

《看见声音》

图书基本信息

书名：《看见声音》

13位ISBN编号：9787508664787

出版时间：2016-9

作者：奥利弗·萨克斯

页数：201

译者：韩文正

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《看见声音》

内容概要

《看见声音》

作者简介

奥利弗·萨克斯（Oliver Sacks，1933—2015）杰出的神经病学专家、闻名全球的畅销书作家，在医学和文学领域均享有盛誉。毕业于牛津大学皇后学院，哥伦比亚大学临床神经科教授。被书评家誉为本世纪难得一见的“神经文学家”，被《纽约时报》誉为“医学桂冠诗人”。萨克斯得过的写作奖项包括霍桑登奖和乔治波克奖，也是古根汉学术奖获得者，同时也是美国艺术和文学学会的会员。常年为《纽约客》、《纽约时报·书评周刊》的专栏供稿，是《纽约时报》畅销书排行榜上的常胜作家。

《看见声音》

书籍目录

推荐序1 姬十三

推荐序2 蔡曙山

作者序

第一章 走入寂静

第二章 人性与语言

第三章 无声的怒吼

延伸阅读

《看见声音》

精彩短评

1、看看

2、想读

3、Oliver Sacks的作品总是展现一个另类却魅力无穷的世界，讓人不自覺地對差異和未知心生敬畏。殘缺的定義是什麼？又是誰去定義的正常和完美？人與人之間的差異，僅體現你我的不同，並沒有高低之分。書中對聾人世界的描述，讓人不禁思考，所謂的社會平等，所謂的同情和憐憫，是不是僅是一個“正常人”眼高於頂的自我優越感和自以為是？所謂的平等不是嚷嚷著讓別人得到和自己一樣的待遇和權利，而是應該爭取本質上跟於我們有益處，適合我們的所有服務和權利一樣，適應他們的不同，於他們有所益處的服務和權利。

p.s 譯者的水平也不錯。

4、季风蹭读，三星半。个人阅读的全新领域，而且是之前就感兴趣的聋哑人情况。这本里面写了不少手语的分析，且注释比正文丰富啊。不过我更想了解聋哑人思考方式，这本里面触及不多，故目前帮助不大。书末的延伸阅读书单颇具指导性。【资料书】

5、手语同样适用于乔姆斯基的“普遍语法理论”。

失聪者学习手语会改造大脑。比较一般人，他们的空间感会更强。

6、对失聪者有了更深刻的了解

1、身边没有聋哑人，之前也没有接触过相关题材。以前上学的时候，听说学校旁边有一家聋哑人学校，却只碰到一次里面的学生。几个人隔着双向四车道的马路互比手语，车水马龙的下班高峰似乎只有他们能隔着马路对话。看着这一幕，第一反应却是他们的视力真好，离那么远也能看到对方的手势。之后又和其中两个学生上了一辆公交车，一路上两人热烈的比划手语，一车默默的公交上仿佛我们才是不能参与交流的残障人士。这是当时最大的感想。这本书并没有详细描述聋哑人的生活状态、手语的具体内容，更多的是范范列举，缺乏深入的阐述。是初阶的入门读物，带给普通读者一些破除成见的观点，例如：手语是一门具有完整体系的语言；手语的学习是对聋哑人智力发育具有重大影响；手语的学习和一般语言一样具有最佳年龄；手语教学也有各路观点诸多反复；聋哑人比起残障人士更可以认同为一种非主流文化团体。诸多观点的确让人眼前一亮，只是很多都带过了，需要通过书后的相关目录进行补充。章节中的注释颇多，多是对文中范范而过的举例多补充，也充斥了作者的天马行空，太多太长容易打断读者的阅读体验，从生动有趣的注释回头已不知正文所述了。值得注意的是本书中的大多内容早是上个世纪的成果，其中美国大学聋哑人士争取权利等距今也过去十年有余，反观国内聋哑人士仍是寂静无声，也不知是因为自己实为圈外人士没有消息听说的缘故。残障人士在国内外的生活状况确实有差，去国外旅游也经常能看见残障人士正常出街享受特殊服务，国内虽然现在硬件保障渐渐完备，却很少能见使用。久之残障人士隔离于主流生活外，便更容易社会所遗忘。不知当年看到的那些学生生活如何了，中国当前特殊学校教学效果又是如何呢。

