

《洛夫谈诗》

图书基本信息

书名：《洛夫谈诗》

13位ISBN编号：9787539988185

出版时间：2015-11

作者：洛夫

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《洛夫谈诗》

内容概要

洛夫是华语诗坛最有代表性的诗人之一，早年以超现实主义的手法，意象繁复，风格奇诡，被誉为“诗魔”，后来则注重从古典诗歌和传统文化中吸取艺术精髓，将现代生命意识、历史感怀以及古典情怀的进行现代重构，熔铸成具有中西方美学品质的现代汉诗，成就显著，影响深广。同时，洛夫也是一位诗歌理论家，本书即收入了洛夫先生的十八篇访谈录，其中内容广泛涉及到诗歌美学、人文哲思、书法艺术等多个领域，是洛夫先生六十多年诗歌创作的总结，对部分代表性诗歌文本也有着精辟的剖析。

《洛夫谈诗》

作者简介

洛夫，本名莫洛夫，一九二八年生于湖南衡阳，淡江大学英文系毕业，曾任教东吴大学外文系。现聘任北京师范大学，中国华侨大学，广西民族大学，山西中北大学、南京大学等校客座教授。一九五四年与张默、痖弦共同创办《创世纪》诗刊，历任总编辑数十年，该刊为华文世界刊龄最长的诗刊。洛夫是对当代汉语诗歌作出巨大贡献的作家，作品被译成英、法、日、韩、荷兰、瑞典等文，并收入各大诗选，包括《中国当代十大诗人选集》。

洛夫著作甚丰，出版诗集《时间之伤》《因为风的缘故》等近50部；散文集《一朵午荷》等8部，评论集《诗人之镜》等五部，译著《雨果传》等八部。他的名作《石室之死亡》广受诗坛重视，四十多年来评论不断，已成为当代汉语诗歌的经典范本，英译本于一九九四年十月由美国旧金山道朗出版社出版。一九八二年他的长诗《血的再版》获中国时报文学推荐奖，同年，诗集《时间之伤》获中山文艺创作奖。一九八六年获吴三连文艺奖，一九九一年复获台湾“国家文艺奖”，2003年获“中国文艺协会”赠终生成就荣誉奖章，2004年获北京“新诗界首届国际诗歌奖”。2015年5月获“李白诗歌奖”主奖，2015年10月，获鲁迅文学院颁授“中国诗人终身成就奖”。一九九九年，洛夫诗集《魔歌》被评选为台湾文学经典之一，2001年三千行长诗《漂木》出版，震惊华语诗坛。同年，洛夫因为该长诗所取得艺术成就，成为诺贝尔文学奖提名作家。

研究洛夫作品之专著颇多，已出版者有：《诗魔的蜕变：洛夫诗作评论集》、《洛夫与中国现代诗》、《洛夫评传》、《一代诗魔洛夫》、《漂泊的奥义》、《洛夫：诗、魔、禅》、《洛夫长诗 漂木 十论》、《大河的雄辩——洛夫诗作评论集（第二部）》等。洛夫早年为一超现实主义诗人，表现手法近乎魔幻，被诗坛誉为“诗魔”。

《洛夫谈诗》

精彩短评

1、提起现代诗，无论如何都无法绕过洛夫。洛夫从事诗歌创作已逾一个甲子，从一个学写诗的小辈，转眼成为现代诗史上一座难以逾越的丰碑。提出的各种见解，更是亲身体会创新与创作，给现代诗这张纸上留下重重的几笔。

《洛夫谈诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com