

《一生一次的假期》

图书基本信息

书名：《一生一次的假期》

13位ISBN编号：9787539967929

10位ISBN编号：7539967927

出版时间：2014-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：李玲

页数：237页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一生一次的假期》

内容概要

我知道，我们的假期，一定是一次不一样的旅行，一定是完全贴近大自然的旅行，一定是能让人回味无穷一辈子的旅行。可是去哪儿呢？

那段时间，我们盯着电脑上的世界地图上上下下地看，几乎把世界所有角落细数一遍，我们的主意不断改变，《Lonely Planet》也买了好几本，总是没办法决定最终该把婚假歇在哪里。想去澳大利亚，据说可以租个车子沿着海岸线一直开一直开，风景极美；想尼泊尔的徒步，看雪山看到审美疲劳；想再走滇藏线，为了还那多年前许下的心愿；也想去新西兰看冰川，去希腊看蓝白房子，去马尔代夫吃吃喝喝天天腐败……

一天晚上，我俩有些无聊，于是找了一集BBC躺在床上看。和很多70、80后一样，我们看着《动物世界》长大，也都着迷于BBC系列片中描绘的非洲草原的场景。看BBC拍摄的动物纪录片，是我俩共同的休闲方式。这集正是讲述塞伦盖蒂的。一直就听说，动物世界中80%的镜头，都是在非洲拍摄，而这其中的大部分，就取材于塞伦盖蒂。

虽然这集片子我已经看过不知道多少遍，但依然被非洲草原自由自在的动物吸引。我自言自语地念叨：“好想去塞伦盖蒂。”

“好啊，那就去塞伦盖蒂度蜜月！”老公几乎是不假思索地说，“还要去看乞力马扎罗！”他补充道。

就这样一拍即合。蜜月旅行，选定了东非，选定了坦桑尼亚。似乎只有这里，才能激起我俩对这次长假的无限向往，才会觉得没有“浪费”这一生一次的假期。

《一生一次的假期》

作者简介

李玲

运营商朝九晚五的小白领，喜欢旅行和摄影，
从小梦想着周游世界，工作后把所有的假期都放在旅途，
从国内到国外，脚步从未停歇。
坦桑尼亚的蜜月之旅，让她的心留在了那里，
几乎每天都在想着回去，回去，
回到那片有着无数野生动物，令人着迷的非洲莽原。

《一生一次的假期》

书籍目录

推荐序/ 外交部非洲司司长卢沙野.....	008
自序 我们就是主席提到的那对中国夫妻	010
Chapter 1	
准备篇	
走，去坦桑尼亚度蜜月	014
蜜月旅行也不能少了好闺蜜	015
做功课、敲定行程	017
终于“非”了	021
旅游小贴士	025
Chapter 2	
达累斯萨拉姆	
住进中国人开的旅行社	032
早晨的诵经声	035
我的第一份非洲礼物	036
非洲的春节，依然有年味儿	038
旅游小贴士	040
Chapter 3	
啊，Kili!	
我和老公的第一个情人节	046
长途车旅行也是一种享受	047
乞力马扎罗的雪	048
莫西小镇：征服非洲之巅的起点	050
旅游小贴士	053
Chapter 4	
阿鲁沙	
正式开始Safari！	058
阿鲁沙徒步：走在动物间	062
罗斯福的Safari故事	065
我们的星空营地	067
旅游小贴士	069
Chapter 5	
纳特龙湖	
遥远的纳特龙湖	080
火烈鸟的幼儿园	084
给马赛人表演军体拳	087
恋恋不舍纳特龙	089
旅游小贴士	092
Chapter 6	
马尼亚拉湖	
传说中的“黑暗料理”和非洲美食Ugali	096
大象离我们太近了	098
我的最爱——“挺嘎挺嘎”	102
刘晨和玉仿的爱情	104
旅游小贴士	106
Chapter 7	
恩戈罗恩戈罗	
“巨大的平底锅”——恩戈罗恩戈罗火山口	112

《一生一次的假期》

处在传统与现代边缘的马赛人	115
神奇的火山口	121
腐败到家的一晚	131
我也要带着孩子旅行	132
原来长颈鹿是用脖子打架的	134
震撼的动物大迁徙	137
在雨季，重返恩戈罗恩戈罗	140
旅游小贴士	142
Chapter 8	
塞伦盖蒂	
Serengeti Shall Not Die	150
“你能自己觅食的！”	152
找动物：在大草原上乱逛	153
“辛巴”要吃“蓬蓬”啦	157
住帐篷才能体验真正的东非	159
不到非洲真不知道羚羊有这么多种	162
看爽了花豹，“非洲五大”都找齐了	165
狮子社会的自然法则	167
住两千元一晚的酒店竟赶上没热水	169
这也是我想要的生活，可以吗？	171
臭烘烘的河马池	173
一堆一堆的帐篷啊，就像天通苑	175
Nakupenda WeWe：告别塞伦盖蒂	179
坐小飞机看塞伦盖蒂	181
既然无法留驻，那就一次次地前往	183
旅游小贴士	186
Chapter 9	
桑给巴尔岛	
降落在“丁香之国”	192
日本阿姨的爱情故事	194
钓鱼、看海、沙滩漫步！	196
海豚，海豚！	199
与豚共舞：坦桑之旅的高潮	202
这就要在非洲安家落户了？	205
石头城：曾经交易奴隶的场所	208
给监狱岛上的大龟挠脖子	212
坦桑，再见，我们一定还会回来！	214
旅游小贴士	216
后记 走不出非洲	220
附录	
旅行注意事项	222
负责任的旅行提示	223
东非相关的影视作品	223
常用斯瓦西里语	225
特别赠送 坦桑尼亚国家公园常见动植物图鉴	227

《一生一次的假期》

精彩短评

- 1、一本大型蚂蜂窝游记。
- 2、对东非有了初步了解。不错的一本启蒙书！
- 3、好看又实用的旅游书，看完之后决定，此生一定是要去一次坦桑尼亚的~
- 4、简单翻了翻看了看图片，整本书既不是LP类的指南，也不能算是感悟类的很优美的游记，在我看来是“如果要去可以翻翻的低级指南”。不过加9.9赠这么一本也算值了。
- 5、希望有天，有本专属自己的非洲游记.....
- 6、相对来说是一本很不错的游记，书中无处不在体现作者已经当地人对大草原对动物真切的喜爱。期待着自己也能有一次非洲之旅，更期待可以像作者那样找到全世界都愿意与自己同行的另一半
- 7、超想去坦桑尼亚
- 8、习近平主席推荐视频网址：<http://video.sina.com.cn/v/b/100246053-1707447742.html> 外交部非洲司卢沙野司长作序推荐！@妖精的风铃 @直通阿非利加
- 9、很轻松的旅行指南，很一般的蜜月游记，文字清新可读。喜欢动物的，喜欢原始风光，看了就会有去东非草原的冲动。
- 10、2014年8月20-21日读。2014-259。
- 11、通过这本书初步了解了东非，书中讲动物的那些场景，估计，亲身经历，才能真正为之赞叹，念念不忘吧！
- 12、好想去东非！
- 13、几年前坦桑留学经历历历在目，离开了非洲真的是忘不掉非洲，很快又要踏上那块熟悉的大陆，希望诸事皆顺！p.s.书里从头到尾提到的swahili，正确的中文译名叫“斯瓦希里语”，看着难受。
- 14、不必要用外交部和习大大做噱头的，光看书也是可以看得完的，功能性较强，去坦桑的时候再仔细看一下
- 15、我要走得很远很远，比山丘更远，比大海更远。走近遥远的群星，恳求我的上帝，给我送回一个孩子的远古的灵魂.....
- 16、lonely planet还真是当年记忆了~兔子，我们一起去非洲蜜月旅行吧。有时候我们真的该去看看另一个世界。
- 17、最新最全最实用坦桑尼亚旅行攻略.....
- 18、看着这本书，寻找爱人的足迹。你曾到过的地方，看过的美景，收集的风和日丽里是否有我？想和你去恩戈里恩戈里看地球本色，那里是不是有疣猪奔跑，有花豹上树，还有长颈鹿求偶拿脖子较劲儿？想和你去看花开烂漫听雷雨交集，去桑给巴尔和海豚嬉戏，去找500年的大乌龟聊聊天。

《一生一次的假期》

穿越印度洋而来的商船。这里的景致会让你感到时光逆转，回到了远古时代；这里的一切会让你看到了这个星球最初的样子。这，就是坦桑尼亚。这，就是李玲的《一生一次的假期》。读了李玲的文字，不知有多少人会和我们一样，憧憬起非洲旅行之梦。一旦踏上那片幸存的荒原，地球上那块最后的净土，就再也无法真正地走出非洲，走出坦桑尼亚。纵然是离开了非洲，离开了坦桑尼亚，对非洲、对坦桑尼亚的热情还是一发不可收拾。因为非洲，非洲的坦桑尼亚并非只有传说中的荒蛮、战乱、贫穷和疾病，它更多的是绝美的自然风光，生机勃勃的大草原，自由自在的野生动物以及有些原始但淳朴可爱的人。结婚，是一生一次；蜜月，是一生一次的假期，“走，去坦桑尼亚度蜜月”。李玲的《一生一次的假期》，至少有N种读法：作为一部坦桑尼亚自然风光的百科全书，作为一部驴行天下的旅游指南，作为一部反思生态环境的研究力作，作为一部见证中非友谊的外交史册，作为一部旅游文学作品，作为一部综合性的地理读本。只要你翻开这本书，就会和李玲一样，爱上坦桑尼亚，爱上李玲的“一生一次的假期”。其中，《一生一次的假期》作为一本详细介绍坦桑尼亚旅游的书，用“温馨的闺蜜旅行故事+300张精美摄影作品+坦桑尼亚旅行衣食住行全方位贴士+坦桑尼亚国家公园常见动植物图鉴”为我们呈现出坦桑尼亚最为真切的一面。伴随着李玲灵动的笔触，我们和她一起，“身临其境”地看乞力马扎罗山的雪，体验狩猎之旅，在恩戈罗感受壮观的动物大迁徙，坐小飞机鸟瞰塞伦盖蒂大草原，在桑给巴尔岛与豚共舞……(文/刘英团)发表于2014年1月25日《新商报》A18

