

《与他共度六十一世》

图书基本信息

书名：《与他共度六十一世》

13位ISBN编号：9787545807011

10位ISBN编号：7545807014

出版时间：2013-3

出版社：上海书店出版社

作者：的灰

页数：706

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《与他共度六十一世》

前言

香港电影，一个超越了地域和文化界限的名词，记载着一个沧海桑田的时代，一个繁花似锦的王国，以及几代人共同度过的流金岁月。无法从头细说香港电影一百多年来的变迁，无法尽述那些电影人曾经带给我们的欢笑与泪水、震撼与感动，或许我们可以从一个人的电影生命里，略窥香港影坛、乐坛乃至华语艺坛在这些年中印下的发展轨迹。他是张国荣。在香港电影金像奖评选的“百年百部最佳华语片”中，他主演的作品多达八部，居所有华人演员之冠。他在70年代踏入艺坛，从影二十六年，参与了大量经典电影的制作，见证了香港电影升华、腾飞、最为辉煌的黄金年代和日渐不景的衰落时期。他的电影也与他的生命相互渗透，在数十年的岁月洗礼中共同成长。1978年，风月片大行其道，入行之初的他，在懵然不知情的情况下接拍了三级片《红楼春上春》；1980到1982年，香港电影新浪潮引发了香港影坛的重大变革，他主演了新浪潮代表导演谭家明的代表作《烈火青春》，以及蔡继光的《喝采》、《柠檬可乐》；1982年到1984年，他陆续为“电影王国”邵氏电影公司主演了几部充满邵氏传统风格的电影，如今都被列为邵氏经典名片；1984年到1985年，他在乐坛飙红，声势如日中天，接拍的几乎全部是青春亮丽、歌舞升平的偶像片；1986年，独立制片公司崛起，新艺城佳作迭出，吴宇森导演、他与周润发、狄龙主演的《英雄本色》成为香港影坛里程碑式的名作；1987年，《英雄本色》带动的江湖片潮流盛行，他也凭《英雄本色》第二次入围金像影帝；1987年，徐克和程小东创作的《倩女幽魂》使古装文艺片重新流行，他饰演的宁采臣成为华语影坛书生角色的代表；1988年，关锦鹏导演的名作《胭脂扣》轰动影坛，十二少和如花的故事从此不朽；1990年，《阿飞正传》确立了王家卫独树一帜的大师地位，作为主演的他出神入化地塑造了“无脚鸟”的形象，拿到金像影帝大奖，亦成为香港影坛最受肯定的优秀演员之一；1992年，贺岁片《家有喜事》打破票房纪录，从此他和黄百鸣、高志森这对黄金组合共同成为贺岁市场的常胜将军；1993年，《霸王别姬》获得戛纳影展至高荣誉“金棕榈大奖”，他塑造的京剧名伶程蝶衣成为留名影史的经典角色，也赢得了国际影坛的瞩目；1994年，香港影市开始滑坡，但是《金枝玉叶》仍然叫好又叫座，《东邪西毒》开创了王家卫的新时代，也将他送上了香港电影评论学会大奖最佳男主角的宝座；1995年到1996年，他复出乐坛辉煌不减，同时也成功演出了上海黑帮片潮流的延续《新上海滩》和新晋导演反思影坛现状的精品《色情男女》；1997年，《春光乍泄》堪称香港回归前影坛的最后一次震撼，在国内外获得极高赞誉，何宝荣也在他的精心刻画下成为经典；1998年，他进一步拓展与大陆影人的合作，演出《红色恋人》，这是香港演员饰演30年代共产党员的第一次；1999年，香港影市跌到低谷，他吸引到日本投资商开拍《星月童话》，也以一元钱的象征性片酬接拍救市片《流星语》；2000年，他努力实现亲自导演电影的夙愿，自编自导自演了公益短片《烟飞烟灭》；2001年，他在不断突破自己的道路上又进一步，出演《枪王》中的变态杀手；2002年，心理悬疑片《异度空间》获得高度评价，他以他的精彩演出，拿到了第八个金像奖影帝提名和第五个金马奖影帝提名。张国荣说：“人说猫有九条命，而做电影演员可以超过九条命，因为每一个角色都是一条新的生命。”或许正是因为有他这样的电影人，有他这样将电影事业作为生命的精神，才使香港电影拥有了整整一个时代的辉煌。如今，张国荣已经告别人间，香港影坛亦已雄风不再。不知道在不久的将来，会不会迎来电影事业新的轮回，但是起码，这个时代已经来过，成功过，在我们的生命中，影响过，照耀过。“当你不可以再拥有，唯一能做的，就是令自己不要忘记。”所以，就让我们，认真来欣赏张国荣留下的六十一部电影作品，跟随着他的六十一条生命穿越一世又一世，回顾一个优秀电影人、一个空前的电影时代留给我们的华彩与荣光。

