

《长歌行 06》

图书基本信息

书名：《长歌行 06》

13位ISBN编号：9787540584405

10位ISBN编号：7540584408

出版时间：2014-3

出版社：新世纪出版社

作者：夏达

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《长歌行 06》

内容概要

《长歌行6》，长歌离别与重生之卷。小小流云观，成为各方势力的角逐场，而长歌，在此历练并重获新生。

一千年前的大唐公主复仇记，李长歌女扮男装忍辱负重，为报血海深仇，誓要诛杀当朝天子李世民。在第5卷中，长歌遭遇弥弥之死，出走军营，流落流云观。而看似平静的流云观，背后又牵动哪方的势力，长歌又会得到怎样的历练？一切尽在《长歌行》第6卷！

在第6卷中，夏达在故事情节上加入更多错综复杂的关系，引入更多人物，进一步描绘盛世大唐各方政治势力。贤主、能臣、隐士、侠客、乱党、地下势力……流云观是盛世大唐的政治缩影，各方势力明争暗斗，伺机而动。而长歌，处于这样的环境，又会生出怎样的变故？众多人物和势力，风起云涌，纷至沓来，尽在第6卷。

《长歌行 06》

作者简介

夏达，中国最具人气漫画家，新派国漫领军人物。现属杭州夏天岛（SUMMERZOO）的夏达，2008年凭《子不语》获第5届金龙奖“最佳少女漫画”大奖，其作品风格古风浓郁、细腻大气。人物性格刻画生动，每一个作品都包含着夏达的美好希望，常常能引起读者的共鸣，背景优美、细致。

书籍目录

- 第二十五回 南荒的流民
- 第二十六回 秦古揭晓长歌性别
- 第二十七回 洛阳市集偶遇
- 第二十八回 拜会孙思邈
- 第二十九回 暗动的赤鯢
- 第三十回 越女十八剑

精彩书评

1、刚开始接触夏达还比较年少.那时候会去看一些中国原创的漫画.相比其他人来说,夏达的画风精致华丽.但故事内容就不怎么深刻.买过《子不语》和《哥斯拉不说话》,由于《夏目友人帐》已经根深蒂固,所以看前者的时候怎么都摆脱不了相似的感觉.后者更是忽悠人的智商.纯粹坑钱.总体来说那个时候透过漫友出品看到的中国原创漫画都还是很粗糙,画风和叙事都是.逐渐一下子发展起来通过夸张的宣传和追捧,出现太多太多表面华美实质草包的空壳故事和琳琅满目的粗糙画集,厌恶不断加深.放眼还有很多更美好吸引的日漫,果断舍弃.偶然遇见《长歌行》,刚开始,依然会带着浮躁的心情阅读,嗯画风还是有点僵硬啊故事相对《子不语》比较好但还是不够吸引云云,也不看了.一年多后的现在,已经出到第六卷,再看,发现心境竟然不同了.重头再看一遍,故事其实是井井有条地发展,虽然有些地方依然会觉得做作了些,但足够了.可能最近都在看古代的故事,喜欢的人物都是以文字描述,一直只能在脑内臆想.忽然被画质化的人物冲击视觉,何其新鲜.YY的对象有参考可寻了.从来看不懂古文的我也竟然开始细细思考个中涵义.更加有趣.看这样虚构的历史故事不自觉就会联想是否真实发生过,会去查究,没有比认识新事物的过程更有趣.有的人会追究真假与否,同时往往为自己的观点据理力争.谩骂诋毁都让人觉得疲惫.什么是真的什么是假的究竟从何得知.所谓的真实记载又有多真实.人们都只是看到自己想看到的东西而已.所以究竟相信盘古开天辟地好,还是上帝创世纪,抑或遵循科学的生物进化论?看故事就是为得到某些东西.可以是娱乐自我,思考人生等.得到就表达欢欣之情,得不到就放下自行另觅不就结了.

章节试读

1、《长歌行 06》的笔记-未知

想要算无遗策也好，想要万无一失也好，“算”都只是“术”罢了。

2、《长歌行 06》的笔记-未知

自保与欺人只隔一线，要区分是多难啊。

3、《长歌行 06》的笔记-第72页

这笑咪咪的狐狸眼，好像是《子不语》里的琥珀哦~哦，那个迷人的狐妖！

4、《长歌行 06》的笔记-第99页

<http://item.taobao.com/item.htm?spm=a230r.7195193.1997079397.8.WbM4uv&id=41069843604>
画了一款李长歌的钱夹。喜欢的可以买。

5、《长歌行 06》的笔记-第49页

小样儿，这大红脸的！爱意萌生了么？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com