版http://szb.dlxww.com/xsb/html/2014-01/25/content_962780.htm

4、有时候，我们真的应该去看看另外一个世界。在看这本书之前，我对旅游的看法一直是一种叫度假，一种叫旅行，去欧美去日韩去香港台湾，这些现代文明高度发达的地区，我觉得叫度假，漫步在香榭丽舍大街上，感受得更多的是一种都市文明；还有一种则是去非洲去泰国缅甸或者在南极洲与企鹅大眼瞪小眼，旅途可能更加艰苦，但是更能触摸到大自然的灵魂，我觉得，这样的，叫旅行。而后在这本书里，我发现了一个词能够很好地概括我这一感受:Safari.Safari这个词，在东非当地语言斯瓦西里语中的本意是“远行”，100多年前殖民者来到非洲狩猎时，Safari被特指为“非洲野生动物狩猎”，而如今随着野生动物保护观念的建立，Safari则专指非洲观赏野生动物了。而我想，如果范围再大一点，也许Safari应该是远离都市文明，与大自然亲密接触以涤荡我们的灵魂，去看看这个世界的不一样，去寻回我们迷失在摩登世界的情感。本书就是这样的一本坦桑尼亚Safari游记兼实用Safari攻略，作者顺便还告诉你，Safari其实并不苦，还能与honeymoon同时进行。我原本对非洲的印象大致来源于动物世界还有一些电影、小说，像《走出非洲》啦《乞力马扎罗的雪》啦，说到非洲脑海里的第一印象是这片大地原始、荒凉，但这里的人民民族性格是热烈、奔放、充满希望的，北非是沙漠的寂寥，中非是部落的聚合，西非东非则是热带岛屿的摇曳风情。我原来以为，我脑海中的非洲已经够丰沛也够分裂的了，但看了《一生一次的假期》，我才知道非洲原来还可以是奢华的、浪漫的充满着贵族气息的地方。坦桑尼亚的帐篷酒店，并不是想象中的简陋粗糙，它也可以很奢华，你可否想象你在那些帐篷的房间里，会有靠窗的浴缸，让你一边泡澡一边看草原上漫步的动物，也许还会有一名私人管家为你送上冰爽的啤酒。关于坦桑尼亚的这些不一样，作者在旅途行纪之中断断续续地记录了很多，比如：
*《泰坦尼克号》中Rose戴着的海洋之心是坦桑蓝，产地是坦桑尼亚的北部小城阿鲁沙；*坦桑尼亚的鸡蛋黄是白色的；*长颈鹿是用脖子打架的；*蹄兔和象是近亲；*坐的小飞机中途可以降落接乘客，犹如空中巴士；每每看到这样的情节，我就会想“原来”“居然”“竟然”，而后会心一笑，我暂时还去不了这片美丽而神奇的土地，但是我可以先在书里先看到。而这本书，也不仅仅是游记，更是一本实用攻略，每一章节都配备了详细贴心的旅游小贴士，书最后还特别赠送了坦桑尼亚国家公园动植物图鉴，方便参考，（部分酒店的价格实在太……特么惊人了……）。其实本书最喜欢的是一种态度，一本书说一个故事，一个故事有一个态度，在纸张后面阅读到的更多的是一种作者的精神状态，别的不说，看了会觉得，这是个看了就想认识的姑娘，有趣、有能力、有梦想，有时候真希望中国多一点这样的姑娘，我们中国姑娘也可以是独立的、热情的、充满灵气和梦想的，中国姑娘或者说中国人给西方世界的印象再也不是死板的、保守的、旅游只去巴黎抢LV的。不过，本书我个人也有一个不喜之处，就是编排得略有些松散，更像是姑娘的长篇博客合集，遣词造句都比较口语化（虽然……总署的规定很多有些坑爹，但是有时候看特别口语化的书会有点觉得像在看blog.），如果能够在一些非洲景点上再有一些人文深度上的拓展，感觉就更完美了。但无论如何，能让人有收获的有感触的书都可以拾起来读读，书里会有另外一个世界在向我们挥手。PS：看到有书友评论说这会容易沦为了一本廉价的图片书，可能不太叫座，私以为其实不应该这么理解，电影有分级图书也应该有分级，图书的功能与作用既可以有教育学术用，也可以有娱乐休闲用，游记&旅游攻略这样的书本来就应是娱乐休

《一生一次的假期》

闲用的。地铁读物也有地铁读物的存在必要。从这点上说，我觉得不论是封面设计还是图片、文字的编排，出版方都是把握得比较精准的，有其自己的营销定位群体——对旅游有兴趣的年轻小资群体，在纸质书现在有点萎靡的情况下，这类人是比较愿意也比较有经济能力去买书的群体，因此不管是“一生一次的假期”这个比较迎合年轻人内心冲出城市樊笼渴望的主题，还是书中两对主人公令人欣羡的婚姻状态（其实建议很多大龄女青年看看这书，有个兴趣爱好是多么的重要。），抑或是封面上那句实在很牛逼很引人好奇心的广告语“他们的故事有幸被习近平主席关注！”，包装营销都很精准，剩下的就留给市场检验了。

5、照例，先说题外话。坦桑尼亚这个地名我听过，但不知道是在哪里。东非大裂谷，是在小的时候，好奇翻姐姐的书，知道“东非大裂谷”是世界上最大的裂谷。但那个时候，没有图片，所以，我只是在想象中认为，东非大裂谷就是一条深不可测的裂缝。打开这本书，李玲就带着我走进了非洲。原来，东非大裂谷里面，有那么多好玩的动物，原来非洲不只有茫茫草原和雄狮，还有那么多新奇的动物，还有那么美丽的湖泊海洋。如果没有这本书，或者，我对非洲的认识，就仅仅停留在了《动物世界》和一些电影、书本上。对我这样大概以后也不会有机会去那里旅行的人来说，这本书，让我体验了一场不花钱的浪漫旅途。最让我感到动心的，是那样广阔的公园里，人和动物和谐共处的画面。那只跑进汽车群里溜达的花豹，那些毫不怕人的蹄兔，那些跟人一起畅游，自在表演的海豚……没有人类肆意的捕杀和破坏，大自然充满着勃勃生机。虽然介绍说，这是一本旅游攻略，但我总觉得像是在听一个远行归来的朋友，在兴奋地诉说她的所见所闻所感，那么美丽的东非，值得你一去再去。如果不能去，那么，就跟着这本书去旅行吧！最后，作为资深吃货，我非常想吃文中的“黑暗料理”和Ugali。我还是头一次看到，原来香蕉、土豆、胡萝卜能炖在一起。。

6、想看这本书，是因为自己也正为这一生一次的假期而纠结。想去马尔代夫，因为从小喜欢海，小时候在电视里看过一次，便再也不能忘怀，可不想唯一的一次假期只是在海上度假。想去西藏，对布达拉宫和那里虔诚的人们，还有那仿佛永远不曾停歇的转经筒总是无限神往，可终归太不像个度蜜月的地方。想去希腊，去看那蓝顶白房，满眼纯净的圣托里尼岛，感受爱琴海的美丽和传说，却因为季节不合时宜，登不了岛而作罢。想去欧洲，欣赏那美丽的风土人情，感受埃菲尔铁塔的浪漫，研究罗马建筑和哥特式风格的差别，正因害怕白本签证困难而纠结。于是看到了这本书，一生一次的假期！那么，这一定是蜜月之旅！非洲，一个对我来说没有太多概念的地方映入眼帘。于是，我又多了一个选择。从小就喜欢去动物园喂小鹿吃草，喜欢和动物零距离接触的那种亲近感，总觉得被关在笼子里面的动物就不像动物了，而是像一件仅供观赏的玩物、摆件。而非洲大草原，它打破了这一切。作者详细描绘了草原上的一切，东非的美好，记录他们看到的动物，它们的生活，以及他们的行程……那里有虔诚转经，嘴里不停念“嗡、嘛、呢、叭、咪、吽”的老奶奶，有能用简单材料就做出有非洲特色美味的随身厨师，有热爱草原、珍惜动物、总是露出美好笑容的向导兼司机。那里的人们真诚而淳朴。他们露营搭帐篷，那里的帐篷不是偶尔几人为之的肆意之举，而是很多人旅途经济的选择之一，有公用的厨房、餐厅、淋浴间、卫生间，夜晚有专人巡逻，不必因睡得是帐篷就担惊受怕。拔地而起冲入云霄的乞力马扎罗雪山雄伟壮观、雪顶泛着金光，像飘在天空的圣殿般让人向往。美丽的纳特龙湖，火烈鸟聚集成群，色彩浓烈、壮观。想来真实场景一定比照片更加美，更加震撼人心。真诚的马赛人虽然被外来浓重的商业气息所沾染，可依然淳朴、善良。而这些，只是东非的惊鸿一瞥，旅程才刚刚开始。“平底锅”一般把动物圈在锅底的恩戈罗恩戈罗火山口和一望无际的赛伦盖蒂。那里有非洲五大，可以看到捕猎的大猫，打架的角马、求爱的冠鹤和用脖子打架的长颈鹿。有要吃“蓬蓬”的“辛巴”、有对峙的鬣狗和狒狒，有爬上岸的臭河马、有各种各样的鸟儿和种类繁多认也认不完的羚羊。花豹从你车边经过，蹄兔在你身边嬉戏，所有的动物就这样在你身边肆意奔跑、嬉戏、求欢。密密麻麻的迁徙大军，令人敬畏、赞叹。书里将所有这些情境一一真实的记述下来，并配以插图，给读者以无限的遐想和向往。多么美妙的的世界奇观，作者说：“感到自己仿佛穿越了时空，来到了另一个世界，一个远离地球的、原始的世界。在这个世界里，植物是漫天疯长的，动物是自由自在的，而我们，从远方而来，探访这个远古而宁静的世界。”这里不仅有原始的非洲大草原，还有浪漫的“丁香之国”桑给巴尔岛，可以钓鱼、可以看海、可以在沙滩漫步。最重要的，是可以和海豚共舞，可以给监狱岛上的大陆龟，那许多的亚达挠脖子、喂食。这是怎样一种和谐而美好的场景。羡慕作者的好命，看到了海豚跳舞，看全了非洲五大。看到开阔的美景，心情也会跟着变得开阔。总觉得站在大海面前，听着海浪的拍打声，就可以远离一切。每次站在那里，就觉得自己是那么渺小，自己的心事、不快都是那么的微不足道。静静的坐在那里可以坐上一下午，静静的听海，和它说话。赞叹大自然的

