

# 《建筑与都市062（a+u中文版）健

## 图书基本信息

书名：《建筑与都市062（a+u中文版）金贝尔美术馆手稿集》

13位ISBN编号：9787568011917

出版时间：2015-9

页数：132

译者：盛洋,宫本丽,杨旸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

本书将特别呈现金贝尔美术馆的建筑手稿集。

金贝尔美术馆，竣工于1972年，是路易斯·康后期作品之一。本书将重点介绍一批创作于1969—1971年的施工图，它们来自普雷斯顿·格伦事务所的收藏。这家事务所从项目设计初期开始便参与其中，协助康一同完成了这座建筑。

书中收录了对格伦事务所两位建筑师的专访，正如文中所提到的，他们都曾在金贝尔项目中与康的事务所密切合作。而借助这些施工图，可以愈发清楚地看到康的理念如何一步步化为现实。得克萨斯州大学奥斯汀分校建筑学院的劳伦斯·斯佩克教授的文章，则向我们介绍了设计过程中的各种合作。作为美术馆馆长的理查德·布朗所创建的伟大计划无疑给设计带来了诸多影响；而其他人，例如康事务所的马歇尔·梅耶、照明顾问理查德·凯利、结构工程师奥古斯特·科曼丹及普雷斯顿·格伦事务所的弗兰克·谢伍德，也都对美术馆最终形态的呈现起到了重要作用。莱斯大学建筑学院的卡洛斯·希门尼斯教授则撰文讨论了金贝尔美术馆给人带来的永恒感。

金贝尔美术馆是康最伟大的作品之一，我们不可能将它带给参观者的感受在这里一一传达。然而，这些细节部分与不常向公众开放的工作区域的手稿，或许会促使我们反思，究竟是什么造就了这座意义非凡的美术馆。

## 书籍目录

- 6  
金贝尔美术馆景色
- 14  
论文：建筑是一项团队运动  
劳伦斯·斯佩克
- 18  
普雷斯顿·格伦建筑手稿
- 28  
平面图
- 42  
拱顶与墙壁
- 60  
访谈：金贝尔美术馆建造中的合作关系  
弗兰克·谢伍德，德维恩·曼宁，凯蒂·皮尔斯·梅耶（采访者）
- 66  
室内采光
- 80  
采光中庭
- 90  
图书馆
- 94  
礼堂
- 102  
商店区域和办公室
- 106  
论文：当下的远古与未来之景：金贝尔美术馆印象  
卡洛斯·希门尼斯
- 110  
其他图纸

## 精彩短评

- 1、确实应该改叫图纸更合适=。 =
- 2、工具线施工图应该被称为“手稿”吗？但无论如何，这期提供的原始素材确实够丰富，强烈推荐。
- 3、给细节跪了。这个设计近乎将金贝尔美术馆理想的尺度、体量、肌理、尺寸、光线和材料发挥到了极致。真想亲眼去见识下啊。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)