

《建筑与环境艺术造型的形景境》

图书基本信息

书名：《建筑与环境艺术造型的形景境情》

13位ISBN编号：9787112173132

出版时间：2015-6-1

作者：刘永德,罗梦潇,李丽

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《建筑与环境艺术造型的形景境》

内容概要

《建筑与环境艺术造型的形景境情》以形为母题，全面阐述了涵纳于形内的景、境、情的深层意蕴，具有知识面宽、信息量大、多学科交叉渗透、有益扩展思路、开发创新思维、图文并茂、理论与实际紧密结合等特点。

全书分三篇阐述。第一篇为形的表面形象——形态构成基础，主要阐述了形论、形构和形变；第二篇为形的意象层面——环境景观营构，阐述了形具神生、景自心成，建筑的景观构成，环境组景及景观中介等；第三篇阐述了形的意蕴层面——意境与情感内涵，主要介绍了意境浅释、建筑与环境的意境、形式心理感应与意境创造、现代人的时尚之境及情感与形式等。

本书适用于建筑学、城市规划、景观设计等专业的初学者启蒙与练习作业，又适合作为课堂教学的课件与课外参考教材。

《建筑与环境艺术造型的形景境》

作者简介

刘永德，1932年生，1955年毕业于现东北大学建筑系。1956年以后一直在西安建筑科技大学任教，教授。现仍受聘该校研究生院教学督导。国家一级注册建筑师，曾任西安建筑科技大学环境艺术研究所所长、中国建筑师协会工业建筑学术委员会委员、冶建学会理事及建筑专业委员会主任。享受政府津贴。个人长期学术研究方向为“建筑空间与环境设计理论与实践”，出版的专著有《现代工厂建筑空间与环境设计》(中国建筑工业出版社)、《建筑空间的形态·结构·涵义·组合》(天津科技出版社)、《建筑外环境设计》(中国建筑工业出版社)，参编的著作有《美术辞林》、《单层厂房设计》、《二十世纪中国建筑》(陕西建筑部分主编)，现兼任《建筑设计资料集》第三版编审。先后在全国建筑类核心刊物中发表论文十余篇。

《建筑与环境艺术造型的形景境》

书籍目录

- 第一篇 形的表面形象-形态构成基础
- 第二篇 形的意象层面-环境景观营构
- 第三篇 形的意蕴层面-意境与情感内涵

《建筑与环境艺术造型的形景境》

精彩短评

1、很好的书，非常详细的讲述做景观设计的一些方式。

《建筑与环境艺术造型的形景境》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com