《一生一次的假期》

辽阔、伟大和鬼斧神工。看过书，相信非洲大草原只会比我看到的海更大、更广、更辽阔。想象着，憧憬着。书里不仅详细记述了那里的风土人情，对于作者去过的每个地方，还都贴心的写了旅游贴士。从餐馆、到酒店、到机票、到景点，哪个更合口味，哪个更经济，哪个更便利，一应俱全。除此以外，还有订酒店和机票的网址。这是本游记，是本非洲相册，这还是本彻头彻尾的实用攻略，相信这会是很多读者选择这本书的原因。虽然蜜月之旅的行程还是没有最终确定，虽然还是有些依然忘不掉一直心心念念的欧洲建筑和人文风情。可是我下定决心，有生之年，一定要去次非洲！看看那美丽的大草原和那里可爱的人们。

7、我不是一个称得上热爱旅行的人，一是好静，最大乐趣是图书馆里看书、听音乐；二是因为懒，最怕折腾，和男友几次国内游，又累又乱，一个月都缓不过劲儿来。但日子总拘在一处，总会厌烦、倦怠，人就是这样不知足的动物，所以就像汪国真的诗中所说：凡是遥远的地方，对我们都有一种诱惑，不是诱惑于美丽，就是诱惑于传说，即使远方的风景，并不尽如人意，我们也无需在乎，因为这实在是一个，迷人的错。到远方去，到远方去，熟悉的地方没有景色。所以对于旅行，我孜孜不倦地追求着“少而精”。说实话，在接触到这本书之前，我对非洲的认识一个是来自赵忠祥老师的《动物世界》，另外一个就是来自《非诚勿扰》女嘉宾小德（请务必原谅我的跳帧）。也从没想过有一天去非洲旅行，当然如果去住住迪拜帆船酒店，还是可以的，哈哈。但这本书，我决定一定要保存下来，时时翻看。首先它不只是一本旅行记事，更多是的一本全面实用的旅行攻略：从查资料、行程敲定、提前准备，到过程中的食宿、旅行关注点，到总结，面面俱到。对于轻微强迫症的我来说，旅行提前有条不紊的安排好，尤为重要，可以省下很多烦心事。其次，我非常理解作者“一生一次的假期”的意义，而且非常羡慕作者笔下写出的对非洲、对坦桑尼亚的那份热爱、心驰神往、流连忘返、欲罢不能。我心目中的“一期一会”就是台湾。美丽的台湾就像一名依偎在大陆身旁充满灵气的姑娘，她将时尚与古朴完美融合，一面展现着原汁原味的中华文化，一面闪耀着璀璨的潮流之光。踏上台湾这片土地，应接不暇的纯净美景、眼花缭乱的小吃美食、琳琅满目的时尚珍品，每一样都让我心痒难耐，再多的照片也记录不下它的美丽多娇。但我最爱台湾自由主义氛围浓郁、刚柔并蓄、包容融合的人文气息，深入它、感受它，这就是台湾旅行的意义。旅行中最可爱的风景是遇到的人，比如台北街头随时可以抓拍的美丽少女，诚品书店里沉浸在悠然书香中的鸿儒白丁，士林夜市或淳朴或时尚或搞怪的小贩，随着悦耳的“叮铃铃”穿过的机车少年，经常可以偶遇的时尚又接地气的台湾艺人，垦丁花田里包着花头巾的欧巴桑，蓝天下碧海边甜蜜拥吻的情侣，十分老街夜晚一起放天灯的朋友、家人……台湾，就是一张流动的明信片，到哪儿都可以随手采撷到动人的风景，足够念念不忘、久久回想。看到作者带着婚纱骑青海，蜜月游坦桑尼亚，蠢蠢欲动了好久的心思再次萌芽，明年结婚我和老公要到台湾拍婚纱、度蜜月。也许会有一篇《一生一次的假期——走，去台湾度蜜月》。

8、似乎自从陈绮贞唱了一首《旅行的意义》以后，无数文艺小青年，都开始蠢蠢欲动地去策划一场旅游，额，不，旅行，去寻找旅行的意义是什么。我很少看之类的书，因为总觉得别人眼中风景再好，总归不是自己看到的，没多大意思。但是，无疑，这本书带给我很大的惊喜。对这本书有意思，是因为坦桑尼亚几个字，或许比起西藏、丽江、厦门、北欧这些文艺至死的旅行圣地，我更愿意，看看坦桑尼亚，这个只在高中地理书上见到的名字。坐床上一口气看完，仍然是久久不愿意放下书，一次次翻看附录里的非洲动植物图册，心中充满了对坦桑尼亚的向往。对书中的主人公来说，喜欢出去玩，从来都不是为了寻找什么意义。想要去坦桑尼亚，也不是为了追赶潮流，不是为了耍酷，只是为了，看看非洲的大草原，非洲的雪山，非洲的火山口，非洲那么多形形色色的动物们。对作者和老公还有她的闺蜜刘晨来说，旅行的意义，是和相爱的人一起出去见见不一样的世界，去看看真正的自然。而对刘晨的老公来说，这个只喜欢看书不喜欢玩，分不清非洲和蒙古上的动物有什么区别的人来说，旅行的意义，只不过是對自己愛人不放心，怕她在路上有什么意外。所以她去哪，他就去哪。哪怕做的不是自己喜欢的事情，他也愿意陪着她。他们的旅行的意义，不是为了忘却什么，不是为了寻找什么，不是为了逃离这城市的喧嚣，也不是为了寻求心灵的纯净与自由，甚至，不是为了那句“身体和心灵，总有一个在路上”。对这几个人来说，出去玩，只是爱好，就跟有人喜欢打牌有人喜欢逛街有人喜欢收集艺术品没有多大区别。所以，作者和老公，把自己的吗，蜜月，策划成了一趟旅程。因为，还有什么，比和最爱的人，一起干着最爱的事情更幸福的事情呢？看完了之后，仍然不得不感叹，这本书真的很赞。没有一般旅游书中过度的抒发自己的感情和小情绪，甚至不像一般的旅游书中根本没有多少字只有大幅大幅的图片。作者用生动的笔触描写了她眼下的非洲草原，草原上各式各样的动物们，还有生活在坦桑尼亚这片土地上纯真而善良的人们。没有过度地述说自己的心情，只是客观

《一生一次的假期》

地描述，但是，却让读者充分感觉到了这片土地上的壮观与神奇，似乎也有背起背囊去一趟坦桑尼亚的冲动。在这本书，没有炫耀，没有自以为是的优越感，有的只是对环境、对自然、对人类本身的敬畏，她一直在反复强调，要遵从管理员的规定，不要购买野生动物制品，不要打扰动物们，不要破坏这里的任何东西……或者，这样的旅行才是真正有意义的吧。人类不是主宰，不管是在非洲草原，还是在地球上的任何一个地方，人类都只是一个旁观者。对于自然，对于动植物们，甚至是一个原始的村庄，我们都只应该静静地看着他们，然后轻轻地走过，不带走一片云彩。喜欢作者旅行中的态度。喜欢作者时时刻刻透露出来的对自然和人文的敬畏之心。喜欢作者和她老公的爱情。相爱的人有着相同的爱好，然后一起陪伴，没有争吵，只有携手前行。喜欢刘晨和玉仿的爱情。相爱的人性格爱好都南辕北辙，却仍然愿意相互陪伴，即使一路不停地在争吵，但是，你需要的时候，我总会在你身边。总觉得，因为他们都是一群很好很好的人，所以他们眼中的世界才那般让人向往，在读过作者的文字后，才能够感觉到一股舒心与畅快，仿佛终于在那一刻懂得了，旅行的意义什么。

