

《暴风雨》

图书基本信息

书名：《暴风雨》

13位ISBN编号：9787532771865

出版时间：2016-3

作者：【英】威廉·莎士比亚

页数：160

译者：方平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《暴风雨》

内容概要

《暴风雨》

作者简介

《暴风雨》

精彩短评

- 1、相比于上一部中的罗森和吉尔，卡利班是个更有故事的男人。对于莎士比亚严重的看脸倾向，我实在无话可说。
- 2、作者的上帝之手太过明显 剧情发展很不自然
- 3、带入时代背景才能理解的剧。
- 4、莎翁“诗的遗嘱”，他后期的传奇剧作品里，对现实的黑暗还有所揭露，但不再是抗议、批判的态度，而是和解、宽容的态度。他虽没有完全失去人文主义的思想，并把希望寄托于青年一代的身上，但是剧中矛盾的解决缺乏现实的基础，每每是通过道德的感化，甚至超自然的力量，促使坏人悔改。寓言式的神秘主义。
- 5、“除了生活过于孤寂之外，我这门学问真可说胜过世上所称道的一切事业”

“我的爱情的愿望是极其卑微的；我并不想看见一个更美好的人。”

- 6、译文不错，剧情理解无能。复仇来得莫名其妙（啊喂，米兰公爵一开始是你自己要研究学问不管国事的好吧，你荒疏政务就活该被篡位啊，有什么脸复仇），复仇的方式莫名其妙，宽恕仇人也宽恕得也莫名其妙，总之主角的一切行为和心理活动都别扭，只能当成是伊丽莎白时期独有的三观来欣赏~另，莎翁戏中我最爱有关精灵的桥段，讨厌小丑醉汉。

《暴风雨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com