

《茱萸》

图书基本信息

书名：《茱萸》

13位ISBN编号：9787506375222

作者：邓瑞芳

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茱萸》

内容概要

这部中短篇小说集有四部分组成，分别是《茱萸》、《观音》、《孔雀蓝》和《琴声何处》。

《茱萸》是邓瑞芳最具现实主义取向的小说。故事明确发生在“黄土高原”上的某个村镇，时间是上世纪70年代中期以后，有一个成规模的家族，不过有一点旧家族状况的想象式对接，有田间生产劳动，这是其作品延展的体现。有爱情，但通常都体现为以婚姻为目的的“找对象”，而且爱情对象都是生于斯长于斯的知根知底的人们。大家都为生活忙碌，为生计奔波，为婚房装修，为婚礼置办。人间火气明显要增强很多。虽然并不能确定这篇小说一定后于前述两部作品完成，但至少让人看到邓瑞芳有能力对现实生活进行描述，也可以沉下心来对小说世界进行复杂性的构思并较好地完成。

就像《茱萸》一样，小说《孔雀蓝》里也有一个奶奶形象，这样一个人物的出现使其小说的那些浪漫的、感伤的爱情故事带上了浓重的现实的影子，具有了某种家族伦理的色彩。这是颇具意味的，尽管作者也许并没有刻意这样去想去设计。《孔雀蓝》里的奶奶甚至为其“隐匿的爱情”起到了“引领”“带路”的作用，使其作品的主题生出了亲情的旁枝。

小说《观音》又生出更多的枝头叶片，现实的场景更加接近当下生活，人物的感情更多由生活中的种种碰撞和冲突、交流产生，在爱情、亲情的基础上，人物身上激发出仿佛更具超越性的某种情怀。

《琴声何处》全文共分为四个部分：第一部分讲的是朵莉家院子里搬来两个新邻居，父亲顾竹生和女儿顾盼盼。朵莉和顾盼盼的初次见面就有些别扭，没想到这才是开始，随着朵莉的母亲秋七蕙的归来，顾竹生对秋七蕙的情感开始变得暧昧，从此开始了两个家庭两代人之间的恩怨情仇。第二部分讲的是见到朵莉的母亲秋七蕙后，顾竹生和秋七蕙情愫暗生，开始背着自己的亲人偷情。在错的时间遇到对的人注定只能是一场悲剧。第三部分发生了太多的故事，顾竹生死死了，顾盼盼走了，留下秋七蕙，在丈夫和女儿的怨恨中丈量着现实与理想的距离，活得小心翼翼。陈硕与朵莉的感情也因顾盼盼的介入节外生枝，顾盼盼带着和陈硕的一夜情缘决绝离开了。第四部分讲的是多年后，朵莉带着要与澳洲男友结婚的消息回到了七年未曾踏入的家中；秋七蕙没了当年的风情万种，她终究没有逃过时间的牢笼；秋七蕙的苍老让朵莉意识到自己母亲的不易，母女二人冰释前嫌；朵莉出发寻找顾盼盼，意外地遇见了陈硕，陈硕知道了顾盼盼为他生孩子的事情。之后陈硕出于良心的谴责与不安帮着朵莉一起寻找顾盼盼。朵莉的父亲在山上种了果树，建了办公室、餐厅、休息间等，让朵莉和陈硕找到盼盼之后留下来帮忙。这部小说于2013年在《南风》和《花溪》两本杂志上交替刊登。

《茱萸》

作者简介

邓瑞芳，女，生于1982年，毕业于太原理工大学计算机系。山西省作家协会会员。2005年开始小说创作，2008年开始发表小说。2009年度《大学生》杂志专栏作者。有中短篇小说发表于《黄河文学》《广州文艺》《花溪》《南风》等文学杂志。

《茱萸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com