

《漫画江山》

图书基本信息

书名：《漫画江山》

13位ISBN编号：9787121201608

10位ISBN编号：7121201607

出版时间：2013-5

出版社：电子工业出版社

作者：刘宇

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫画江山》

内容概要

《漫画江山:Q版角色设计与漫画制作》以Flash软件工具为基础,手把手教读者如何利用软件最基本的功能制作出属于自己的动漫作品。通过书中所讲的这些软件知识足够使读者在短期内制作出预期目标的作品。《漫画江山:Q版角色设计与漫画制作》的目标有两个,第一个目标是让读者能够独立制作出属于自己的个性聊天表情及头像;第二个目标是让读者能够独立制作漫画故事。

《漫画江山》

作者简介

刘宇：

网名“北方之驴”。职业婚礼主持人（一个很有前途的职业），2005年一个偶然的机会有意地迷恋上了Flash，从此，沦为了一个业余闪客。

在之后的时间里，他以平均4天一部短片的速度制作着Flash小动画，一直持续到了现在，成为闪界最高产的作者。Tom、腾讯等动漫频道发布作品230余部，这些作品被闪友浏览超过600000次，反响热烈

。2010年3月，作者用“江山三侠”Flash技法练就的《武林外传（续）》在优酷网一经推出，两个月内被点击播放超过170万次！该短片被优酷评为经典原创视频，作者本人也被评为原创之星。

其他作品：

《Flash短片轻松学》（2009年出版）

《江山三侠——Flash短片轻松学（第2季）》

书籍目录

第1章 大腕出世	
1.1 初识软件 修炼必备	002
1.1.1 必要准备	002
1.1.2 几何摆放	005
1.1.3 鼠标吸附	015
1.2 创造角色 步步为营	023
1.2.1 正面造型	023
1.2.2 正侧面	029
1.2.3 半侧面造型	039
1.2.4 微小变化	043
1.2.5 后面造型	046
1.3 眉眼之间 表情万千	049
1.3.1 笑容表情	049
1.3.2 悲伤表情	053
1.3.3 愤怒表情	055
1.3.4 恐惧表情	056
1.3.5 其他表情	057
第2章 真人漫像	
2.1 个性张扬 捕捉特征	062
2.1.1 男性头部照片写生	062
2.1.2 女性头部照片写生	071
2.2 时光无影 岁月有痕	080
2.3 精雕细刻 颜色先行	089
2.3.1 纯色的使用与调整	089
2.3.2 渐变色的使用与调整	098
2.3.3 位图填充的使用与调整	105
2.4 美发飘飘 青丝如歌	107
2.4.1 头发结构及形状	108
2.4.2 头发体积与光泽	113
2.5 简化夸张 漫画魂魄	118
2.5.1 男性角色的简化与夸张	119
2.5.2 女性角色的简化与夸张	122
第3章 全身造型	
3.1 各种手势 第二角色	128
3.1.1 正角度手的正反面变化	129
3.1.2 手的侧面变化	138
3.1.3 手的正前面变化	140
3.1.4 手的持物动作	145
3.1.5 手的漫画版制作	150
3.2 完整身体 形态万般	152
3.2.1 身体结构	153
3.2.2 身体动态	155
3.3 服饰增辉 霓衫艳影	158
第4章 漫画故事	
4.1 剧本编织	178
4.1.1 由点到面	178
4.1.2 由面到点	183

4.1.3 制造悬念	183
4.1.4 剧本结构	184
4.1.5 添油加醋	184
4.1.6 进入角色	186
4.2 角色选择	187
4.3 场景元素	189
4.3.1 天空云朵	190
4.3.2 高山流水	199
4.3.3 植物草木	211
4.3.4 各种建筑透视原理	223
4.3.5 绘制建筑	229
4.3.6 各种动物	240
4.3.7 拟人处理	250
4.4 场景搭建	252
4.4.1 外景	252
4.4.2 室内景	257
4.4.3 写意	260
4.5 漫画成型	263
4.5.1 前期准备	263
4.5.2 单幅制作	265
4.5.3 整体合成	267
第5章 动态表情	
5.1 时间轴上角色登场.....	274
5.1.1 时间轴上	274
5.1.2 角色登场	275
5.1.3 图片发布	279
5.2 小小表情 我是英雄	285
后记	

《漫画江山》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com