9、因为之前一直做一本坦桑尼亚动物保护的书籍，我还真动过去坦桑的念头，后来因为要打的预防针太多，而我又打算要孩子而没有成行。近年来去坦桑拍婚纱照的年轻人越来越多，之前看朋友在桑给巴尔的（桑岛）的婚纱照，着实艳羡了一阵。书里的九章，第一章是个可以当做攻略的准备篇，里面有需要准备的情况，以及行程的概述。列举了，车费，门票住宿费的情况。剩下八章详述了他们去坦桑尼亚8个地方的游记，写了很多有趣的事，每一章后面也有一个旅游小贴士，详细的列举个单个地方的攻略的，不光是住宿、观光的推荐，甚至包括了好吃的中餐馆。相信这些可能会成为想去坦桑尼亚的读者选择这本书的原因。我喜欢注释多的书，这些小注释包括了人文、地理、历史、文化，也是阅读时接受知识的途径。第一章里写了他们选择旅行时间的原因，为了多看一些美丽的动物，而书里的那些照片也从侧面展示了这些动物有多吸引人，多麽的让人疯狂。最后值得一提的是“他们是主席提到的那对中国夫妇。“重点不是主席，而是夫妇啊！他们两个的确感情很好，不是有个说法，说想跟谁结婚就跟他一起去旅行，回来还没事，就可以结婚吗？！他们俩去过了这么美，又这么残酷（两千元一晚的酒店，热水坏了）。这么奢侈（与鲸共舞），这么艰苦（睡保护区的帐篷）。而他们相处的技巧和模式，处理问题的态度也是他们能够一直在一起的原因吧！经历了这么多，还能在一起，能动摇他们的事也不多了吧！

10、【题记：一切总是与远行有关，是为了找寻迷失的自我，还是放任自己跟随牵引走向莫测命运，也许只因迁徙的本能，在某个夜色熏微的时刻出发，看见自己的发丝飘拂过蓝色夜幕，还是要为这未曾消泯的远行的激情而热泪盈眶。你听远处有歌声传来：“我要走得很远很远，比山丘更远，比大海更远。走近遥远的群星，恳求我的上帝，给我送回一个孩子的远古的灵魂……”。】第一次知道坦桑尼亚是幼儿园的时候拨弄家里的地球仪，当时颇为喜爱非洲大陆的版图形状，经常点着上边的每个国家的名字问家人那些字怎么读，坦桑尼亚这个国家就这样印入了我童年模糊的记忆。渐渐长大，在地理课本上知道了坦桑尼亚更多的细节，比如非洲最高峰乞力马扎罗山，各种各样稀奇古怪的动物，辽阔无垠的热带草原，丰富的矿产资源，以及中国人都知道的坦赞铁路。那个时候对国人来说，去非洲旅行还挺不可思议的，对于我们来说是又穷又落后政局又不稳定的地方，而对于欧美贵族来说，东非早就是旅游休闲圣地啦。前些年有个考古学观点这样讲，人类起源于非洲，并且圣经中提到的伊甸园很可能就是位于非洲。就这样，一直格格不入势不两立的进化论和神造论居然在非洲这样一片热土达成了和谐和统一，真的是微妙和神奇，令人惊叹。这几年非洲旅游火热了起来，微博上看见名人们纷纷晒出去东非草原看动物大迁徙的照片，政要们也频频出访非洲，我的小心脏瞬间就沸腾起来，那是多么令人震撼的场面，有生之年必须要去看呀！天知道从小在城市长大的我，多么渴望接近大自然，没有任何人工雕琢痕迹的大自然。同时我也酷爱动物，曾经在动物保护组织做志愿者，那个组织的员工每年都去非洲看大象看斑马看豹子看狮子，每次回来跟我讲旅行见闻的时候我都馋的直流口水！就这样慢慢的，非洲尤其是坦桑尼亚和肯尼亚，就赫然盘踞在我旅行计划List top10的地位。熟悉的我都知道我虽然有乖巧的外表，恋家的性格，但其实内心却非常向往万水千山走遍，总想把说走就走的旅行变成职业，我那颗期待远行的心啊，总是被各种俗世琐事牵绊，总是这样骚动不安。于是乎，我特别能够理解本书作者以及她老公和玉仿的远行情结，特别能理解他们放弃马代、尼泊尔而将坦桑尼亚作为蜜月旅行地。对于拥有这种情结的人来说，“Me, on the way.”简直就是一种信仰和生活态度，不是正在远行，就是在准备去远行。上班是副业，旅行才是真正想过的生活哇~整个非洲，最吸引我的就是各种各样的动物；整本书，最吸引我的也是从阿鲁沙、纳特龙湖、马尼亚拉湖、再到恩戈罗恩戈罗以及最高潮的塞伦盖蒂这一部分啦，因为这段旅程以寻找动物和欣赏动物为主线。作者一行四人

非常有幸地看全了“非洲五大”（即非洲象、狮子、花豹、犀牛和非洲水牛），当然也少不了斑马、河马、长颈鹿、草原猴、狒狒、火烈鸟以及各种可能叫不出来名字的鸟类。光是想象在那广阔茂盛的草原上，生活着无数种类的动物，各有各的习性，各有各的生活，也许毫不相干的物种却能互相扶持，比如在大迁徙中，记忆力强又嗅觉灵敏的斑马总是充当前锋，他们同时也喜欢吃草的上半部分，而紧随其后的喜欢吃草的下半部分。这两位所过之处，那是寸草不生啊，而再过段时间，瞪羚出场，他们最喜欢吃刚出来的嫩草！无法解释大自然是如何达成这种精准的分工的，很多动物，看似各不相关，却完整的形成了一个严密到滴水不漏的生态圈，我不禁为大自然的奇妙而喝彩！作者隔年又再次造访塞伦盖蒂，可见这片草原富有无限魅力引人驻足！我想，最好的旅行地点就是这样的令人流连忘返，不断想要回去重温的地方！当然除了safari，本书也然我第一次知道坦桑尼亚也有美丽海岛——桑给巴尔岛，以前孤陋寡闻的我只知道非洲最有名的塞舌尔是人间天堂，想不到桑给巴尔岛也充满惊喜呢！因为我最爱的海豚啊！能与他们比肩徜徉在薄荷绿的大海里，那真是值得我骄傲一生缅怀一生的美好时光！除了美丽图片和丰富的旅行tips，作者在书中表现出强烈的人文关怀和怜悯之情。这片富饶之地必然不断引来觊觎者的破坏和虐行，虽然人们已经意识到地球上最后一块自然残存在这里并进行相应的保护，但是巨大的利益仍然招来偷猎者的肆虐和暴行，多么令人痛恨和惋惜。而作者在这次旅行之后，决定今后拒看动物表演，也要说服周围的人拒绝象牙制品，我想这种观念上的转变和心灵的洗礼——爱这个世界以及其中的所有生灵，才是旅行最深远意义。

11、如果我說看完這本書，印象最深刻的是作者李玲的朋友劉晨和他老公玉仿之間的愛情，我想我一定會被鄙視的。請原諒一個癡迷于言情小說的人。也請理解人們的注意力總是會優先集中在她們最感興趣的事件上。當然，我不是說非洲不好，也不是說坦桑尼亞的蜜月之旅不夠夢幻。只是在這本書之前非洲于我而言毫無意義，而這本書之後非洲與我而言依然不見得多麼有意義，因為我很確定，我這一生都不可能去到那裡。所以請原諒我對那片土地的興趣缺缺。那麼，我為什麼會把這本書看完呢？因為這本書里有另外吸引我的東西。當然開篇的那對男女的愛情是一個原因，還有幾個原因我會慢慢道來。現在，我先來滿足一下一些人對非洲這片土地美景的了知欲望。作者用了這樣一段話來描述她對非洲的感受：你能想象世界上有這樣的地方么--每天清晨，一輪紅日從蒼茫大地升起，幾株合歡零星散落在這片草原，晨曦中，呼吸著瀰漫著清香的空氣，面前，大象家族悠閒的散步，身旁，斑馬們正在吃草，不遠的樹上，剛剛捕獲了羚羊的花豹守著獵物睡覺。陣陣獅吼從遠方傳來，斑馬警覺的抬起頭，四處張望，樹上的鳥兒展翅飛翔。。。這裡景致遼闊無邊，荒無人煙，自由傲然，這一切讓你感覺時光逆轉，回到了遠古時代，而你是這樣美妙世界的唯一探訪者。好吧。我承認我不喜歡非洲，其一是因為我缺乏想象力，我沒法去想象作者描述的那一番場景。或者我的想象很適合煙雨江南的小橋流水人家，因為那個在我的腦子裡或者在我的靈魂深處都有原始積累的素材及感悟，而非洲，一切離得我太遠太遠。其二可能僅僅是我不喜歡動物，我認為動物天生殺戮，弱肉強食，太過於剛性。我大概天生喜歡柔性美。以上說了不喜歡的原因，現在來談談這本書吸引我的幾個點，或者引發我思考的幾個點。首先，請同意我在這裡來說說那對我印象深刻的夫妻。是的他們就是劉晨和玉仿。書中有兩次提及這對夫妻的相處故事。第一次著墨較少，第二次介紹的也不算多。可以說作者可能出於保護隱私的目的並沒有過多的交代，或者只是為了讓他們不至於喧賓奪主，因為這畢竟是本遊記而不是言情。但是這些細微的著筆為何會讓我如此惦念呢？我來概括下第一次描寫，作者提及有一次和劉晨從麗江出發，走滇藏線去拉薩，途徑梅里的時候因為有些高原反應所以早早入睡。作者手機設靜音，劉晨電話關機。夜裡三點多鐘作者醒來發現幾個未接電話都是玉仿打來的，於是叫醒劉晨回電話，對方表示因為擔心所以才打電話並沒有什麼特別的事情，劉晨是哭笑不得，說不是發過短信告訴你在梅里嗎，擔心什麼呢？當然，這並不足以感動我，我想，當然也不足以感動你。可是我要告訴，從這次之後，無論去哪兒，玉仿都跟著劉晨，甚至一起去過了他覺得“要累死了”“雪盲了”的尼泊爾雪山徒步。我想看到這裡，或許你有點感動，但不足以讓你覺得印象深刻。那我就不得不得說作者第二次提及他們的情境。我想還是引用原文作者的描述更自然一些。作者如此寫道：在我看來，只有兩個人有共同的理想和愛好，才能讓愛情小火花長久不息，但劉晨和玉仿的愛好完全不搭邊。劉晨喜歡美劇、喜歡旅行，而玉仿喜歡看書、喜歡研究經濟。玉仿從來不會干涉劉晨的旅行，只要她想走，就讓她走，同伴可以是我，也可以是網上搭伴的任何人。但自從走滇藏線那次玉仿與我們失去聯繫幾個小時，他對劉晨再不放手，想旅行可以，必須有他同行。其實這樣也挺好的，在家的時候，劉晨看美劇，玉仿看書；旅行的時候，劉晨看風景、拍照片，玉仿則總像總理視察一樣到處問當地人生活如何、物價如何、單位效益如何---雖然，玉仿依舊在一路抱怨著旅行。這段文字不需要我剖析它所暗含的信息

