

# 《吉家营故事戏剧本简注》

## 图书基本信息

书名：《吉家营故事戏剧本简注》

13位ISBN编号：9787545705201

10位ISBN编号：7545705203

出版时间：2012-4

出版社：三晋出版社

作者：姚宝瑄

页数：292

译者：姚宝瑄 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《吉家营故事戏剧本简注》

## 内容概要

“吉家营故事戏”剧本简注，是依据2009年全国非物质文化遗产普查之时，发现于山西省运城市临猗县角杯乡吉家营村的珍贵剧种“故事戏”的手抄本影印件整理编注。吉家营“故事戏”是研究民间戏剧尤其是军旅戏不可多得的珍贵剧种。以原貌呈现的三十余种手抄剧本和在此基础上的简要注释，力图为国内外学术界提供新的研究课题以及作为研究的基础资料。

# 《吉家营故事戏剧本简注》

## 作者简介

姚宝瑄，山西大学文学院教授，博士生导师。发表学术论文六十余篇，著有《华夏神话史论》、《太平洋文化比较研究》、《山西话剧史论》等学术专著多种，剧作多种。剧作曾获曹禺戏剧文学奖、赵树理文学奖，两次获“国家五个一工程奖”、特等奖，国家文华大奖。歌剧《张骞》、话剧《立秋》先后代表中国参加BESETO(中韩日越)国际戏剧节，并双双入选2005—2006年度国家舞台艺术精品剧目，《立秋》获十大精品剧目，并被国家列为永久传承剧目。

# 《吉家营故事戏剧本简注》

## 书籍目录

《山西大学建校110周年学术文库》序言 序言 01洗马 02马陵道 03清和桥 04破宁国 05取洛川 06草桥关  
07璧手剑 08雁塔寺龙凤匣 09访白袍 10勾家滩（取高平） 11上院驿 12压关楼 13水战 14铁石桥 15串龙珠  
16临潼山 17截江救主 18马踏五营 19白鹿原 20月明楼 21盘河 22斩雄信 23火龙潭 24彩仙桥 25界牌关 26  
收魔家四将 27降火龙 28反五关 29九龙柱 30薛魁上坟 31破方腊 32亲家母打架 33三打祝家庄 后记

## 《吉家营故事戏剧本简注》

### 章节摘录

版权页：05取洛川[编注者按]《取洛川》又名《罗城叫关》、《淤泥河》、《罗春查关》、《罗成写书》、《破守关》，为本戏。中路、东路、西路、南路秦腔，山东、东路梆子，山西蒲州、北路、中路梆子，河北梆子，豫剧，怀调剧目。武小生唱做武打并重戏。事见《说唐》第六十一回，《大唐秦王词话》第四十九至五十回。叙齐王元吉欲剪除李世民羽翼，故意保荐罗成随其出征苏烈（定方）。罗成连败数将，元吉反责其未能生擒苏烈，棍责四十，再逼其出战，罗苦战归来，城门关闭，其义子罗春查城，暗告元吉有心陷害，罗成破指修写血书，箭射至城楼，趋马赴敌，中苏烈之计，马陷淤泥，被乱箭射死。此折子戏叙罗成打败苏烈，占领洛川城。苏烈又搬来四十万大军，围困洛川城。李元吉命罗成带一千老弱兵丁出城迎战。罗成苦战返回，四门紧闭，不让人城。罗春巡城，暗告罗成李元吉加害之意。罗成书写血书，射向城头，让罗春回秦王处去搬救兵。秦王领兵来救，罗成与敬德合兵一处，杀退苏烈，同进洛川。改罗成“马陷淤泥，被乱箭射死”的悲惨结局为秦王救兵来到，“杀的苏烈逃了命，君臣同进洛川城”的大团圆喜剧结局。[影印手抄剧本][苏烈上。（唱）胡似钢锥面似铁，豹头环眼赛明月。两手举起千金石，要把唐朝一扫灭。姓苏名烈字定方，北国朝中称刚强。狼主命我镇洛川，弓马武艺锁。四方。开言叫声李天寿，本帅有言听心问（问）：教（校）场点动人合（和）马，要夺大唐锦江山。李天寿（唱）元帅将令往下传，那个胆大不听言。教（校）场点动人合（和）马，要把唐朝扫平川。[下。元吉上。（唱）威风凛凛坐将台，炮响三声元门。开。三王元吉坐宝帐，一坐兵山到（倒）下来。卒（白）报子报！王（白）军报何事？卒（白）洛川苏烈造反。王（白）再探再报！卒（白）得令！王（唱）听说苏烈造了反，不由元吉操心间。开言我把三军叫，快宣罗成进帐前。[罗成上。（唱）忽听三王一声传，到交（倒叫）罗成心胆寒。急忙进得宝帐去，千岁唤臣为那班？

# 《吉家营故事戏剧本简注》

## 编辑推荐

《吉家营故事戏剧本简注》由三晋出版社出版。

# 《吉家营故事戏剧本简注》

## 章节试读

### 1、《吉家营故事戏剧本简注》的笔记-第1页

剧本中个别对话有遗漏，不是完整的注释本

# 《吉家营故事戏剧本简注》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)