2、在看这本书之前刚好看了一个视频，每年因用药不当致三万幼儿失聪。看到视频里的小孩因为说不出话而着急的哭起来、发脾气、心疼妈妈，我眼泪就忍不住流了下来。然后一天之内看完这本书，我很感慨，几度觉得自己眼角湿润，作为一个妈妈，看到文中那些没有被认真对待的聋哑小孩，真的很心痛。他们本可健康正常的长大，至少成为不远离社会的人，却因为环境家庭成了真正的“聋哑白痴”。看完全书的另一个感慨是，为什么文中没有描写中国聋哑学校的发展历程，中国聋哑人的过去与未来。脑袋又明白过来，这是美国作家的书，当然写的都是美国现状。我不禁联想起大学时代，我所在的师范大学有特殊教育学院，平常关注不多，但是我知道学校有个协会，里面很多聋哑学生都是特殊教育学院的，他们和我们是同样的身份，没有矮一截，特殊教育学院也只是学校的一个普通学院而已。他们和重庆大学的聋哑协会经常有活动有交流，我有次看到其中一部分同学，在公共场合，他们没有一点羞怯，自如的用着手语进行交流，我很感兴趣，让他们教我，一个女孩子教了我一句：“你让我看见过去”，整个过程他们很放松，我也没有特别看待。至今回忆起来，特别是看完这本书，我有些欣慰，忧国忧民的心终于放下一些，至少在我国，聋哑人可以正常接收大学教育，不管是什么层次的大学都有他们的存在位置，那就好。文中有一个小孩叫约瑟夫，天生聋人，因为周围和家庭的不用心，把他当作痴呆，自闭症，而他极度渴望与人沟通，却一筹莫展。文中最后说“在心智上，他就像一只动物，跟婴儿没什么两样。自从降生人世，他就困在一座与知识绝缘的牢笼，心灵如同一潭死水”，这样的形容谁看着不难受呢，在18世纪几乎每个聋哑儿童都过着与世隔绝的日子，终其一生苟延残喘、虚度光阴。里面有很多失聪小孩的例子，当然也有好的，夏洛特就是其中之一，而这样好的例子少不了的是父母日复一日的付出，永不愿放弃的精神。利奥雅各布斯在他的短篇自传中提到聋哑孩子在自己家中被孤立的情况：“看着每个人谈笑风生，你的心灵倍感孤独”。家会是孩子最好的港湾，如果家人都不了解也不在乎，那孩子的心门就只能关上了。我们都喜欢说的一句话，上帝为你关上一扇窗户的同时一定打开了另一扇窗户，这在聋人的世界里体现的尤为淋漓，因为他们在其他方面比正常孩子更突出。美国的聋哑学校的发展也并不顺利，爱德华加劳德算是旗帜一样的人物，这个学校也是标志一样的学校。在学生运动中，加劳德大学的学生们展现了高超的管理才能，没有丝毫无能的样子。有一门语言能表达自己，这些孩子就会活的精彩。而我们要做的就是，对他们不另眼相看。“每个人都是一个独特的个体，要寻找自己的路，过自己的生活，也以自己的方式死去”。语言不是天赋，如果没有人教导，孩子永远不会说话。但是只要你愿意用心去教，不管什么样的孩子，他都能会一门自己的语言。也希望很快能有对我们国家失聪人群的关注。

3、在读这本书之前，我有幸曾经拜读过奥利弗·萨克斯“探索者”系列之中的《错把妻子当帽子》，在那本书里，作者用其专业的医学心理学知识和其独特幽默的语言将一个个患了心理病的患者描述的如栩如生，让人仿佛看到了那个人，而这本书也是延续了作者独特的风格讲述的独特的精神世界，独特的一类人。奥利弗·萨克斯说，每个人都是一个独特的个体，要寻找自己的路，过自己的生活，