《一生一次的假期》

。我曾經在日記《記住，婚姻，是不可以將就的》這篇日誌里說過一句話：判斷一個男人喜不喜歡你，就看他是不是願意為你改變。那個讀工科的男生因為喜歡願意為那個文藝青年類的女生讀文縷縷的詩詞歌賦，是因為承諾了不僅要和她一起柴米油鹽醬醋茶到老，還要陪著她琴棋書畫詩酒花。而在這裡，不喜歡旅游的玉仿因為喜歡愛旅遊的劉晨而一次又一次的陪在其左右去經歷那對他來說索然無味又抱怨不休的旅程。如果還看的仔細點，我還欣賞其間的一個描述。”玉仿從來不會干涉劉晨的旅行，只要她想走，就讓她走，同伴可以是我，也可以是網上搭伴的任何人。“從這裡可以看出玉仿對劉晨的包容，當然也可以理解對劉晨的信任。我想不是每一個男人都可以做到這一點的。此外，這本書的亮點可不止這一出，比如書中提及作者自帶婚紗去青海自拍婚紗照，還給出了一個很詩意的名字《帶著婚紗騎青海》。還有遇到出租車司機詹姆他告訴你那幢樓是中國蓋得，那條路是中國修的，戴的手錶是中國產的，坦贊鐵路是中國給非洲的奇跡，這讓我大大的自豪的一回，當然也更深刻的體會到了為什麼中國的物價這麼貴，因為錢都被用到非洲去了。當然還有很多很多，我一時也講不完。總之呢，即使你和我一樣，十分確定將來你也去不了非洲，不會有機會欣賞那樣的美景，但是這書你可以拿來看看，因為我一直認為遊記的靈魂不在風景，而在途中遇見的一切：可能是陌生人的溫暖，他鄉遇故知的親切，窮途末路之時柳暗花明的驚喜。。。。。

12、在以往的书评里，我大多都以示好、褒奖为主，因为深谙书评之道，为了更多人能够加入买书读书的行列，吹捧得有点“毁三观”，点评的有点无底线，所以对于这本书我决定进行彻头彻尾的批判，以示我的决心。关于旅行，中国人总有一些无法述说的无奈，让我不免想起很久以前的一首歌《我想去桂林》里面唱的“我想去桂林啊，可是有时间的时候我却没有钱，可是有了钱的时候我却没时间。归根结底是受工作所牵绊，很难达成出行的计划，唯独结婚度蜜月是个例外，在绝大多数小夫妻纷纷搭上旅行社国内“走马观花”游的时候，一对受到习总书记关注的小夫妻决定去非洲的坦桑尼亚自助游度蜜月。就在大家将其此行定义为天方夜谭的时候，他们已经踏上了非洲原始的草原上，在荒芜中寻找最原始的冲动，在纯净里埋下最隐秘的眷恋。这次非洲之行其实已经超越了一般意义的旅行，是一次没有预兆的体验，是一次用生命追逐青春年华里最闪光的礼赞。当你发现在这里的字典里没有了猜疑与欺骗，你会把这里臆想成为开天辟地时候遗漏的圣地。这里因为贫穷，多了越来越多的期盼的大眼睛；这里因为炎热，当你眺望地平线的时候总会看见升腾的虚无。这里就是非洲，这里很需要一次说走就走的旅行，这里也很需要一次奋不顾身的爱情。《一生一次的假期：走，去坦桑尼亚度蜜月》很像一本旅游指南丛书，但少了这类书的程式化，多了些人性化的温情，少了些繁冗，多了些空灵，少了些指定，多了些未知。当你将幸福置于其中之时，感动瞬间翩然而至，你有大把时间端详思考中的非洲狮子，闲情逸致中的斑马，沉重而敦厚的非洲大象，它们习惯了这里的一切，它们也习惯了偶尔出现的陌生面孔。这本书其实算是一本游记，但没有《老残游记》的传奇和怪诞，没有《徐霞客游记》的系统 and 沉淀，像是对青春、对爱情的致敬，或者出版该书仅仅是为了报销非洲之行的费用，当然这也仅仅是我的戏谑的揣测罢了。该书里面充斥大量的照片，几乎都是些人物与风景，篇幅占用之大，大有充数之嫌。我不大愿意猜测这本书的销量，在如今百度已经成为了大多数人最寻常的查询工具的时候，书中附带的旅游小贴士就有点显得捉襟见肘了，信息量无时无刻不在更新，如今早就不是书本是精神食粮论断的时代了，所以寥寥无几的读者在选择书籍阅读时，一定会在心里与网络功能下意识做比较，通常是图书完败，所以目前猜测书的销量，完全取决于想去非洲旅行人的冲动指数。也许，销量不能说明书的质量，但是正如谢晋导演曾说过的：金杯银杯不如老百姓的口碑。很显然，读者喜欢看就是好。当我即将昏昏欲睡还未完成本篇书评之时，书中的黑人闯进了我的世界，在他们的大眼睛里，写满了对这个世界的的不满和期待。在降生的那一刻，就注定了“种族歧视”不可幸免地伴随其一生，虽然在一些领域里，布满了出色的黑种人，他们健谈，他们善舞，他们好客，但他们始终得不到认同，常年的饥饿和炎热，让人充满了戒备。在连年的战事里，死亡成为了永恒的主题。美好的爱情降落在非洲的土地上，总会显得有些悲怆，那些无以复制的欣赏和欲盖弥彰的想象，对于那些即将度蜜月的小夫妻并没有预期的向往，毕竟这个举动像是一部实验性话剧，通常是不卖座的，内部消化又嫌“跌份儿”，只得变卖成廉价的图片书。《一生一次的假期：走，去坦桑尼亚度蜜月》当作夏季停电时候，随手扇风的器具再适合不过了。一次说走就走的旅行，始终在酝酿中。

13、坦桑尼亚是哪里？度娘是这样告诉我们的：“坦桑尼亚，位于非洲东部、赤道以南。东部沿海地区和内陆部分低地属热带草原气候，西部内陆高原属热带山地气候北与肯尼亚和乌干达交界，南与赞比亚、马拉维、莫桑比克接壤，西与卢旺达、布隆迪和刚果（金）为邻，东濒印度洋。坦桑尼亚曾是英国殖民地，1964年4月26日独立，1996年首都由达累斯萨拉姆迁往多多马。东非共同体五国提出2015

《一生一次的假期》

年合并成为统一的联邦国家。该联邦将拥有共同的宪法、总统、议会和货币。1964年4月26日与中国建交。”那么坦桑尼亚都有什么好玩的地方？它最具魅力最吸引人的地方又在哪里？读这本书，你一定会找到答案，不管你会不会去那里，这本书就已经把你带去了那里。美丽自然的风景，原始天然的生态，活跃可爱的野生动物，人与动物与自然的近距离接触，以及非洲马塞人的风土人情，对于资深的玩家来说，这里的确是个好地方，它让你感觉到了另外一个世界，甚至是另外一个星球，让人陶醉，令人神往。其实，这本书最吸引我的，不是因为它是一本旅游攻略，虽然它有这样的功能，书里把到坦桑尼亚旅游的任何细节问题都做了仔细的介绍，作者细心贴心，吃住购物等等都一一做了推荐，而且还附有许多当地美丽的风景照片和动物介绍。这本书最吸引我的地方，是因为它描述的是“一生一次的假期”，是HONEYMOON，正因如此，旅行才变得与众不同。一直很神往那种自由自在能够见识美景，了解不同地方的风土人情的旅行，也曾经试着去过几次，要么是和朋友，要么是自己，但是，当去过的地方越来越多的时候，就会发现，那些真正有意义的旅行很多时候，跟去的地方没有多大的关系，重要的是和谁一起去。印象最深的几次旅行，一次是和上研时和几个姐妹一起去贵州凯里，去苗寨、侗寨，我们自己租车，自己定路线，自己安排住宿，第一次感觉到不跟团的那种悠闲和自在，和寨子里的人同吃同住，真正的融入了苗、侗人的生活状态，我们去了一个叫邑沙的“最后一个持枪部落”的苗寨，和一个叫“小黄”的典型侗寨，看着独具风情的民俗表演，听着原生态的侗族大歌，我们四个姐妹的人都醉了，我们同为文学系的学生，曾经为了“文化”是民族的还是世界的争论过，也曾经为了保护民族文化而探讨过，现在，我们四个又一同感受着独具民族特色的一切，那种美妙不可言传。还有一次，就是陪着父母去老家附近的一个景点去游玩，当看着父母看到美景时的那种兴奋时，虽然是自己已经去过的地方，却是玩得最开心的一次。当然还有，很多很多。而那些没有合适旅伴一起旅行的经历会让你觉得，再美好的风景，如果TA不在，都会觉得是一种缺憾。说这些自己的旅行经历，只是想说，在很多时候，我们旅行，重要的不是风景，而是和你看风景的人。而这本最美好的地方，或者还真不是坦桑尼亚的一切，而是两对相爱着的夫妻，他们都有最爱的人陪伴着，他们对彼此的爱，在旅行中茁壮成长，他们共同经历美好，见证真爱，这或许才是这本书最令我感动的地方吧。一生一次的假期，HONEYMOON，我想，其实这样的假期，不管去哪里都是美的，因为有最爱的人相伴。

