

# 《清香流动》

## 图书基本信息

书名：《清香流动》

13位ISBN编号：9787108053578

出版时间：2015-11

作者：解致璋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清香流动》

## 内容概要

茶，是十分古老的饮料。对许多人来说，喝茶也是生活中最寻常不过的事，然而对某些人而言，喝茶则不光是为了解渴，而是追求一种解渴以外的东西，那不仅涉及眼耳鼻舌身五官细致的感受，甚至可以反映时代的生活文化与美学态度。

中国唐代的陆羽写下世界上一开始的一本茶书，将喝茶提升到「品茶」的境界；之后日本人将绿茶发展出一套严谨完整的茶道文化仪式，美学家冈仓天心喻之为「审美的宗教」；而英国人则以红茶开启了下午茶的世界性风潮。今天，我们更是有幸，能在台湾享受品饮乌龙茶独特的乐趣，并且亲身体验多元缤纷的乌龙茶道美学正逐步开展成熟。

乌龙茶是台湾生活文化的代表。我们的茶叶製工独特，品种花色繁多、品嚐起来香气和韵味变化万千，既有绿茶鲜爽的滋味，又有红茶甜醇的特色。泡茶的方式，因此更需看茶泡茶，灵活的来对应。乌龙茶多样的风貌，使得台湾茶人更能展现丰沛的创造力，这正也是台湾生命力的潜力和特质

本书即是茶人解致璋二十年实践探索台湾乌龙茶品饮美学的心得笔记，由摄影家廖东坤等人掌镜，平面设计家霍荣龄美术规划，历时三年製作完成。作者深富中国艺术素养，不管是谈空间茶席、说茶器茶仪、论品茶生活、爬梳饮茶的流变.....，书法、绘画、园林、禅学等艺术与哲学观点穿梭交融，灵光处处令人惊喜共鸣，而其文字亦简约纯致，耐人咀嚼。书中百帧茶席影像，涵概了季节的变化、晨昏的光影、晴雨的不同纪录，搭配诗词禅语，更是意象丰富，细腻动人，令人悠然神往。

这不是一本饮茶的工具书，书中没有绝对性的数字与步骤，但对于品茶这个结合了多重领域的生活艺术，却有精彩的演绎与分享，为台湾的乌龙茶道展现出独到的美感视野。作者邀请大家，在生活中展开茶的五感之旅，藉由空间的塑造、茶席的佈置、茶具的选择与搭配、泡茶的过程及品茶的体会，培养观照自我，从容自在的定静气度，感受分享的愉悦。

一杯茶是静心的源头、是生命的滋味、是光阴的流转、是创造的游戏。一席茶是洞见的入口，是台湾与世界的心灵对话，当我们开始这样的旅程，视野也将更加的辽阔与自在.....。

# 《清香流动》

## 作者简介

解致璋，曾任台北春之艺廊展览企划及艺术书房经理。

曾开设清香斋茶屋及清香书院。

现从事台湾乌龙茶道的教学。

1988年，解致璋於繁华的台北东区隐巷中开设清香斋茶屋，以静謐幽雅的空间氛围，為己為人打造出十丈红尘中的一片清静，不但是许多文人雅士的约聚之地，更有无数国外媒体专程来台采访报导

。1993年，在经营清香斋行有餘力之时，创办清香书院，邀请专家、教授、艺术家，广开人文、艺术乃至自然生态课程，期以民间讲学之精神深化台湾文化厚度，成為当时极具特色的学习空间。近年来，清香斋转型為茶道教室，解致璋以开放性、创造性和体会性的教学方式，研究发展台湾的工夫茶，改进心法，注入传统艺术精神，逐步建构出台湾乌龙茶的品茶美学。此外，并不定期筹办各种雅集与茶会，足跡遍及台湾各地、日本京都、加拿大温哥华，以及中国的苏州、上海、无锡、杭州等地。

## 《清香流动》

### 精彩短评

- 1、非常好的书，对于入门级的读者有很实用的信息。
- 2、值得买的书。艾扬格”爱一人而知众生“，解致璋则浸入茶中很深，”知茶而知万物“，以至她写的明明是”茶“，我读到的却远远不止茶。她是那么静，那么定。
- 3、“了解自己喜爱的口味，并且追求自己喜爱的口味，努力研究怎样泡出自己满意的茶汤，才有来自内在的动力驱策自己下功夫，功夫做得深厚，体会的境界自然就不同。”
- 4、呃，怎么说呢……是关于茶的，不是深入的关于茶的，点到即止的介绍。另外，讲了那么多茶具，喝茶现在已经不是什么火候，加盐少许中华饮食文化量级的，泡出一杯完美的茶已经是一门玄学了
- 5、被解老师的茶空间吸引，于是买来看她的书。
- 6、解先生说，在茶艺中注入精神世界，就是茶道，可谓精准，在泡茶和品茶的过程中游于艺，发现美，丰足在精神的世界，就是茶道次第。全书讲泡茶、品茶的各个方面，包括环境到陈设，茶艺技术，历史和工艺，面面俱到，是能引人入正途的启蒙老师。
- 7、用自在空灵的方式来讲解茶事，比内地大部分教科书式的茶书读起来要舒服很多，可惜这个大陆版本的纸张和印刷色差都不尽人意，早知还是狠心买下台湾原版
- 8、这本才是我要看的茶书  
文字简练，分类清晰，通俗易懂  
其实我说想学茶艺也不是真的想深入学，就是想知个大概，或者印证下自己喝茶的感悟，说到底也是想摸索出适合自己的  
如果真要摆出全套阵势，于现在的我而言，不是品，是作  
大部分时间太忙了，工作天以茶代水也只是大水杯牛饮，放假天能休闲地在家泡茶也是难得的。
- 9、關於如何使用茶具，如何泡茶，及常識、掌故。  
作者並非學者，但在台灣開過茶屋，所以都是她的經驗之談。每題幾百字而已，圖雅文約。  
此書適合樂活而好客之人閱讀，而我適合去他們家做客。

# 《清香流动》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)