

# 《千香引·十二世花》

## 图书基本信息

书名：《千香引·十二世花》

13位ISBN编号：9787501581649

出版时间：2014-9

作者：十四郎

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《千香引·十二世花》

### 内容概要

海陨临近让各大门派人人自危：非我族类，其心必诛！  
黎非身世暴露，与整个中土为敌，雷修远再次挡在她身前。  
黄泉碧落，天雷火海，他们本是注定的天敌，也是生死相依的维系。  
是诅咒让我为你而来？是诅咒让我所求者唯你而已？我不相信。  
哪怕拼尽性命，他也只想告诉她：“我爱你从来都只因为我爱你。”  
这可恨的人从来不问她愿意不愿意，却早已用生命织就天罗地网。  
他给了她两小无猜的柔情和暧昧，也给了她灭顶的伤心和绝望。  
她知道，哪怕历经十二世的幻觉，她也一定会十二次爱上他。  
而这可恨的人，失去了记忆、解开了诅咒，能否再次爱上自己？

# 《千香引·十二世花》

## 作者简介

十四郎：少年时留学俄罗斯圣彼得堡，俄罗斯语言学硕士。文字自有风骨，故事风格多变。其小说情节构想瑰丽，笔下人物快意恩仇，而人物感情入骨摧心。

新浪微博：<http://weibo.com/feicuibaicaiguo>

已经出版：

### 【三千系列】

01东魂篇《三千鸦杀》

02西陵篇《佳偶天成》

03天神篇《天下无双》（2014筹备出版）

其他作品：

《琉璃美人煞》（上、中、下）

《斩春》

《销魂殿》

《跑跑江湖打打酱油》

# 《千香引·十二世花》

## 书籍目录

### 第三卷

第二十六章 幻·屋

第二十七章 焚心以火

第二十八章 情怨情荼

第二十九章 再见何年

第三十章 青城仙人

第三十一章 我喜欢你

第三十二章 勿忘初心

第三十三章 百魅夜行

第三十五章 饕餮腹内

第三十六章 神仙眷侣，一世奢求

第三十七章 异骨香

第三十八章 起疑追踪

第三十九章 一网打尽

第四十章 兕之角反噬

### 第四卷

第四十一章 唱月之殇

第四十二章 九凤盟誓

第四十三章 夜叉诅咒

第四十四章 心魔火海

第四十五章 未路獠牙

第四十六章 就此永别

第四十七章 师恩如海

第四十八章 天雷火海

第四十九章 不许忘记我

第五十章 五十年冬

第五十一章 两件遗物

第五十二章 回忆之林

第五十三章 十二世花

第五十四章 一世一梦

番外 待到两情相悦时

## 精彩短评

- 1、十四郎这篇的人设和琉璃美人煞很像，青梅竹马类型，男主都还只对女主另眼相看。小王爷其实是更出彩的配角。
  - 2、。其实还蛮好看的
  - 3、男二戏真多 收梢无力
  - 4、如果不是知道十四郎改签了创世知道整个tecent文学的大风气是什么样子，我真是无法相信这是十四郎写的。作者被编辑要求尽量延长连载时间导致后半部分情节没那么紧凑多了很多冗余的东西，除了修远和黎非年少时所有的朋友都不得善终真的让人没法开心起来。年纪大了看不了虐心的东西了，看到纪桐周心魔难消杀了年少时所有的朋友和黎非的师兄师姐，我整个人的内心都很悲痛。无疑纪桐周形象饱满，但作者刻画地太好让人觉得他才是真正的男一，是哈姆雷特一样悲情的人物。出书版作者改了三万字消了他的冤孽，但网络版的结局更让人心痛。虽然后半本部书情节拖沓，但是中土人对海外又是惧怕又是好奇的态度描写得太写实，实在是发人深省。