14、每个人心里都有一个梦，如果我告诉你我的梦是去流浪，也许你会笑话我。曾经我和我最好的朋友说我想去流浪。迄今为止我依然清晰的记得她听到我这句话之后的惊恐表情，无异于看到一只恐龙。她说：“你脑子没发烧吧？怎么会有这么奇怪的想法？去流浪？那你爸爸妈妈怎么办？而且你有钱吗？没钱你在路上的住宿和饮食怎么解决？况且这个社会上什么人没有？像你这单纯的小白兔，我打包票你还没走出安徽估计你就被人啃得连骨头都不剩了。所以孩子你该回神了，别再想那些有的没的，安安心心过日子吧，流浪真的不适合你！”其实现在回过头来想想挚友的那些话却也是句句在理的，我是断不可能丢下我父母自己一走了之的，所以我的流浪梦自那之后被我丢在心里最最狭小的地段里，然而想走不同路、见不同人、观不同景的想法却一直没有从我的心中消散开去。如今有幸拜读了李玲的著作《一生一次的假期》我那颗趋于平静的心再次泛起涟漪，望着书中那一张张绝美的照片，心就这么毫无预兆的怦然动起来，望着照片中那诸多我叫不上名字的动物，幻想着李玲所描绘的那些情景，心中响起了一个声音：“要是能亲眼所见那该多好啊！”长到20多岁，我到过的最远的地方是北京，去过颐和园、天安门这些享誉世界的名胜。但是世界上的宏伟奇观不胜枚举，若是不走在路上又怎可期望与之发生一场别样的邂逅？也许流浪是一个不切实际的幻想，因此它被我搁浅，但是旅游却是一个不错的选择。有时间有钱了，要么拉上一个朋友，要么独自一人，背着一个双肩包，带着一架相机然后就上路，相信这也是另一种惬意。一生一次的假期，对这我也有不同的理解。蜜月可能在许多人心里就只有一次，但是我却觉得只要夫妻俩有心，那么每一次的双双旅行难道不能称之为蜜月吗？就像此书作者，他们夫妻二人不止去过坦桑尼亚一次，在我看来每一次去留下的那些幸福洋溢的瞬间都可以被称作蜜月。蜜月蜜月，顾名思义加了蜜的月份，蜜的性质是甜，而月份是由日子组成，日又是一个个瞬间的连接，所以甜蜜的瞬间是蜜月的基本构成。摄影是将瞬间变为永恒的艺术。所以书中李玲夫妻二人在旅行中那一张张幸福漫溢的照片所凝固的那些瞬间难道还不能说明他们的每一次旅行都是他们的蜜月吗？所以人人都憧憬“一生一世一双人”的美好，那么就请找一个愿意“执子之手，与子偕往”的人一起去往未知的每一个地方吧，因为走在路上总比呆在家里更令人心旷神怡不是？

15、走进大自然Keywords: 坦桑尼亚，大自然，游历，图片翻开书一口气读完，然后做了一个美妙的梦

《一生一次的假期》

，空气是新鲜的，一眼望去是无边无际的大草原，我爸爸带着我和一群动物玩耍。。。。。。闹钟响了，又回到了雾霾的现实中。《一生一次的假期---走，去坦桑尼亚度蜜月》给我这个美梦，而作者李玲和她的丈夫，朋友们真正的走进了那个美梦的地方，坦桑尼亚。坦桑尼亚，位于非洲东部、赤道以南。东部沿海地区和内陆部分低地属热带草原气候，西部内陆高原属热带山地气候北与肯尼亚和乌干达交界，南与赞比亚、马拉维、莫桑比克接壤，西与卢旺达、布隆迪和刚果为邻，东濒印度洋。1996年首都由达累斯萨拉姆迁往多多马。一提到非洲，你会想到什么？我会想到几个词，热带，动物，大自然，人多，饥饿。这部书中因为没有提到后两词，所以作者把非洲的美好，大自然的魅力，动物的原始状态，写到、拍到了极致。让我真正感受到了大自然就在我的身边，它还存在着，它还是那么美丽动人，那么干净、纯洁，让我有一种冲动，有一天我也会带着爸爸一起在这里---坦桑尼亚。随着作者的脚步，我也游历了一次非洲，飞到了有诵经声的政治、经济、文化中心达累斯萨拉姆，去了乞力马扎罗山下的小镇莫西，真正开始Safari的地方阿鲁沙，让我有感伤的“火热烈鸟幼儿园”著称的纳特龙湖，吃到了美食的马尼亚拉湖，给我震撼的恩戈罗恩戈罗，看到了花豹，羚羊种类很多的塞伦盖蒂，最后去了海边“丁香之园”桑给巴尔。虽然只是在书中看到，但是也有着不同自己的感受。很喜欢作者说的这样一句话：“东非是个值得一去再去的的地方，大草原的每一天、每一处，都有不同的精彩，永远不会重复。你可以选择不同的公园，关上不同的风景；即便是同样的公园，不同的季节也有别样的风情；而哪怕是同样季节的同样公园，你也会看到不同的动物，经历不同的惊喜。”一张一张真实拍摄的图片让书有着特别地生动，我对那张纳特龙湖有一种莫名的伤感。图面很简单：纳特龙湖上的火热烈鸟们栖息，一位当地人站在湖岸中央。我的伤感，也许来自于那位当地人，非洲的经济使很多人饥饿，当地人也在为此发愁；也许来自这唯一的自然环境是否可以一直持续；也许来自人与大自然的关系，是不是可以像那位当地人一样，守护着它们。。。。。。其实只有好好的保护这美好的大自然，才能让人类生活得更加长久。这本书与其他的旅行书不同，我除了在作者的旅程中感受到了大自然的宁静，还能得到作者带来的旅游便利。作者用旅游小贴士的方式讲述了各个地方的常识信息，交通，门票，吃住，路线等。作者非常用心，可以看出，她真心想给去坦桑尼亚的人实际帮助，让没有去过那里的人能走进那里，感受大自然带给我们的震撼！美丽的坦桑尼亚，希望你永远都在那里，没有污染，保持大自然的纯粹。。。。。。

16、我本来是个崇尚欧美，日韩游的人，因为那些地方有很多购物的乐趣。阴差阳错的读了这本《一生一次的假期》，非常震撼我的心灵。作者用第一人称来讲述了东非之行，从计划到实施，让人仿佛和她一起完成了一次旅行。同时，东非相对欧美的旅行攻略、旅行游记少之又少，这本书简直就可以当做我下一次自由行的路书！作者思路清晰，在每一个篇章结尾，都将这一章中提及的各种地点、各种事项做了攻略性总结，让人了解东非旅行的同时，对如何办签证，在哪个景区找哪些住宿地点，那个地方的旅游纪念品有什么特色，以及各种动物的习性都有详细介绍。最不可思议的是，在此书我读了一半的时候，我突然觉得自己之前每次去欧美等地旅行的兴奋感和自豪感突然在东非大草原面前荡然无存！作者用最朴实无华的文字，把东非的原始，东非人对中国人的友好展现的淋漓尽致。此书不像以往我为了出去旅行翻阅的那些旅游工具书，书中每一个景区的介绍，更像一个去过的朋友在和你讲故事，应该算一本完全东非旅行攻略，这种笔记式的旅行攻略+工具书还是我首次读到。强烈推荐此书，给每一位热爱自由行的朋友！

17、这是一本很实用的书，因为它适合截然不同的两种人。对于崇尚即刻出发的背包客，它是一本比lonely planet更好用的坦桑尼亚自助游攻略，其中包含了去寻找你想要在坦桑尼亚看到的一切的最佳方法，以及如何应对那些你不想却可能遇到的一切的应对措施。而对于只想宅在家里饱览千里之外风光的“卧游族”，在这本书里同样可以遇见自己想要的远方。而我刚好属于后者。《一生一次的假期》讲述的是一对夫妻在坦桑尼亚度蜜月的故事。这是个疯狂的想法，因为既然是度蜜月，自然要选择一处甜蜜的地方，而坦桑尼亚在大多数国人眼中，似乎只有贫瘠和动荡。事情的起因其实很简单，是“心里长草”的新娘李玲和她的新郎在无聊时找了一集BBC躺在床上看后萌生的想法，那集的主角便是坦桑尼亚。对于差不多是看着《动物世界》长大的八零后夫妇而言，当广袤的非洲草原在荧幕上出现时，他们似乎听到了“远方的召唤”。于是接下来，他们订机票，浏览攻略，经过一系列的准备后，踏上了一生一次的非洲蜜月之旅。从达累斯萨拉姆到乞力马扎罗，从徒步阿鲁沙到真正的梦逸之所塞伦盖蒂，他们享受着无与伦比的蜜月之旅。与那些从一个景点到另一个景点，每每都以拍照购物为主要活动项目的“旅游”相比，这对夫妇在非洲的旅行少了许多喧嚣，多了一份宁静。显然安静的旅途使得旅行者有更充裕的心绪去感受风光的旖旎，也便更有资格去诉说远方的美丽。李玲说，我知道

