，说明人还是具有改变自己命运的能力，且不谈屠杀僧兵之事，从某种角度来说既然要统一就必须做出牺牲，虽然带有某些残暴的倾向，但我想，在本能寺切腹自尽的那一刻，信长已经是一代枭雄了，至于是非黑白，还是交给后人去评判吧。唯一觉得遗憾的是被明智光秀这样偏激的人给逼到了绝路，不甘心啊！所以要切记不可以自己的认知去评判某个人。

35、小栗旬的信长协奏曲 简直惨不忍睹 各类版本还是最喜欢这本的信长和归蝶 虽然小说不一定完全符合事实 但没有抢戏的向井理就很好了

36、2015 week 1,1,1st,kindle,又臭又长的小说。。。

37、“信长公不懂人类的感情”，侧近的骑（guang）士（xiu）如此自言自语。英雄体的历史小说，主人公（和其他明显的历史赢家）如同诸葛村夫一样被神明附体而近妖了，小段子写大事，大事细节化的写法倒是流畅好读。

38、我一直没想明白勘十郎他妈到底几岁生的他...怪不得岛国人民喜欢萝莉控

39、人物对话太多，不知道是语言的差异问题，总觉得有些对话不符合中国人的对话方式

40、几年前读过前两卷，然后就没有时间看！今年终于有空读完，吐槽一下日本人老喜欢改名字！要是他们行不更名坐不改姓，我想我读这书速度会快很多！

织田信长，源义经这类悲剧英雄，向来被日本人偏爱，其实日本历史我不了解，只是木村拓哉饰演的织田信长和泷泽秀明饰演的源义经打动了我而已！

还是值得一看！

41、枭雄

42、虽然读的版本错别字太多，但是仍然不失为一本好书。就是那时候的人，不分实力大小，动不动就以为上洛了就是取得天下，这种思想略奇葩。

《织田信长》

1、思えば此の世は常の住処にあらず草の葉におく白露水に宿る月より猶あやし金谷に花を詠じ
栄華はさきを立って無常の風にさそわるる南楼の月を弄ぶ輩も月に先だつて有為の雲に隠れり人
間五十年下天の中をくらぶれば夢幻のごとくなり一度生を受け滅せぬ者のあるべきか是を菩提の
種と思ひ定めざらんは口惜しかりし次第ぞと思ひ定め急ぎ都へ上りつつ敦盛の御首を見れば物憂
さに獄門よりも盗み取り我が宿に帰り御僧を供養し無常の煙となし申し据徳川光国《大日本史》
记载：平敦盛，叙従五位下。以其無職掌，世呼曰：「無官大夫。」一谷城陷，平氏舉族乘舟而遁。
敦盛獨後，單騎赴水濱。望從兄知盛船入海一町許，源義經麾下熊谷直實馳馬大呼曰：「公非平氏大
將乎？我是天下第一剛者熊谷直實也。還與決死。」敦盛回轡至水濱，與直實交搏，墮馬輾轉。直實
乘其上，膝壓鎧袖，欲拔刀斬首。俯視其面，婉然美少年也。直實心憐之，不忍施刃，乃問其姓名，
敦盛曰：「唯速斬。」直實曰：「若不詳姓名，廁之卒伍，不亦辱乎。」敦盛乃告實，遂遭害。時年
十六。这首和歌是当熊谷直实看到和儿子同年的平敦盛死状之哀，感悟世事梦幻无常，在战后出家，
并回到一之谷凭吊平敦盛，遇到了平敦盛的鬼魂。平敦盛之魂为感谢熊谷直实而做了这曲敦盛舞，并
在舞后升天。但这首和歌之所以出名，确是因为战国风云儿·織田信長。当永禄三年，东海豪杰今川
义元率领三河、骏河、远江诸蕃凡四万众入侵尾张之时，信长剧气慷慨，歌《敦盛》之章数阕，率家
臣从骑者近千人在暴雨中发动了桶狭间奇袭，踏出了“天下布武”的第一步；天正十年，已经成为“
天下人”的信长在京都本能寺遭遇明智光秀叛乱之时，亦因歌《敦盛》之章，从容入于火殿，葬身于
如莲花般盛开的烈火之中……掩卷而思之，《敦盛》之章尤在耳者——信长为人何其雄也！