《看见声音》

也以自己的方式死去。我特别喜欢作者说的这句话，仿佛在警醒着世人，又或者是在用另一种态度或者是一种普通的眼光讲述着一个普通的人。我很喜欢作者的书，打算将奥利弗·萨克斯“探索者”系列的图书都细细的读一遍，这个系列包括《错把妻子当帽子》《火星上的人类学家》《脑袋里装了2000出歌剧的人》《钨舅舅：少年萨克斯的化学爱恋》《看见声音：走入失聪的寂静世界》《看不见风景的人》。作者的一生是令我钦佩的，他的一生致力于人类医学心理学和认知的探索，他通过记录和生动的描述一个又一个不可思议的个体，改变了我们对自我和外部世界的认识，获得了超越现有生命的种种可能。作者是深入人类的大脑结构研究，以及对损伤了大脑的或者生来有大脑缺陷的人群的生活，用平等和独特的视角观察一群鱼我们不同的异类，他们中很多人是不一样的天才或者某一个领域的翘楚甚至是专家。这本书依旧是延续作者的这套自我认知系列的精神，怀着深刻深邃的人文关怀，加之其深厚扎实的医学知识，展开了一堆对人类大脑和生活的奇幻之旅。在这本书中，作者探索了失聪人世界的种种面向。人，是语言的产物。当初笛卡尔说，我思故我在，大抵凡是人类皆具有思想能力。但是听力正常的人却忘了，人是用语言来思想。那如果没有了语言能力，人类的内心世界又会是怎样一番境界呢？《看见声音：走进失聪人的寂静世界》是带着我们走入了失聪人的世界，讲述了他们在语言上所面对的艰难挑战以及种种困难，探索了这个世界的种种面向，以及人何以为人。作者打开了一扇通往奇异国度之门，他人是一面镜子，从他身上，我们能更好的看清楚自己，极力推荐给大家阅读！

4、初心：想知道，为什么这么多年过去了，我依然学不好外语？？？尽管我真的是从很小的时候就开始学习那种语言，但在它面前，我依然觉着，自己是失聪的少年。始终：对语言的反思，语言对于我们到底意味着什么？就只是沟通的工具吗？如果你真这样认为，想的简单了！认知体系的构建，似乎都离不开语言，更正，应该是符号系统。回退到婴儿时期，听不懂的时候，全部都是依靠视觉来捕获信息，之后才是将信息赋予抽象的符号，语言化。如果不能一一对应起来，就如天生失聪，又无人来引导，不能沟通一样，则将灵魂置于死地。不论是通过动作还是通过声音，我们和外界产生联系，形成信息交互的环。所以符号系统不仅是种群沟通的工具，更是，自己和外界环境达到协调交流的媒介。即：符号系统作为 1、理解外界的方式而存在。2、使思维简洁化。3、沟通工具。那么反观学习外语的状态。1、并非理解外界的方式，只是作为中文的翻译。2、思维简洁化，都是用中文思维的，然后在翻译为英文。3、沟通工具，这个还可以，起码基本听说满足，其他都不成。语言分为两个层次：基本层靠天赋，表意层靠经验。发现问题：基本层满足的情况下（听说的基本交流没问题），后天的经验为什么不增加？词汇和文法的学习最好的途径是阅读。大脑并没有为第二语言形成自己的思考行为模式，依旧依靠母语构建的形式来进行的，所以翻译这个工作，其实是加重了认知负担。解决办法忘掉母语是否就能学习好呢？不对，是经验积累的不够，符号学习是顿悟的过程。或者说是大脑神经元在脑中尚未形成强连接。所以，日耕不坠是条件，怎么才能有意意识的训练呢？如果不能身处环境，那么1、在读第一章的时候，曾一度思考，是不是要都先转化为图像，然后直接建立新的系统呢？图文并茂2、前一段时间想用数字帮忙，比如把单词和数字结合，作为记忆索引，像26个字母一样去查询，按图索骥这些方法是否可行呢？身体力行下，就知道了。

章节试读

1、《看见声音》的笔记-第19页

美国国会在1864年通过立法，授权位于华盛顿的哥伦比亚聋人暨盲人学员升为国立聋哑大学，也是史上第一所专为失聪者提供高等教育的机构。首任校长是加劳德特的儿子爱德华，1816年，他曾经邀请克莱尔到美国。这所机构之后改名为加劳德特学院（现在为加劳德特大学），至今仍是全球唯一专供聋哑人士攻读的艺术学院。