《一生一次的假期》

，我们的假期，一定是一次不一样的旅行，一定是完全贴近大自然的旅行，一定是能让人回味一辈子的旅行。活在当下，每个人都行色匆匆，也因为忙着赶路而忘记了感受风光的美丽。或许做一个一辈子的旅者并不现实，但对于一个普通人，最起码的，你要有对远方的向往。如果你是一个可以背起行囊便出发的人，请不要拒绝来自你自己心底的渴望；如果你没有这样的果断，也别让自己的心灵被“圈养”，而是要时时，看看远方，那些似乎与自己无关，却总会在冥冥中与自己相恋的风景，让自己不只是活在当下，更活在对远方的渴望中。也许每个人都需要一次这样的旅行。他们的非洲之旅不枉此行，而因这样的远行，他们注定不枉此生。这样的时光，一次足矣。

18、“坦桑尼亚”这四个字我总是念着饶舌，从拿到书就在嘴里念念叨叨了好多遍，可还是不够顺流。我坐在沙发上一下午，一口气直接把书看完了，连水都没喝一口。确切的说，这本书更像坦桑尼亚旅游指南，书中详细的介绍了作者的行进路线，从最初的确定国家到规划行程，到旅行结束后能给我们提供的各种酒店联系方式，还有回国后回想到不合理的行程改进都讲述得清清楚楚。似乎只要你看过这本书，然后带上他，你就能有一个隐形导游，带着你去那个你从来都不了解的地方，开始一段神奇而又精彩的旅行，而你却信心满满毫不陌生。书中讲述的是非洲，对于出国旅游，之前总觉得泰国，新加坡，马来等这样的国家比较适合，毕竟这些国家安全各方便让人放心。而说到非洲还是会让人联想到野蛮，暴力等不安场面，似乎不太安全。看了这本书后，脑中留下的只有鲜活的动物，无限的美景，瞬间就让我有了想去非洲的念头。去看看黝黑的脸，露出大白牙笑的样子；去看看纳特龙湖成群成群的火烈鸟；去看看乞力马扎罗的雪帽。那些经历一定会不同凡响。我是一个喜欢旅游的人，曾经一个人背着大包的经历让我难以忘怀。路途上的一切都让人兴奋不已，陌生的地方能发现更多不一样的美丽，国人有严重的跟风心态，这样就导致原本民风朴实的地方，因为旅游的发展，给当地的人们带去了很多不好的影响。真心希望能带着这本书，尽早的走进他，在他还没有完成变味之前，去亲身体会一下他无限的魅力。

19、“要么读书，要么旅行，身体和心灵总有一个要在路上。”每每看到这句话，总是能有不同的体会，生命本身就是一个过程，不要做一个没有生命体征的静物，在青春年华里，让生命尽情绽放光彩。前两天跟朋友出去逛书店，被一本装订精美的书籍吸引，看看书名是《一生一次的假期：走，去坦桑尼亚度蜜月》，淡蓝色的封面，过目难忘的书名，封面上的一句话更是深深地吸引了我“坦桑尼亚，世界上最纯净的地方。在这里，激发人们对外最无限的向往。这一生一次的假期，和最爱的人一起，把藏在心底最美好的梦想都实现！”简单的一句话，就能召唤起藏在人们心中无限的遐想，即使身体在此处，心也可以自由飞翔！翻开此书，简直就是一本去坦桑尼亚的旅行宝典，包括吃饭、住宿、机票等等网站的介绍，而且也有不同景点的详细介绍，里面一个个温馨的旅游小贴士详细的介绍了各地的旅游攻略、需要注意的事项等等都是作者亲身经历给人们的最切合实际的指导法则，读起来既亲切又不失实用效果。里面最吸引人的还要属一张张精心拍摄的照片，每一个人物、每一只动物、每一处景物都是坦桑尼亚的代表，诉说着坦桑尼亚特有的地理、风俗和文化，看到每一幅照片都有身临其境之感，“雨季的恩戈罗恩戈罗，姹紫嫣红的小花儿，一片片、一丛丛，肆无忌惮地在火山口底生长，它们与翠绿的草场交相呼应，构成了一片色彩斑斓的童话世界。我们看到花海中飞舞的冠鹤，花丛中回眸的斑马，在花间争斗的汤氏瞪羚……我无法拍摄出它的美丽和梦幻，就像第二天一早，我在火山口的Serena酒店想要拍摄火山口底的晨雾，却发现显示屏上的图像永远都不是我看到的景象。那样的雾气在滚动，那样的金盆一样的湖在中间时隐时现，梦幻般的景象，只能留在记忆中。”这样动态的画面在书中尽出都是，搭配着精美的照片，一幅幅真实的场景即刻浮现眼前，仿佛自己也能看到这片美丽的风景图。也许我们毕生也没有机会来到书中的坦桑尼亚度蜜月，但是我们可以徜徉书中，用心去领悟作者的到之处，身体不能前行，但是心却可以无所不能。尤其在当今社会，各种压力袭来，使你没有时间、没有精力去打算一场远途的旅行，有时候身心的确需要释放，那我们该怎么办呢？这个时候不要忘了，我们还有书籍可以阅读，关键时刻，让心远行。有时候劳累和疲倦并不是源于身体，而是心灵失去了本该拥有的自由。犹如一只小兽紧困牢笼，时刻保持着挣扎状态，其实不然，越是挣扎心就会越急躁。倒不如静下心来去开始一段心的旅程，捧上一本书，在床头案边痴痴读来，静夜十分，合上书本，依然可以安然入眠。让心远行，还自己一片海阔天空……

20、看这本书我一直在想，什么样的姑娘才有把蜜月选择在非洲，还是没人去的坦桑尼亚。大伙不是都选择马尔代夫，巴厘岛或者欧洲么？但正是这样的姑娘，正是坦桑尼亚，正是这样别样的旅行，才有了我们今天捧在手心温暖的故事，才有习主席提到的“那对夫妇”。拿到书那天下午，我坐在办公室里看了几十页后就被老大夺去了，他随手一翻，说：“我最讨厌这样记流水账的书了。”“你知道

《一生一次的假期》

个屁。你看都没看，凭什么这样下结论。”这话一出，老大和我都愣住了，说实话我被自己吓着了，竟然脱口而出“你知道个屁”。但我不后悔（哈哈哈哈哈），老大武断的评判一本书，那作为读者，我也要勇敢的辩护。《一生一次的假期》我可以负责的告诉你，拿着这本书去坦桑，完全没有问题。攻略十分具体，吃的住的喝的玩的购物的应有尽有，分外清晰。书中的那些图片也特别诱人，恨不得马上去坦桑，去那里过新年，看着小伙手足舞蹈，体验异乡另外一个家。虽说在别处，我们也得尊重规则，保护自然。因为每个人的爱惜，才有了那样特别的风景，只有和谐相处才能对得起造物主的光荣。非洲勤劳勇敢的人民用他们一生一世的守候只为动物们日夜迁徙，繁衍生息；植物们茁壮成长，耀眼家园。我想李玲夫妇选择去坦桑，并非经过深思熟虑，而是冥冥中听见天地的呼唤，要去那里看一看，看看那里的人们，那里的风景和那只有在动物世界里才能看得到动人。那里人们和我们不同肤色，却有完全相同的灵魂。不去的话可能一辈子都心有不甘吧。去了，就真的成了李玲夫妇心中一生的停留，也成了我们读者一生的期待。感谢李玲，让我们看到这么壮丽的风景和这么动人的故事。我们前往另外一个国度，尝试过另外一种生活，一定或多或少给那里带去了些改变。“photo me”的故事和我们国度也没有差异。曾经在我准备去西藏的时候，朋友说那里有着巨大的变化，人们不再淳朴，小孩儿会主动找你要铅笔，糖果。是否，我们也该深思，我们的好意对他们来说是否合适，对于这种“拿来主义”的现象我们也是罪魁祸首，给他们原本的善良蒙上了灰尘。作者在书中提出的思考值得我们每一个人深思。但我相信，大多数人们都是善良的。当然这本书也有很多小情节让我感动，刘晨的爱情，没有共同的兴趣爱好也可以有浪漫的爱情，美好的家庭。相互理解，相互信任，懂得陪伴也不失一种好的相处方式。现实生活中的很多情侣都在磨合，不如学学他们吧。一生一次的假期，有爱人友人的陪伴，有美丽的风景，有对行走的思考和愿意改变的勇气，足矣。