《与他共度六十一世》

内容概要

《与他共度61世:张国荣的电影生命(纪念版)(套装上下册)》就是一部张国荣电影生涯的全记录。全书洋洋洒洒30余万字，800余幅获得香港电影双周刊独家授权的剧照，61部电影逐篇细说从头，从影片内容、演技评价、艺术风格、旧闻花絮、影坛大动荡直至微妙变迁，无所不包，无所不言其详。犹如一个个分镜头剧本，将电影中的世界历历再现，还原出一个艺人毕生的电影生命传奇，也还原出整个香港电影最为辉煌的黄金年代。该书自2006年出版以来，一直得到广大荣迷及读者的支持，本次再版，我们以更加精美的图片和细致的文字呈现给大家，是对他六十一部电影中那些曾经打动过我们的一个个美丽瞬间的回顾，也是对张国荣逝世十周年的纪念。

《与他共度六十一世》

作者简介

的灰，兼职专栏作者及影评人，热爱电影和音乐。

《与他共度六十一世》

书籍目录

《与他共度六十一世》

章节摘录

版权页：插图：让我们回到电影，来看《偶然》吧。我个人觉得，虽然演员都是好演员，故事也算是好故事，编导下的工夫更是有目共睹，但是在剧情的铺陈上实在站不住脚，对白更是矫揉造作，真的不如我们谈及的现实生活来得精彩。Julia出场了，王祖贤真是美丽，姿态性感撩人，但是这个角色的所作所为，漫不可解。Louie对她的追求过程是一部非常典型的粉色系言情小说，在短短时间里堆砌了一系列风花雪月的细节：在去机场接父亲的路上与她飙车相识，一见钟情；经历机场失手撕裙的小风波后更是情根深种；海滩偶遇，穷追不舍，不顾一切地定制了昂贵的裙装和盛宴登门相邀；弹着吉它献唱一曲浪漫的《可人儿》；草地翩翩共舞，沙滩追逐嬉闹，烛光中共饮咖啡，深情接吻……问题是，Louie不知道，但是你我从机场那段戏里已经知道，Julia自己更是知道，她是Louie的父亲Kent的女友啊。Louie与她告别时依依不舍地问道：“Julia，那我们会不会再见面啊？”Julia笑道：“会，一定会的。”口气简直诡秘，不是吗。到一切揭盅，Louie悲愤地质问：“你早知道为什么不对我说呢？”Julia回答：“阿Kent说他自己会对你讲……”你觉不觉得这句话似曾相识？对了，像《霸王别姬》中那个奸邪的小四儿。饰演Kent的是朱江呢，一向颇具成熟男人魅力的老演员，但是在片中基本没有发挥。有限的几次出场中，倒是Louie活泼的一句“可惜你今晚要回美国，否则你就可以听到我：停住这风！”一定给你留下深刻印象。这支“停住这风”是张国荣的代表作之一，那一年的乐坛所有大奖连环大满贯，如果Kent是住在香港，没听过还真是不可能呢。还有唱片公司签约那场戏，你注意没有，门上贴的是张国荣最新唱片的海报……最后一次了，这是最后一部如此凸显张国荣歌星地位的电影，从这以后，张国荣认真地做起了专业演员，再也不靠电影为自己的歌坛事业做宣传了。Louie走了，在他父亲说“Louie，如果你还记得你去世的妈妈讲过，这间屋子里不可以住三个人，那么我可以同Julia搬出去住”的时候。这样自私的妻子我闻所未闻，这样“上有政策，下有对策”的丈夫更是让我啼笑皆非。而Louie，委屈，伤心，悲愤都是可以理解的，但是他以“我这辈子想得到的东西还从来没有失去过”为由彻底告别香港跑到法国去流浪，如果不是阮玉诗及时出现，几乎没就此倒毙在巴黎街头，实在是导演逼着他扮幼稚，我们就不要深究了。

