

《中国当代基督教文学与新世纪巍

图书基本信息

书名：《中国当代基督教文学与新世纪文化建设》

13位ISBN编号：9787542654381

出版时间：2016-3

作者：季玠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代基督教文学与新世纪巍

内容概要

季玠的《中国当代基督教文学与新世纪文化建设》对出于世纪之交的中国现代作家在特定时刻以特定角色进入他们视角的基督宗教文化采取了半推半就的态度，因而，较之对其他西方的文化形态、哲学思潮，他们在面对基督宗教文化时的接受心态，就显得*加复杂和微妙了。本书在各章节的设置和具体内容的阐释方面仍然存在着将作家对于基督宗教文化的复杂微妙的心态简单化为认同和不认同这所谓双刃的嫌疑，但对造成作家复杂微妙心态的一些关键因素如中国传统文化也做了深入探究。

书籍目录

序言 关注与阐释当代文学中人的悖论

引言

一、基督教与中国文学研究范式

二、中国基督教文学与文化建设

第一章 中国当代基督教文学的母爱书写

一、百年文学的母爱书写模式

二、母爱内涵的宗教文化精神

三、“爱”与幸福的生命教育

第二章 中国当代基督教文学的性爱书写

一、性爱书写的焦虑形态

二、性爱书写的审悲观照

三、孤独：现代人类生存困境的根本

第三章 中国当代基督教文学的死亡书写

一、“生命是一场奔丧”

二、疾病隐喻与死亡书写

三、爱：生命的牵引力

第四章 中国当代基督教文学的自然书写

一、建构神性自然观

二、自然：人类灵魂的镜子

三、诗性与神性解释学

第五章 中国当代基督教文学的文革书写

一、新时期文学文革镜像之反思

二、文革记忆的神学伦理学解读

三、文革书写的文化建设命意

第六章 中国当代基督教文学人学精神的文化启示

一、集体的“民”与个体的“人”

二、“我一你”关系中的“人”

结语 对中国基督教文学的审美之思

主要参考文献

后记

《中国当代基督教文学与新世纪巍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com