2、《看见声音》的笔记-第175页

每一所黑人大学的校长都是黑人，象征着黑人要自己领导自己，不容外人越俎代庖。每一所女子学院的校长都是女人，表示女人有能力领导她们自己。唯独我们的大学除外！，难道表示我们没有这个能力？社会在进步，失聪人需要平等，他们要的不是施舍，不是同情，他们需要尊重，他们需要有一天可以和正常人站在一起证明他们哪怕身体上有所缺陷，可灵魂永远高于一切。

3、《看见声音》的笔记-第61页

这些孩子天真无邪，思想呆板，阅读和写字都显得十分吃力，比起一般听力正常的孩子，他们对世界一无所知。坦白说，我最初的想法，是认为他们并非智力异常或禀赋不足，而是与精神层面的缺陷有所关联。但根据仔细观察思索之后，我确信，他们的精神缺陷也和一般直观的字面意义有所区别。他们的智力就和正常人意义，却基于种种因素，某些方面的智力遭到埋没。除了知识范围受到限制，许多孩子显得态度消极，懒散被动，羞涩腼腆，缺乏自信，紧张兮兮，拙于交际，一旦置身人群就自我封闭。

4、《看见声音》的笔记-第85页

斯托克认为，手语不仅具有描述和文章体裁的直线性，还包含“电影”的叙事结构。手语是一门科学，它足够体系化，能够帮忙失聪人群更好的去记述。

5、《看见声音》的笔记-第63页

一旦语言能力无法健全发展，将进而影响其人格趋于窄化，知识领域受困，情感饱受摧残。最惨的状况，就是语言的学习能力的完全丧失，到头来，根本不知道语言是什么东西。

6、《看见声音》的笔记-第63页

我也看到许多年幼失聪的成年人，据他们的老师表示，他们小时候都不会说话，其中少数具有语言能力，表达方式也很差，如今各个成就斐然，某些人专攻物理，某些人从事创意写作，水平绝不输给一般人。幼年时期的身心残障，原本可能导致终其一生陷入困境，但施以良好的教育环境，他们的命运就从此改观

7、《看见声音》的笔记-第54页

一个字眼不是用来指称某一个单一对象，而是这个对象的整体类别，换言之，每个字眼都具有概化的功能。概化是一种思想的口述表现，其反射现实情境的方式和情感或意念的反射方式大异其趣。任何事物都有其主观表述。

8、《看见声音》的笔记-第16页

《看见声音》

手语是一套异常完备的语言，足以表达及其复杂的七情六欲，也能涵盖各种细致微妙的意义，让使用手语的人针对各种具体或抽象的主体大发议论，而其经济效益和文法结构，则一点也不逊于口述语言。

事实上，天生失聪者对这些都了然于胸，听觉正常的人则多半出于善意，反倒把手语当成一种原始、粗糙、扮演哑剧般的低劣产物。连艾培自己都有误解，现代人更普遍有类似的错觉。

9、《看见声音》的笔记-第105页

P104-105一种语言的原始“性格”，在于创造性及文化面的素质，反应其文化背景，呈现出（也部分左右了）整个民族的思维方式。一个人的语言，占据了整个思考领域，涵盖此人的传统、历史、信仰、生命的基本素质和全幅的心灵版图。P100共通性的语言能力来自天赋，特定的“表层”语法取决于个人的生活经验，是靠后天的培养。翻译过来就是，吃是基本天赋，食用用膳等形容词的积攒则是生活阅历，经验决定用词。