《与他共度六十一世》

后记

1977年到2002年，张国荣出演电影五十六部，音乐电影三部，纪录片一部，公益短片一部，电视连续剧十五部，电视单本剧四部，公开演唱过的歌曲三百七十多首，个人专辑二十七张，在红馆举行个人演唱会一百二十一场，世界巡回演唱会三百余场，获得影帝提名超过十八次，票房累计7J6亿港币，全球唱片销量近一千万张，当选香港金像奖最佳男主角、香港电影评论学会大奖最佳男主角、香港十大劲歌金曲最受欢迎男歌手、获得唱片全年销量冠军奖、叱咤乐坛男歌手金奖、最佳原创电影歌曲奖、最受欢迎外国明星奖……他的成就横跨80年代和90年代，直到进入21世纪，仍然以不断创新的艺术风格引领艺坛潮流，吸引着一代又一代的观众和听众。2000和2001两年间，年已四十多岁的他继续受到各方肯定，几乎拿遍了艺坛所有的至高荣誉：终身成就奖金针奖、荣誉大奖、致敬大奖、至尊歌曲大奖、年度歌曲金奖、最突出男歌手奖、最佳流行男歌手奖、最佳演唱会奖、亚洲最杰出艺人奖、“90年代十大演艺红人”冠军、千禧全国成就大奖……他的唱片继续高踞销量榜前列，他的演唱会在全球巡回四十三场依然盛况不衰，他继续入围金像奖最佳男主角和金马奖最佳男主角……在外界看来，张国荣的才华和成就都达到了极致，事业和生活都已臻完美，他就是高贵、完美、成功的化身。然而在张国荣的心里，始终有一些多年夙愿未曾实现，例如组建制作公司栽培新人，例如制作舞台剧，例如，导演一部真正属于自己的电影。“其实早在十年前，香港很多电影界的朋友就对我说：‘张国荣，为什么你不拍一部自己的戏呢？’那个时候我觉得自己还没做好十足的准备。两年前，我做MTV的导演并且为禁烟活动拍了一部短片。现在我做好了各种准备。我已经出演过七十多部电影电视。我对电影的拍摄、剪辑和后期制作了如指掌。我想拍摄优秀的电影并且抱着很高的期待。这是我的梦想，对我来说非常重要。”2002年，张国荣终于开始落实他的电影拍摄计划。这部电影讲述的是两个男人和一个女人的爱情故事，发生在四五十年代的青岛：女人是大家闺秀，有个很严厉的老母亲。她家楼上搬来了一个年轻的钢琴家，弹得一手动人的钢琴，言谈举止处处诱惑着她。她想方设法接近他，但当他们终于发生了关系时，他不见了。她由母亲作主嫁给了对她一切都好的表哥，她最后也知道那个男人从头到尾都是骗她的。那个男人连钢琴都不会弹，他只是在放唱片。可是她依然爱他。为了更好地拓展艺坛事业，这一年里张国荣与唐鹤德联合开办了影音制作公司“Dream League”，中文释义“梦想联盟”，专心制作这部取名为《偷心》的新片——为了严防剧情泄露，对外只称为“L作品”（Leslie作品）。2002年1月，张国荣找到曾经编写电影《新龙门客栈》、《烟雨红船》的著名创作人何冀平，对她讲述了自己设想的剧情大概，得到何冀平的赞同后，亲自安排何冀平到青岛去实地考察并编写详细剧本。何冀平在回忆中这样描述：“那几天，他几乎每天都打电话来，问住得好不好，当地招呼得好不好，当然更关心那个地方，能不能编出个好看的故事来。……我对青岛很有感觉，青岛保留了海旁的八大关旧居，一幢幢石头楼房，都已过百年，小巧别致，没有一间同样的。梁实秋、老舍、沈从文、洪深，还有萧红萧军，都曾在那里居住。我流连在依山傍海的石板路上，望着石墙头伸出的杜鹃，心里已经有了故事。……在国荣家，那个他喜欢的阳台上，他喝红酒，我喝茶，谈要写的剧本。他坦白，真诚，投入，想法很多，还想着拍完这部再拍下一部。他说，喜欢白先勇的小说……每次谈完，他都坚持要送我，我住得离他很近，但是他一定要自己开车送我回家，我婉拒，他总说，他也正好有事出去。……他说：何老师：‘故事’是你，‘剧本’也是你。我心里猛然一热，做了这么多年编剧，还真从来没遇到过一个这样‘往出让’的导演。我说：‘故事’是你啊。”