21、最美的时光遇见你，让我想到了仓央嘉措的《十诫诗》（尽管这出于不同的译本），但是翻译的人都是出于对他的喜爱和欣赏，那诗词中的点滴都是最美好的。可是在读到“世间如得双全法，不负如来不负卿”，这又是怎样的无奈，可是作为平凡的一份子，我们则拥有追求自己快乐的权利。《一生一次的假期》看起来是一本蜜月旅行的小书，可同时也是一段神奇的自然之旅，在最原始的草原上，那些野生动物将如何上演自己的奇迹。相信看过《动物世界》的人都知道，作为80后应该是有独特记忆的，我记忆最深的应该是中央1套播放的，听着赵忠祥老师磁性声音长大，那真是童年最美好的回忆了。在最美的时光遇见你，不仅是遇见了心中那个牵肠挂肚的人，更是同时遇见了自己最向往的地方，作者以自己的切身经历写就了一段蜜月旅行，两个相爱的人，为了同一份向往，能够一起跨越时间和空间去实现自己的旅行，首先这种勇气令人敬佩的。刘晨原本是爱好旅行的，玉仿则是因为一次川藏旅行的经历，让他这原本不爱旅行的人，为了最爱的人愿意踏足千里来陪伴，来到一个人生地不熟的东非，我想这就是爱情的力量。这又让我想起了很多人抱怨时间不够，没办法去旅行，甚至连我们的习主席都在感慨“时间去哪儿了”，时间的流逝，只在不经意间，我们糊涂的一天又一天的生活着，失去了激情，这实在不见得是好事。旅行总是能唤醒记忆的，“读万卷书，行万里路”这句话好时尚，说了几百年了，现在还是如此的时兴。对于每一个爱旅行的人来说，旅行的见闻就是一种财富，你可以因别人赠送小礼物的举动而幸福，也可以因别人在你困境时给你的帮助而感恩，还可以因别人的陪伴而感到幸福，就旅行的收获。旅行有的人只是为了拍一些惊险或者动情的照片而已，可是有时候感动是用生硬的镜头记录不下来的，旅行途中的风景有些是你见证过就难以忘却的。正如作者在塞伦盖蒂公园看到那个野生动物的一个举动想要记录下来，可是又没有抓拍到，在略感遗憾的同时，又庆幸自己真的可以如此的接近自然。东非的草原是自然的馈赠，是人类最宝贵的礼物，她以广袤的胸怀接纳着来自世界各地的旅行者们，她不掩饰自己的天性，只以最朴素的容颜迎接你的到来。对于你的到来，那里生灵也是同样的欢迎，只不过你只是他们旅途中的过客，请不要轻易打扰他们的生活。一口气读完了这本书，它带给我太多的思考，当这些国家努力的保护生态，而我们的国家又做着怎样的举动呢？自2002年我们国家就一直在倡导“可持续发展”战略，既要满足当代人的需求又不损害后代人满足其需要的指导思想，可是却实行一直不见成效。这不得不引起每个人的思考，重工业的发展，生态环境的破坏，工业污染的增加，都威胁着我们自身的利益，想来是需要一代又一代的努力，而我们可以去借鉴坦桑尼亚的成功经验，这无疑是有好处的。当然这是比较沉重的话题了，这本旅行书竟然会引发这样的思考，其实也就是提升它的价值，书中拍摄的珍贵的野生动物照片，无疑给向往东非旅行的人一种震撼，更加催促他们行动的速度。书中详细的旅程介绍，还有各种旅行小贴士，都为去东非旅行的人提供了便利，从未见过如此细致的旅行建议，还有详细的各种网页地址，出于好奇我随便打了一个地址，竟然是真实的网址，不得不说作者的真诚与细致，是一本足见诚意的书。

《一生一次的假期》

一生能有一次这样的旅行想来是终生难忘的，爱上一座城，只是因为城里住着一个人，也许爱就是爱，无关风月，只是因为一份向往，一份痴情，愿每个人都有属于自己的难忘假期！

1、《一生一次的假期》的笔记-第58页

鲁沙是坦桑尼亚北部的小城，距离莫西大约80公里。这是坦桑尼亚第四大城市，也是知名的旅游城市，坦桑尼亚大多数旅行社在阿鲁沙都有办公室，坦桑尼亚北部公园的Safari旅行通常从这里开始。阿鲁沙除了以旅游业而闻名于世，另外就是坦桑蓝，《泰坦尼克号》中Rose戴的那颗巨大的宝石吊坠“海洋之心”就是坦桑蓝，而阿鲁沙就是坦桑蓝唯一的产地。

我们这天要去的是距离阿鲁沙30公里的阿鲁沙国家公园（Arusha National Park），它的位置在莫西镇和阿鲁沙镇中间。昨晚选择住在莫西而不是阿鲁沙，一是可以有时间看乞力马扎罗，二就是这么安排不用走回头路。

从莫西车行一个小时到达阿鲁沙公园，早上耽误了些时间，我们到达阿鲁沙公园的时候已经是中午11点多了。这天我们住在Colabus Campsite，所谓“Campsite”，就是一个露营地，我们今天住的地方其实是一个叫做“Colobus Mountain Lodge”的花园酒店，酒店同时也接待露营者，而草坪就是我们的营地了。在人家的酒店里露营，比起在公园里的公共营地露营条件要好很多，毕竟露营者可以使用酒店的餐厅和浴室，有热水也能充电。只是看着其他游客都住在屋子里，而我们睡在草地上，不免觉得有些可怜兮兮。

午餐比较简单，是提前准备好的午餐盒。这是我们Safari的第一次餐盒，鸡肉、面包、水果、软包饮料，觉得很新奇，味道还不错，之后每天的午餐都是餐盒，有些受伤。Safari旅行，三餐通常都是由酒店提供，如果像我们这样露营，则是由随车厨师为我们做饭。Safari可以安排一早一晚出去两次看动物，中午回酒店吃午餐，也可以安排全天的Safari，早餐后出发，一整天在外面看动物，晚上回到酒店。如果是全天Safari或者急赶路，那么午餐就要吃餐盒。

我想老外们的Safari旅行绝对不会为了赶路或尽可能多地在公园看动物，把大部分的午餐都安排成吃餐盒。而我们，就像中国大多数旅行者一样，出来玩一次挺不容易的，大把大把的银子花了，生怕耽误了时间或少看了风景，总是把自己的行程安排得紧张匆忙。几年前我和几个朋友去吴哥窟，在暹粒4天的时间我们要看每一个日出，等每一个日落，逛遍所有的寺庙，虽然不是跟团，但时时刻刻都在赶时间，玩得很辛苦。

最后一个早上，我实在是疲惫得不想去拍日出了，在房间里睡到自然醒，然后到附近一个小餐厅吃早餐。想想那几天，我们在赶时间逛寺庙的时候，老外们在小吴哥的窗沿边看书，在和寺里的和尚聊天，在暹粒街头喝果汁晒太阳……我一边看着窗外来来往来的游客，一边等着同伴来接我，突然很喜欢这种悠闲的感觉。我们总是把旅行搞得很忙碌，到底得到了什么，又失去了什么呢？

吃了午餐，我们把厨师艾格玛放在酒店。爱德华带我们进公园看动物，出发前，他帮我们把车子的顶棚打开。顶棚被推起的那一刻，我们不禁欢呼起来！我们可以站在车里，把脑袋伸出车外看动物了！阿鲁沙公园是个很小的公园，面积只有137平方公里，这里有非洲第十高峰梅鲁火山（Meru Mount），恩古尔多托火山口（Ngurdoto Crater）和孟梅拉湖（Momela Lake），公园内的动物并不多，但比较集中，适合作为Safari旅行的开胃菜。

刚进入大门，就看到一大群长颈鹿，以前只在北京动物园看过长颈鹿——一块小小的空场地，几只长颈鹿来来回回地在里面转圈圈。这是我第一次看到野生的长颈鹿，而且那么多，有二十多只，它们都好像雕塑似的站着一动不动，用望远镜一看，嘴都嚼着树叶呢。刘晨说：“你看它的长睫毛多好看！”玉仿说：“咦，长颈鹿的舌头是黑色啊！”老公说“那只走了走了，还甩尾巴呢！”我还发现有一只小长颈鹿藏在妈妈身下，好萌啊！这是我们非洲之行第一次看到动物啊，而且还是一群大家伙，大家都好激动。阿鲁沙公园的动物们似乎是在固定的地方上班一样，所有车子进门左转看长颈鹿，掉头右转看树上的黑白疣猴，然后上山到观景台看恩古尔多托火山口，最后下来徒步。

尽管公园很小，但毕竟是第一天的Safari，我们在车上看到了长颈鹿、斑马、疣猪、水牛、黑白疣猴、狒狒等不少动物。在做功课的时候，我按照《走遍全球》上的动物介绍和其他人的游记，在网上找了很多坦桑尼亚动物的图片，配上中英文名称和文字介绍，做了一本小册子，这本小册子在Safari时帮了大忙，每看到一种不认识的动物，我们就在小册子上找图片，然后和司机确认动物的名字，一路认识了好多动物，也学了不少动物词汇。

2、《一生一次的假期》的笔记-第37页

旅行餐食

1. 住酒店

如果你Safari 全程都是住酒店而没有露营，那么你的一日三餐大多是由酒店提供的。根据酒店规格，餐食也不尽相同，西餐自助为主，一般都比较丰盛。有些追求品质的酒店，或者是一般酒店在当天入住客人比较少的环境下，会提供点餐服务，通常也是地道的西餐，而且很讲究地前菜、主菜、甜品等一道一道为你上菜。只要是吃得惯西餐，那么Safari 旅行是绝对不会被饿着的，甚至你可能需要健胃消食片之类的东西来确保自己的小胃正常运转。吃不惯西餐也没关系，自助餐通常都有米饭和一些炒菜，自备点辣酱咸菜啥的拌一下，一样美味！除了一日三餐，一些酒店还可以提供一些特殊的餐食服务：

(1) 如果当天行程要赶路，或者是安排了全天Safari，那么可以要求酒店为你准备一个餐盒，里面有主食（通常是三明治或面包、面条等）、水果、饮料、肉食之类。

(2) 清晨早起拍日出的和下午早归的，酒店会为你准备甜点和咖啡红茶，让你的肚子啥时候都不会空荡荡。

(3) 喜欢浪漫的，可以要求酒店为你准备一个晚餐前的Sundowner，在酒店附近的草原或湖畔河边，支起小桌、藤椅，喝着鸡尾酒和爱人一起看日落（通常会额外收取每人15-30 美金的费用，需要提前向酒店预约。 ）。

(4) 如果你入住这天过生日，那一定记得要告诉酒店，他们也许会给你一些惊喜！注意：自助餐是按需取食，不要浪费。如需素食或清真食品，请提前和你的旅行社说明，他们会负责通知酒店安排相应餐食。

《一生一次的假期》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com