总体来说，感觉就是符号系统的构建是积累和顿悟的过程，积累是经验，顿悟是天赋。当然也少不了神经系统的参与。

万万没想到的是，手语在脑神经研究中居然和语言是在同一个区域，左脑控制。。。我一直觉着右脑感觉在参与手语形成时比口语形成参与的更多啊，结果是，无显著！

证明手语也是语言。。。。

10、《看见声音》的笔记-第69页

P69童年时期的创意性对话，会激发孩子的想象力，拓展心灵空间，塑造独立自主、积极进取、乐观幽默的人格。所谓创意性对话：

用活灵活现的语言，描述看到听到摸到的世界万象；

对本质复杂的事物，给予观念上的正解，不是给个名字了事；

用形容词描绘事物属性，站在孩子的角度指称事物；

而不是把世界描绘成一堆人和静态物体各就其位的空间。

思维和思想这两个词在这里忽然变清明了，思维归纳演绎，思想则更为高级。

思维在没有符号系统的帮助下，凭借自身，似乎很难发展成为完备的系统，在孤独中渡过。

p56不过，当他学会说话之后，就掌握了概化的能力，摆脱以往模糊零散、支离破碎的意识空间，进入另一个井然有序、脉络分明的世界

学习的目的就是为了从混沌走向清明吗？

怎么才能理解明白所见所闻？怎么才能像别人一样的生活？

语言到底是为了什么？

读前面的时候，我好像写过一段关于语言的理解。

表意是干嘛呢？

——>信息交换获取更多。

理解不了的就排斥

构建不了的就笨蛋

《看见声音》

P72可见，她想要的不是零碎片段的事实，她内心希望能了解万物彼此交互构成的关联，体验这个世界的实质意涵。我因此坚信，惟有依靠繁复的交谈对话，才能提供从感官空间通注意念世界的渠道；最初是和父母相互对话，接着予以内在，开始进行“自我对谈”，就是通过这种隐晦的方式，个人的独立思想才会形成。也就是形成内在语言。内在语言是孤立的区块，其中充斥各种难以理解的谜团，语言呈现自我，真正的语言与真实的自我，是通过内在语言构成基础框架，借此不断吸收事物的意涵，作为组成个人心里的元素。孩子通过内在语言发展自身思维观念，从而掌握事物的含义。通过内隐的自我对话，建立自我意识。格式塔心理学似乎也是这样理解的。这也可能是为什么说7岁以前是学习语言最好的时机，在构建自我意识时使用的方式。

当时的英语老师年轻啊，只知道7岁，而不知道构建自我意识。
那么，现在，我们是否在学习第二语言的时候，能采用这样的方式呢？
用第二语言重构意识。

学习英语，现在提倡的环境教学，就是想这样做。传统的教学方法，背单词学语法写作文，也是构建体系的常见方法。但为什么在我身上不好用呢？用中文的思考方式翻译为英文的样子，这个不对。物——》中文——》英文，体系其实还是中文的。
物——》英文，这个过程才对。

如何跨越中间的转换？

从看图说话方式背单词吗？有些软件是在这么做，我自己也尝试过，但仍然没有什么用？是年岁原因吗？不是！

语法	=	结构	时间
词语	=	数据	劳动
语法+词语：文章		结构+数据：内容	世界

11、《看见声音》的笔记-第7页

如果不是年幼失聪，情况是否真正的“好过”失明？答案见仁见智。不过，就潜在的情况仔细推测，天生聋哑的确比天生眼盲更惨！对于学语之前就丧失听力的人，因为听不见父母讲话，若是不及早采取有效的方式加以补救，很可能导致语言发展严重迟缓，甚至造成永久的语言障碍。

12、《看见声音》的笔记-第9页

每一个患者，其实都有自己独特的、值得尊重的人格世界，有着我们未必能达到的宁静和辽远，甚至是通透。

这些故事以前所未有的高度告诉我们，“病”这种东西，未必是生命中不可承受之重。缺陷、不适与疾病，会产生出另一种发展、进化与生命的形态，激发出我们远不能预料的创造力。以上为姬十三为本书写的序里两段话。但这两段话，却警醒我们，其实并不需要以悲情去看待与我们不一样的生存状态，最好的尊重，不是眼泪，而是看出他们的闪光点！

13、《看见声音》的笔记-第3页

选这书的原因是，
我想知道，在学习外语的时候，因为听不懂，所以也会有种失聪的感觉，如果读一本讲失聪认知的书，是否能对我学习语言有所帮组呢？
带着这样的假设，我翻开了此书。
在做着序论的时候，说“我们的语言、思考、沟通以及文化的能力是上一代传给下一代的恩赐”

。PXVI

14、《看见声音》的笔记-第46页

要理解语言所扮演的关键角色，厘清语言的基础功能，若把目标放在失语症患者身上，根本是找错了对象！这些人原本就具备语言能力，虽然日后基于某些因素无法讲话，但对于语言的概念已有相当程度的理解。由此可见，真正值得探索的对象，是那些无从培养语言能力的人。

《看见声音》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com