……

《与他共度六十一世》

编辑推荐

《与他共度61世:张国荣的电影生命(纪念版)(套装上下册)》自2006年出版以来,一直得到广大影迷及读者的支持,本次再版,我们以更加精美的图片和细致的文字呈现给大家,是对他61部电影中那些曾经打动过我们的一个个美丽瞬间的回顾,也是对张国荣逝世十周年的纪念。

《与他共度六十一世》

精彩短评

- 1、虽然这本书印过好多版 但这是我第一次买。看了30多页。果然名不虚传
- 2、很好的观影手记 书的味道略重
- 3、半夜三点读完最后一页。终于在这么多年后第一次有勇气去面对哥哥出殡的画面。谢谢作者。
- 4、只要和你有关，我都好好收藏。别人说这是痴迷，只有我知道在我灰心失意的日子里你给了我多大的勇气。
- 5、哥哥生平所有电影的详尽观后感，不是影评，所以看得特别快。
- 6、作为我偶巴的传记来讲简直是无出其右，看过了没爱上，找我兑500块钱！
- 7、一笑万古春 一啼万古愁
- 8、两星半的影评，但绝对是五星级的fan book。
- 9、僅僅是作為觀眾的旁人描述。僅僅因為哥哥才閱讀
- 10、从粉丝的角度看，太多感动与共鸣。
- 11、豆瓣终于有这个书了！！
- 12、昨晚我和很多荣迷一起观看他的《纵横四海》和《热情演唱会》，2013年3月31日的夜晚，我在欢乐和悲伤之间往返。第二天一早，没有下雨，空气很脏。上午11点，收到这套书。小心翼翼地剪开封套，终于见到了红色封面上浅浅微笑着的他。这样一个有纪念意义的日子，我用铅笔在书页上写下：2013.4.1 购于亚马逊。内容早已读过多遍，很多句子已是烂熟心中，今日终于拥有实实在在的文本，喜悦么？当然……谢谢哥哥，谢谢的灰，谢谢能够遇上你们。
- 13、很好的电影导读，可以在选择看哪部电影之前先翻一翻。非常精美的图片，明显很深情的文字。至少是每一部影片都非常仔细地看过了。再加上这本书是极少的能提供电子版的影视传记。原本不是严肃著作，何必苛求内容的深刻呢。
- 14、很詳實的一套電影工具書。
- 15、有人有这本书 愿意转让的嘛
- 16、我说的不是内容，而是包装设计、内文设计、图文编排等等！这完全不像是纪念版的，更像是利用哥哥来圈钱的产品。我大学时在学校图书馆看过初版的书，当时很喜欢，书被我一直续借了很久，当时就很想买，可是学生族价格真是有点贵，后来上班后想买时书就没得买了，但我一直关注在，这次看见出了新版，虽然看设计变了犹豫了下！但是怕到时又后悔，所以还是买了！拿到书的那一刻真是有点失望啊，比原版差多了。奉劝像我一样心情的人，就不用买这一版了，否则会有心理落差的！原版的书，那种设计可以看到作者对哥哥满满的爱，而这一版，只是商品而已！如果是冲着内容，不在意形式的，那就无所谓了。
- 17、2013的冬天，每日无锡市图书馆，不敢松懈。记得，有一日，读完了刚走出门来，外面下了大雪。我一个人走在雪夜，很想你。
- 18、光影之间，舞台上下，他是这样的张国荣。
- 19、喜欢哥哥六年了。这本书也陪我共度了六年。的灰的每一篇对哥哥电影的解读，都灌注了自己的情感，笔尖流泻的是张国荣的生命光华。我爱张国荣，所以极爱这本书，与他共度六十一世，这是每一个荣迷的渴望。挥毫万字，一饮千钟。的灰的文字，平实却也不乏文采。我想，这便是笔者的荣光。从未谋面，才像爱情。阿荣，为你，千千万万遍。
- 20、就让我们在剧终的时刻起立鼓掌，为生命中曾经遇到这个人，为他曾经付给世界的这颗心，以掌声道出百次千次：多谢你，张国荣。
- 21、情深不寿 慧极必伤 对你还有他说
- 22、内容很详尽有彩色剧照一篇就是一部电影
- 23、我朋友是张国荣的忠实粉丝，当她看到这本书的时候，激动万分，托我帮他买，只是店家发货慢了。质量还可以。
- 24、港影产业 台前幕后 张生点滴 在最容易被打动的时刻 遭遇他最为美丽的瞬间。爱这世界哪够爱你 艰难 Legendary Leslie.
- 25、看完之后感触良多的一本书，非常值得阅读
- 26、没读完，卖了。内容挺让人失望。
- 27、张国荣每一部电影的诠释，映像中的张叔。对张叔入迷的那些日子。

