

《张承志文集 金牧场》

图书基本信息

书名：《张承志文集 金牧场》

13位ISBN编号：9787532156656

出版时间：2015-4-1

作者：张承志

页数：455

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《张承志文集 金牧场》

内容概要

本书收录张承志文学生涯中的长篇处女作《金牧场》。作品在结构上借鉴现代先锋小说的大胆创新，穿插叙述了三条线索的故事；红卫兵重走长征路、牧民重返家园、主人公在日本做学术交流。金牧场是主人公所在的牧民大队的故乡，但是当他们在一场生死拼搏之后回到故乡时，这个故乡却永远不属于他们了，金牧场成了一个不再返回的家园，一个只能追忆的梦。

在《金牧场》中，张承志对自己在思想上的转变作了一个评价：“草原仍留恋在我们尚还年轻的心里，使我们不觉间变得深沉博大，尽管它时时使我们感到痛楚，尽管正是因为它我们才觉得自己的青春去而不返，而且残缺不全，但我们仍旧沉浸在一种读书独属自己的永恒体会中，在这样美好的体会中，我们惊异的发觉自己已经获得了一个庄严的蜕变，是我自己已经成为一种神奇的新人。”

作者简介

张承志，是中国当代屈指可数的拥有坚定信仰、始终坚持鲜明的文学个性、最富有思想性和学者气质、写作的视野和立足的文化疆域最为广阔和坚实的作家之一。

张承志祖籍山东济南，出生于北京，回族。1968年清华附中毕业后，在内蒙古乌珠穆沁牧区插队。1975年毕业于北京大学历史系考古学专业，1981年获得中国社会科学院研究生院民族历史语言系硕士学位。曾长期从事中亚、新疆、甘宁青回族区的历史宗教考古调查。从上个世纪八十年代中期开始，先后游学日本、西班牙、摩洛哥、古巴等国家和地区。现为自由撰稿人。作品多以蒙古草原、新疆、甘宁青回族区、中亚、日本、西班牙等地为依托，将激情与思想、求知与秘境、道义与历史融为风格鲜明的美文。喜爱骑马、孤身长旅、学习民族语言和民谣。迷醉于北方诸族底层大众的坚忍不屈。信仰伊斯兰教。敬仰为保卫内心世界而不惜殉命的回族气质。

张承志迄今已出版各种著作近百种（含单行本、日文著作和各种编选本），主要作品有：《黑骏马》、《北方的河》、《黄泥小屋》、《金牧场》、《心灵史》、《清洁的精神》、《牧人笔记》、《以笔为旗》、《谁是胜者》、《鲜花的废墟》、《苍子的耳朵》、《敬重与惜别》等。曾获得包括全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、全国少数民族文学创作奖、首届爱文文学奖等在内的多种文学奖项。

书籍目录

金牧场

上部

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

下部

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

《金牧场》蒙文拉丁转写一览表

附录张承志文学创作大事记

杀青若汗颜——《张承志文集》编后记

精彩短评

- 1、金牧场最大的特点是它的文本结构与叙述技巧，张承志似乎借鉴了许多时髦的方法。不过单论故事来说，关于草原的内容与之前一些小说重复，不过日本部分似乎比较新颖，但是叙述得太琐碎，故事性的吸引力不够强，更像是一个留日青年学者的日记串联。而且整部小说从去日本开始，到回到北京结束，也是暗合了这种观点。总之，这部长篇作为“小说”，不是张承志最好的作品。
- 2、诚如张承志所说，“不应该强求把二十年思索获得的思想装进一个框架”。形式探索以失败告终。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com