

《暗色喜劇》

图书基本信息

书名：《暗色喜劇》

13位ISBN编号：9789573329800

10位ISBN编号：9573329808

出版时间：2013-5-20

出版社：皇冠

作者：連城三紀彥

页数：320

译者：王淑絹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《暗色喜劇》

內容概要

伊坂幸太郎：這是融合純文學和推理的傑作，也是影響我最深的五本小說之一！

宛如雜技般的本格推理炫目傑作！令人驚嘆的精巧詭計，字字挑戰讀者的邏輯力！日本亞馬遜書店讀者 絕讚好評！

你也許還沒察覺，

你的生活早成了一場騙局。

而最可笑的是，這場鬧劇還沒演完，

身為主角的你就被宣判消失……

古谷羊子，一位意外目擊另一個自己和丈夫約會的家庭主婦。從那天起，她開始害怕會被這個與自己長得一模一樣、同名同姓的女人給取代。

碧川宏，一個自認江郎才盡，決定自殺的畫家。他跑到路上撞車，卻只是被卡車穿越身體，安然無事。

鞍田惣吉，一位被妻子告知自己早在一週前車禍身亡的葬儀社老闆。他來到車禍現場、指認屍體照片，發覺這起車禍的死者似乎真的是自己。

高橋充宏，一個驚覺結婚多年的妻子突然被換成陌生人的外科醫生。從此他藉故晚歸，再也不敢正視這個女人的臉孔。他很確定，對方絕對心懷不軌。

想死的人死不了，不該消失的人卻消失。看似毫無關係的四個人，為什麼同時身陷不可思議的疑雲中？

直到一起驚動媒體的命案發生，四個事件背後真正的陰謀才開始慢慢浮現。原來，他們的關係比想像中還要緊密，而事件背後的主謀比想像中更危險……

《暗色喜劇》

作者簡介

作者簡介

連城三紀彥

愛知縣人。1978年以《變調二人羽織》拿下「幻影城新人賞」而出道，短短三年後又以《忘川殉情》獲得「日本推理作家協會賞」，並入圍第83屆「直木賞」，融合抒情文筆和精巧詭計的獨特風格備受好評，被歸類為「新耽美派」。

連城曾五度入圍「直木賞」，最後以《情書》贏得第91屆「直木賞」，同年並以《宵待草夜情》榮獲「吉川英治文學新人賞」。之後開始往大眾小說和戀愛小說的領域發展，1996年再以《隱菊》獲得「柴田鍊三郎賞」後，一度離開文壇，皈依佛門，數年後才重新執筆。睽違多年的最新小說《人造花之蜜》不僅被譽為「綁架推理」的巔峰之作，在「這本推理小說真想看」2010年的年度評選中，更打敗東野圭吾《新參者》、北村薰《鷺與雪》、米澤穗信《追想五斷章》，以及道尾秀介《鬼的聲音》等名家的強書，登上第一名的寶座，並被日本著名的《書的雜誌》稱許為「實至名歸」。近年來他的小說陸續被改編成影視作品，包括《人造花之蜜》、《人間動物園》、《情書》、《忘川殉情》、《架上一角》，和《我的舅舅》等，足見其作品歷久不衰的魅力。

《暗色喜劇》為其長篇處女作，出版之後受到本格推理大師有栖川有栖大加讚賞。有栖川有栖不僅稱其為「一個永遠令人敬畏的名字」，更曾對連城的豐沛創作力表示訝異：「竟然能用這麼多的詭計來寫小說！」新生代人氣作家伊坂幸太郎亦自承作品深受連城影響，他大學時期不僅以抄寫連城小說作為寫作練習，後來更將本書列為「深受影響的五本小說之一」。由此可見連城三紀彥屹立不搖的大師地位！

譯者簡介

王淑絹

台北市人，中國文化大學日文系畢業，翻譯資歷近二十載，譯作涵蓋類別豐富多樣。曾任編輯，兒童與幼兒讀本專欄作家、日籍高階主管秘書，目前專職寫作及翻譯工作。

《暗色喜劇》

精彩短评

- 1、了不起的长篇处女作~虽然还是能提前看出凶手，但后来发现自己的理由是错的这点感觉很神。XD 序章和第一部我真的有被吓到，呜嚶...
- 2、2013.NO.33
- 3、逻辑混乱的很，看的很不流畅，真是累死人了，实在是无聊的一本书。
- 4、看的累 精神错乱其实挺好用的 牵强点也可以不用太计较
- 5、过于跳跃的多线叙述，导致本书的叙述显得比较凌乱，使人读起来感觉不流畅。对景物和人物心理的描写都大量使用很文艺的比喻修辞手法，也是本书的一大特点。本书的谜团众多且十分复杂，最后当然是用合理的方式解开了所有不可思议的谜团，但正因为前面扯得过于夸张，导致真相的巧合成分过多令人觉得有点牵强。还有我想说的是，这个凶手真是有点没事找事的感觉，有必要搞得这么复杂吗？最后还想说的是，封面和封底设计得真不错啊，那些令人目眩神迷的图像很契合本书的内容呢。
- 6、过多的描写精神病人的见闻和心理活动，读起来感觉很YY，过程不愉快，风格不喜欢。
- 7、一半都是精神病人的神神叨叨，总有种不流畅的阅读感。
- 8、连城的文笔还是一如既往地幽美细腻啊，但是整本书读起来一点不流畅，各种多线性叙述的穿插，缺少核心诡计，用精神病来作为犯罪的成功点是不是太不公平了
- 9、皇冠出的四本连城都已看过，看得出连城是个讲故事的能手。这是一部多线叙述偏向于悬疑的小说，值得一看。
- 10、真的 连城三纪彦短篇的抒情和各种随意打乱时间顺序的不同故事线让这部长篇读起来 太乱了
- 11、几点感想：1.精神病人苦恼多。2.构思不错，但结构有些松散。3.连城的文笔，读他的短篇还挺有感觉，但用这种文笔写长篇，读起来太累。

《暗色喜劇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com