《与他共度六十一世》

- 28、的灰写得真好
- 29、虽然是帮同学买的，但也是我更深入的了解了你的魄力人生
- 30、看到“Dream League”时要泪奔了
- 31、以为会是比较严谨，但是某些地方的确有些苏。。。
- 32、与他共度
- 33、纪念价值大于书中对电影评论的专业性，作者个人主观成分总觉得有点过多了。少一点个人观点多一点专业考证这本书就更权威了。
- 34、在听
- 35、商品很不错，很精致，是一份很好的礼物。
- 36、这套书真的很不错，挺喜欢的
- 37、哥哥有这种粉丝真是啾啊 只能说佩服前辈 图书馆里的那几本都是渣渣 原来都是前辈很唾弃的 嗯 嗯 有深度
- 38、再版才买到的，不容易啊，也许有失客观，但看了还是好开心啊
- 39、印象中是无尽的感动。如果可以，我想与你共度每一世。
- 40、这两本书其实在电子书上其实都差不多看过了 在图书馆借到这两本书 瞬间不想归还了怎么办 我交还是很有品位的嘛 六十一部看过的差不多有四十部 有那么十几部大概看了有二十遍了吧 每次心情不好都会从电脑里拿出来看 想找到共鸣的时候会去B站看 跟大家一起想念老哥 吐槽老哥 很舍不得看完这两本书 看完后又一次深陷老哥的魅力不可自拔 虽然哥哥的照片一直贴在床头 存在手机和电脑里 但我总是一再告诫自己不要过分迷恋他 会分寸大乱 这次看完书后又是心神不宁 赶紧找来他的歌听 又发现很多遗珠 唱歌好听的人很多 演戏好的人很多 长得好看的更是数不胜数 但是哥哥真的是个特例 电影里的你 舞台上的你 哪怕是人群中的你 只要一出现我们的眼睛里就再容不下别人了 这就是星味吧 我有时候在想有你的世界该有多美啊 夜阑静有谁共鸣
- 41、真的非常好！感谢的灰教授！
- 42、这个喜欢,不需理由.
- 43、多想与他度过更多世，多恨自己的生不逢时
- 44、内容不错，就是感觉这个价格偏高
- 45、书的内容没得讲，但书的包装皮明显被人为撕开了，一直怀疑里面有海报，刚才看了一下别的评论，原来真的有啊，气愤，怎么这么巧，偏偏是我的被拿走了呢，干这事的人真缺德，鄙视！！
- 46、作者既懂电影又爱张国荣，让人充分感受到了荣少对艺术完美的追求。
- 47、应该还是说有点失望吧，在图书馆借到了原版的书，明显感觉这一版不如那一版用心精致...书后有加了20多叶哥哥的图片，另外文章中间的插图也有所改变，但是细节上明显讲了个档次，有点伤心
- 48、读的过程中总会随着不停地笑起来。。。哥哥 我爱你
- 49、哥哥
- 50、这类书都是早些年买的。的灰这套全影评贵的要死，现在想起来虽然写得非常一般，价值是有的，里面有很多精选图。我有限的港片知识均来自此书。
- 51、这个男人，生来就是被宠爱的。
- 52、非常值得收藏 虽然贵但是书真的很棒 有很多照片 还能够从影评里更了解leslie 知道更多关于这些电影拍摄是有趣的小事和细节 对于一个后荣迷来说 关于他的一一点一滴都弥足珍贵
- 53、挺好的 有帮助 非常不错
- 54、很喜欢，把哥哥的每一部电影都解得很详细
- 55、多谢你，Leslie
- 56、的灰的书很棒，爱哥哥。
- 57、嘛，就那样
- 58、更喜欢写哥哥生活的书
- 59、的灰的文字，深情满溢。
- 60、为你钟情
- 61、“愿那天未曾遇”，金陵酒家生旦初相会的一场——
- 62、书不错，尾页装订有点松，的灰写的很好！很感人。
- 63、很好的书，包装很严实，没有损坏一点，书中有剧照，很兴奋来着。值得收藏！