2、期末复习这段时间，还是挤出时间把上下两册看完了。织田信长，最开始知道这个名字是看猴子的
《我的征途是星辰大海》，以及他的旗舰，天下布武号，当时觉得这个名字简直帅呆！后来就在图
书馆发现山庄冈八的这本《织田信长》，和它并排在一起的是他的另一本巨著，《丰臣秀吉》。最后
还是选择了先看《织田信长》。刚开始看的时候很不适应这样的语言风格，基本上都是短句，故事显
得很单薄，缺少细节的刻画，难以让人信服。然而侵略怒涛之卷后，精彩的情节弥补了语言上的不足
，一幅波澜壮阔的日本战国史徐徐展开，少年吉法师初露峥嵘，让人欲罢不能。本能寺之卷反反复复
看了几遍，也虐了一遍又一遍。每次翻到结尾后就不想再看前面的内容了，不忍心看着信长一步步走
向那无可更改的死局，结果还是忍不住的又去看了。合上书本时，只能在心底无奈的感叹一句，人生
无常，世事难料。身处乱世，有人为了自己而活，有人则是为了平定天下，给百姓一份安宁而坚定不
移的往前走。信长用自己的一生实践着他的梦想。家康来访时，酒后的信长笑着对浓姬说，即便自己
此刻死去也了无牵挂，一个和平统一的日本指日可待，无论是家康和秀吉都可以继承自己的遗志。联
想到后来的结局，不胜唏嘘。对信长而言统一日本的理想永远排在第一位，俗世间的亲情，规矩如果
阻碍了它，将毫不犹豫的挥刀毁灭。所以才有了比睿山，本愿寺的两场大火，也让自己成为了他人口
中的“第六天魔王”，暴虐而无情。但是信长心中所想的是，他已经给过了这些顽固的人选择的机
会，这一切都是他们咎由自取，乱世用重典，不破不立！！！可惜的是，信长忽略的部下明智光秀作为
一个儒将那敏感又细腻的心。他从未真正明白信长的理想，在他眼里，织田信长，武田信玄，上杉谦
信三者没有区别，都是以勤王之名，趁机窃取天下罢了，他一直是这样认为的，在目睹了信长一系列
铁腕政策之后，更加坚定了自己的看法。信长毕竟是欣赏光秀的，明知他心有异念仍给他悔悟的机
会，只是，怀疑的种子一旦种下，一切就再也无法回到从前。光秀也再也不能正确客观的看待信长的每
一个决定了，阴谋论笼罩在他心头，一步步把他引向谋反的深渊。明智光秀毕竟不是徳川家康，也
不是丰臣秀吉，他的器量与才能无法和他们匹敌，也许他可以守卫来自不易的和平时代，却无法开创
一个和平的时代，对于这些，信长心中了然，光秀自己却无法正确认清，依然做着夺取天下的美梦。本
能寺之变后仅十三天，明智光秀就被从备中战场火速撤回的秀吉所击溃。这一切相信也是在信长的预
料之中。不知道光秀是否对自己弑君的行为有过一刻的后悔？也不知道信长在火光中切腹时想着的
是什么？如果信长不死，还会有后来的壬辰战争？人生五十年，似如梦与幻。有生斯有死，壮士复
何憾！

章节试读

1、《织田信长》的笔记-第769页

2、《织田信长》的笔记-第45页

对一个年逾四十的肥胖武将而言，酒与女色是最大的毒药。

3、《织田信长》的笔记-第536页

4、《织田信长》的笔记-第45页

《织田信长》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com