  - 5、怅然若失的结局，喜欢十四大大不仅刻画主角配角的戏份也不少。
  - 6、好看的！
  - 7、心疼男二。他有他的责任，他的偏执，他的多情。他的亲人给他的只有寄托和压力，他最崇敬的长辈将他推入玄华之火的深渊；他的朋友听不见他心底的呼救，不帮他松绑，只催他远离，哪里知道他生而被缚，从无自由；他正在懵懂迷茫的时候被蜃激发出心底所欲，在还没发现的时候他就已经没有了机会，更遑论他清醒过后的痛苦。多情是苦，偏执是苦，求而不得是苦，爱而不能是苦。
- 纪桐周，你做错了那么多，我却没办法责怪你。
- 8、收尾的写法也太赶工了，前面铺开的大背景最后反而轻轻带过，男配最后变成大boss简直强行虐
  - 9、出版结局和网络版差的有点大啊，不过依旧虐到我，遇到虐文就容易打高分。其实全书看的最难过的其实是回忆青城仙人那段，虽然一切孽缘皆因他而起，但最后的命运却看的人唏嘘不已。
  - 10、悲歌已歇，曲终人散，天涯明月长相伴。
  - 11、人生真能如大梦一场就好了，醒转了，仍是最美好的年华，糟心的过往全然不见
  - 12、结尾陷入幻境铺展的很妙，几百年走马观花匆匆过，从跋扈小王爷到一国倚重的华发仙人，临到头念最深的不是情结，不是得失，不是功过立业，只是一段抄书飞剑呼朋唤友的好时光
  - 13、对小王爷同情不起来，他享受着皇室地位带给他的荣华富贵高高在上嚣张跋扈，自然也该担负起身在其位的责任。自己没有能力却又不肯接受历史发展的现实，或者干脆当个纨绔不理国事，最终却以所谓的责任骄傲为漂亮借口出卖灵魂，背叛良心，成仙的四百年间更是无端牵连造出无数的杀孽。但最后为心魔所困而死其实也是另一种善终，连报应也不曾有，毕竟他最想要的都不折手段达成了，所谓临死前只想要那些所谓温暖的年少时光何尝不是一种心虚。他曾经的朋友们可从来没有对不起他。年少的时候，纪桐周身上也的确是有点闪光点，但骨子里的自私、虚荣、暴戾、玻璃心、被害妄想、偏执狂和直男癌，实在是接受不了他的洗白。
  - 14、想想那些仙人真是好自私 所谓的修仙 都比不上内心欲望的驱使 青城为此而死 很喜欢这个老头 抚养异族的黎非长大 然而却被自己门派的人拷问了几百年最后还好见到了黎非也能安静的去了 黎非很坚强 喜欢这个女主 力量够强决心够坚定不喜欢就完全不暧昧 直接拒绝了纪桐周却没想到将自己的朋友逼疯 也是小王爷太过任性执着 心魔难去 完全没想过几十年前的大魔头夜叉一号二号竟然是雷修远 跟胡嘉平 男主雷修远挺厉害开始我以为男主会是叶焯呢 没想到是扮猪吃老虎的小绵羊雷修远 开始他可能别有目的但是后来是单纯的喜欢黎非了 我没明白为什么一定要写失忆并且结局也没恢复记忆，作者觉得作为雷修远的记忆不重要不需要恢复吗？可是我觉得那段日子才是最美好的啊。还是可惜了一众死去的所以有人
  - 15、网络版的下半挺好的，为什么书版要改成这个样子，除开很多情节改得不清不楚不说，难道虐恋就真的比甜蜜好吗？
  - 16、山鬼姑娘和山神使者的故事不错，不过夜叉能不能不要总是失忆啊
  - 17、结局太草率了啊。。。我还以为自己看得是已完结版呢。。。
  - 18、这样的结局我不喜欢。