《与他共度六十一世》

- 64、读到最后，忍不住潸然泪下。多谢你，张国荣，多谢你带给我们的美好。
- 65、《霸王别姬》写的都是些什么玩意儿。《东邪西毒》和《春光乍泄》倒不错，但是太伤了。
- 66、【在 @雨枫书馆 翻书441】本来是打算边读边找电影来看的，没有大块时间，只看了两部电影。的灰擅长以镜头顺序来写，没看过电影就惨了，所以断断续续读了一年。对一本好书不能全心全意去阅读也是暴殄天物，有时间还是要按书索骥找电影来看。之前读过作者的《香港电影金像奖帝后列传》也不错。作者最近出了一本小说《雪拥蓝关》。
- 67、从没觉得你已离开。

《与他共度六十一世》

精彩书评

1、起初看到这个书名很好奇，后来才知道原来是因为张蜀黍的61部电影，他曾经不止一次的在公开场合说过这样的话“听说猫有九条命，但电影演员可以超过九条命，每一部电影就是一个生命”所有才会有这样的书名，但我想说与他共度一世足矣。他一世的生命就已经让无数的人因此开始改变了属于自己的一世生命了。并且使这一世成为不朽的传奇。作者是个荣迷，当然我也是，所以即使有些主观的表达方式我也不会觉得有什么不妥，因为我们都是因为喜欢他才阅读这本书的，对于不是他歌影迷的人来说，这本书确实是艺术价值不大，客观性不强，但对于我们来说这是一本好书。她带领我们一部一部的理解电影的幕后故事，我们在看电影中不会注意到的细节，以及电影在拍摄时遇到问题，当时所处的时代环境。每一部电影的介绍会因为作者的喜好程度或多或少，比如《霸王别姬》《阿飞正传》《春光乍泄》等等毋庸置疑这些是哥哥的代表作，所以也略有些侧重，有些是纯的对于影视作品的影评，每个镜头的分析，光线的理解，也有一些是纯作者的心理过程，比如《霸王别姬》作者有很大一部分都是在叙述当年她和妹妹对他是如何认识的过程，最后完全痴迷，个人觉得这一点不太好。我更喜欢从专业角度的分析，对于我这种看电影只是看个情节的来说才更有意义，更能深层次理解电影的意境，我更中意《春光乍泄》的介绍。《恋战冲绳》就很少对于电影的介绍，文章大部分篇幅介绍了作者前往冲绳的所见所闻，《金枝玉叶》让我明白面试那个镜头后面隐藏的笑果，还有当时电影的《家有喜事》原来的角色安排，《东成西就》与《东邪西毒》的关联，《锦绣前程》当时对于张国荣下凡扮摊仔在当时引起的轰动，《流星语》中的无片酬出演，这一切都是我在看电影中无法了解的，的灰让我对张国荣的角色有了更深的理解，也让我对张国荣这个人在当时香港的影响力有了认识。作为90后的后荣迷，很庆幸我能与他共活在这星球上，虽然不会见面，但是共同在1992年到2003年一起经历过那个时期。他的一世是电影里每一世都无法取代的，他的一世是个传奇，虽然短暂，但像烟火一样绽放的那么绚烂美丽。

2、如果人生都像一部电影，那么张国荣演过的最精彩、最动人、最传奇、最完美的角色，就是生活中的他自己，那个被同行和朋友称为“敢爱而勇于承认，敢言而不失分寸，对长辈尊敬、对后辈提携、对爱情专一、对工作专业、对生活认真、对家庭负责、为朋友竭尽所能、心地善良，无论开工、约会从不迟到”的他。就让我们在剧终的时刻起立鼓掌，为生命中曾经遇到这个人，为他曾经付给世界的这颗心，以掌声道出百次千次：多谢你，张国荣！

3、这是一本没有什么质量的影评集，以及没有什么新意的资料册事实上，如果不是它在荣迷之中如此出名，我曾经多次试图淘到它而失败的话，我对它的评价会高一点今年它再版了，我很失望其实不知道怎么评价这本书，如果你需要一本张国荣电影的剧情简介，那么借来看看倒还不错。但跟在后面的影评质量甚至还不如某些豆瓣热帖典型的影迷文字。所谓影迷文字，真是能够一眼看出来，我在看张国荣的电影世界时，某些影评会有一种扑面而来的抒情过度之感（也就是，苏），然后我一边吐槽“这特么也算是影评”一边就抬头看见栏目名叫影迷随笔这本书就是这样了，拉拉杂杂把剧情讲一遍角色分析一通，字里行间穿插对张国荣的赞美和爱，对剧情的深入程度约等于看过片子的正常人能瞬间想到的层次，对演技剧本摄影剪辑的真正分析基本没有，什么？有的？.....如果你觉得把演员动作白描一遍然后扔赞美就算的话接着就是无数花边、幕后、新闻老料、转载.....天哪，上这些你能比得过电影世界吗？你能比得过网络吗？你能说得比我在论坛上找到的多吗？你复制粘贴这些真的不是为了凑字数吗？我本来以为这是本讲电影的书，结果从行文中可以看出作者功力之浅，简直不明白竟然还会是位影评人或许由于专业执着，我对影评的质量略苛求吧，总之这些文字真不是什么影评，就是个影迷随笔文笔还挺次。卖这么贵是因为字多？

《与他共度六十一世》

章节试读

1、《与他共度六十一世》的笔记-倩女幽魂

宇宙无限，真爱永恒。
如果你还在该有多好。永远的leslie！

2、《与他共度六十一世》的笔记-第544页

插图插错了，本来应该是《花田喜事》的剧照

3、《与他共度六十一世》的笔记-第95页

"然而，不喜欢是不喜欢，觉得烂是觉得烂，如今我仍然会看这部电影，也仍然买来了影碟收藏，不仅是因为里面的张国荣确实英俊，更主要的是因为.....没有更多了，所有的流光碎影都变得如此珍贵。" 没有更多了、眼泪噙里啪啦的掉

4、《与他共度六十一世》的笔记-第113页

梅姑这里真是太难受。

5、《与他共度六十一世》的笔记-第72页

而实际上，一见钟情的是张曼玉。她在回忆与张国荣的初次合作时说：回家我就告诉妈妈：今天我见到了世界上最漂亮最完美的面孔！
那年的港姐亚军还没长开。。。略胖

《与他共度六十一世》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com