- 19、唉不过最后桐舟也是让人挺唏嘘的……
- 20、略显拖沓，咋就让纪桐周一黑到底呀。
- 21、实在是太拖沓了，远比不上十四郎早期的作品
- 22、套路化的情节设定与刻板的人物塑造，善者无端善恶者无端恶，使劲儿地把人物往一个方向上拗以突显形象之鲜明。架空世界的塑造捉襟见肘，几乎是一股脑儿的攒上了修真仙侠类小说里所有的“出人意料”，于是这“出人意料”反而显得笨拙平庸。以后看修真文仙侠文，只需牢记一点：无论女主角天分如何资质如何，她的来历一定是不同平常值得所有人仰视的。
- 23、懒人听书播的不错，但内容确实一般，剧情拖拉冗长，架构的世界漏洞百出
- 24、比上册略有逊色。写到最后与相夷仙人、广微仙人重逢，感情温暖又感人。相夷仙人超凡脱尘，是我心中白子画应具备的气质。
- 25、看了一半，不知道为什么十四郎的书没有以前那种能一口气读完的感觉了
- 26、看到最后我竟然有点可怜纪桐周……
- 27、讲道理这部我想给比第一部低一点的，不过在海外那段我很喜欢~
- 28、好吧
- 29、好看。非常喜欢。
- 30、日炎萌萌哒~好想扑到毛茸茸的怀里抱抱！
- 31、最喜欢最喜欢最喜欢日炎了一梦千年变化良多
- 32、看的是网络版，三星给这本书，一星给十四郎，建木和夜叉的设定很带感，但直到天雷火海来之前的上半部，总有种《娥媚》的感觉……男主设定都是从小认识，只看得上女主，天才且勤奋，都明白自己的实力，还有越级挑战之类的。不知道什么缘故看完总觉得故事有哪里不完整仿佛自己少看了什么……懵逼+莫名空虚中。
- 33、有点虎头蛇尾
- 34、太拖沓咯
- 35、喜欢这个作者就一直看她的书 但是这本有点怪怪的 男女主也还行就是故事也太拖沓了吧后面失忆什么完全没必要 而且结局实在太惨 我不喜欢be……
- 36、十四的文就是有质量保证，个人觉得比琉璃美人煞还要好看，如果能拍成电视剧就好了，肯定秒杀玛丽苏花千骨。
- 37、书莫名其妙我还是喜欢网络版
- 38、青城仙人和广微仙人对各自弟子的关爱是本书唯一泪点
- 39、觉得有点拖沓
- 40、千香引
- 41、低于2星。【上接《1雏凤呈现》】……一直纳闷为什么不断给这个整天就只会惦记着姐姐的男人的女孩特写，还把她写成楚楚可怜的模样，到后面明白了，这是先打预防针，就是让同心情泛滥的某些读者对这个垂涎他人爱人的人产生同情心，然后男2再做出百里歌林想说却没说，想做却没做的事情后就能博得某些读者的“理解”和支持了，甚至在男2做出违法犯罪大肆杀戮后也能得到某些读者的同情和心疼，事实的确如此，好多评价里都是心疼男2的，这三观。其他反派人物更是严重脸谱化：烂大街的以正义自居却行不义之事的各门正派的各位大人物们；羡慕嫉妒恨主角们还狗眼看人低或者狐假虎威仗势欺人的小配角们。大段心理描写，她/他怎么怎么样，而不是把文字用在故事情节上。
- 42、一世一梦。看到网络版已经觉得小王爷很可怜了，出书版应该更虐。
- 43、超级喜欢百里歌林，最后的结局还赚了我好两滴眼泪，男女主角的刻画还没有配角生动有魅力。
- 44、十四郎这篇好像和以前不太一样了。上一册一直在铺垫，这一册大爆发。
- 45、讲真，现在好看的仙侠文越来越少了，很多我们熟悉的名字都不再写仙侠了。想写好仙侠真的很难。十四郎一如既往的构筑了一个自己的仙侠世界简直是现在言情界的一股清流。这本书里没有女二，男主和女主始终坚定自己的感情，没有那么多的不得已。也不是女主的修仙成长史。总之可能情节不够吸引人，但已经算不错的了
- 46、有点失望，感觉文有点水，特别后半部。十四也开始下坡了吗？
- 47、纪桐洲确实可怜，但是我一点也不怜惜啊，我觉得执着与否都是自己选择的，他过得不快乐，不能怪别人活得太快乐

## 《千香引·十二世花》

- 48、弃文，又臭又长，神逻辑
- 49、结局有点仓促。
- 50、青城

1、恍然一生，唯梦深处最美纪桐周三生三世奈何轮回。他分明与她在梦中爱恨纠缠，体验过三千世界的极乐，也体验过黄泉十九层的极致痛苦，然而倏忽浮生，大梦一场，醒来后竟一切成空。我没看过千香引的上部，所以对于整个故事，只能算是中途插足。但这本书留给我的印象很多，正如很多看过这本书的朋友都告诉我这本书很好一样。我相信仙幻的爱情是打动人心的良剂，但我更惆怅于凛冽悲壮的转身……“我姓纪，纪律的纪，名桐周，桐树的桐，周天的周，字是……”正如他的身份一样，他的言语从来都是那么井井有条，沉稳风度中带着高人一等的傲气。没错，他是越过的英王爷，皇族血脉。这一名有千斤重，看似金碧辉煌，却也是压迫着纪桐周一生的枷锁，没有这名便没有那可悲可泣的纪桐周。人人皆谓“雷修远为天纵奇才，无月廷天微真人之高徒。”纪桐周何尝不是？先不说其凭借自身惊人造化短短数十年修成仙身锐不可当。其后更是仅凭一己之力力挽狂澜，力保越国不失，无人敢犯。若说奇才，我觉得纪桐周更甚！奈何，人生处处是不羁。当权利，地位，法术，功与名都唾手可有的时候，他也失去了最后的一丝希望，成为了天下最可悲的弃儿。当年他满心期待的找到玄山子前辈，他却看着他摇摇头说：“你性烈如火，乃是多情之人，进不得我玄门。入我玄门者，皆是有缘法堪破情欲迷障之人，而你，没有此段缘法。”他当时十分错愕委屈：“多、多情之人？可是，我根本还不知道什么情情爱爱……”“情之一字，岂是简单的男女之情？诸般爱怨情仇，红尘万丈，心火难灭，你是入世之人，并非出世超脱者。去华门吧，星正馆华门最适合你。”而如今，他回味“红尘万丈，心火难灭”数字，竟是百味纷杂。放眼天地间，茫茫飞雪，数道薄云惨雾，他已经失去了一切，心仍不能死。说尽缘由，只因那终不能放下的身份与责任，还有那从不曾正眼瞧过他的民间女子，姜黎非。人人只道他是利欲熏心，一心振国，迷恋权势与地位。可谁曾想过他的无奈？他的出生本就是他所不能选择的东西，而他的身份也不是他能随意丢弃的责任。这些都不是他能左右的，他能做的，仅仅只是凭着自己一人的力量，在通向强者的路上与内心深处的真情实感越行越远。雷修远与姜黎非的顺理成章虽是万千故事之外的看客们所津津乐道，大肆赞扬的天作之合。但这又何尝不是将那小王爷推入深渊的罪魁祸首之一呢？有得必有失，得失没有对错，但有大小之分。家仇国恨是大，个人感情是小，纪桐周在选择江山的时候，他的千回百转，心如刀绞纵使没表现于字里行间，我也能深刻的体会到。而那唾骂与抛弃，他却只能独自一人承担，他明白，他已不能回头，回头即是深渊，而陪着他跌入深渊的，是他越国的万千百姓与万世功名！是梦？原来只是个梦？纪桐周不知是该庆幸还是该痛苦，那个荒诞不经的幻象，给了他最美好的一切，又硬生生将一切美好砸碎在他面前，越国被灭，爱侣抛弃他，他一个人站在茫茫雪原里，无处可去。幸好只是南柯一梦，可那梦境却反映出了超越虚幻的真实。最想守护的国家被灭，最心爱的女人弃他而去。一切最阴霾最黑暗的可能全部都在梦中实现。这二者可以一同毁灭，却永远无法一同获得。人生总喜欢和原本就悲剧缠身的人开这样的玩笑，现实中他选择了江山，但虚幻中他只在乎她，哪一个才最真实？他分明与她在梦中爱恨纠缠，体验过三千世界的极乐，也体验过黄泉十九层的极致痛苦，然而倏忽浮生，大梦一场，醒来后竟一切成空。至少，他在幻境中拥有过她，醒来，却连一个拥抱也不可能得到。看似一生荣光，功名皆俱的天纵奇才纪桐周，却也是人生最大玩笑的牺牲品。他如流星般高高的跃起，却也如流星般重重的陨落。泪眼朦胧间的弥留之际，他才明白，那些回不去的永远，才是最美好的财富……



# 《千香引·十二世花》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)