

《大圓滿之歌：總集歷代重要大圓滿場

图书基本信息

书名：《大圓滿之歌：總集歷代重要大圓滿成就者之證悟心要》

出版时间：2011-12-19

作者：祖古．烏金仁波切等,Tulku Urgyen

页数：408

译者：項慧齡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大圓滿之歌：總集歷代重要大圓滿場

內容概要

八世紀時，蓮花生大士封藏了無數的大圓滿伏藏，這些珍貴伏藏，只有透過伏藏師才能被發掘出來。本書總集了歷代伏藏師和重要大圓滿成就者跨越時空的口授教導，為你展露了悟心性的傳承，帶你進入覺醒之路的核心。

這是一本向大圓滿成就者請求實修祕訣的書，透過簡單而有效的口訣教導，任何人不論從何處起步，都能從中掌握修持的關鍵。

這更是一本重要的進階禪修手冊，內容全都來自祕密的伏藏教法和原始經典，提供給進階禪修者更深的修行層次和方法。

本書總共集結了20位重要大圓滿成就者的證悟心得，他們是：

1. 龍欽．冉江 (Longchen Rabjam)
2. 祖古．烏金 (Tulku Urgyen) 仁波切
3. 釋迦．師利．嘉那 (Shakya Shri Jnana)
4. 無垢友 (Vimalamitra)
5. 耶喜．措嘉 (Yeshe Tsogyal)
6. 蓮花生大士 (Padmasambhava)
7. 巴楚 (Paltrul) 仁波切
8. 堪布噶旺．帕桑 (Khenpo Ngawang Palzang)
9. 普賢王如來 (Samantabhadra)
10. 蔣貢．康楚 (Jamgon Kongtrul) 仁波切
11. 蔣貢．米龐 (Jamgon Mipham) 仁波切
12. 珠 (Dudjom) 仁波切
13. 師利．興哈 (Shri Singha)
14. 喇嘛夏卡．措竹．讓卓 (Lama Shabkar Tsokdrug Rangdrol)
15. 創古 (Thrangu) 仁波切
16. 策列．那措．讓卓 (Tsele Natsok Rangdrol)
17. 紐舒．堪 (Nyoshul Khen) 仁波切
18. 確吉．尼瑪 (Chokyi Nyima) 仁波切
19. 楚西．阿帝 (Trulshik Adeu) 仁波切
20. 措尼 (Tsoknyi) 仁波切

蓮花生大士曾經預言：「當鐵鳥升空的時代，大圓滿法將傳遍南瞻部洲。」在這個時代，「大圓滿」跳脫修持道的概念與修持的形式，不僅是藏傳佛教寧瑪派修行者的主要法教，也是其他各派和中、西方修學者心生嚮往的境界。幾個世紀以來，許多的大成就者以此方法認識心性，並以虹光身達到即身成佛的目標，而他們所遺留下來的了證心要，貫穿時空從不間斷。

跨越時空的大圓滿法教

大圓滿是佛法八萬四千深廣法門中的最究竟者，是已經覺醒而證得菩提的本初佛——普賢王如來證悟的心法。西元八世紀，蓮花生大士、無垢友與毘盧遮那三位偉大的上師，將佛教密續和源自普賢王如來的大圓滿法教帶至西藏，為了讓法教適時且不受毀壞地延續，蓮花生大士將這些法教封藏在堅硬的岩石中、湖中，甚至天空中，此後，大圓滿法教主要就是透過伏藏的發掘而傳承千年。本書中，你將瞭解大圓滿傳承的歷史背景，以及那些偉大的法教持有者所給予的各種修行層次和方法。

代代傳承的祕密心要

大圓滿的伏藏法會在特定時期，以最適切的形式被發掘，直到現在仍有許多伏藏法不斷地被發掘出來。而這些珍貴的法教之所以得以延續，主要是來自蓮花生大士二十五位主要的弟子，他們不斷地轉世成為伏藏師，將埋藏的法教加以發掘、修持、保存與弘揚。本書總集二十位卓越的大圓滿成就者的證悟心要，它們來自古老的伏藏，以及上師傳給弟子的口授傳承。透過他們所給予的最簡單且有效的口訣教導，任何人不論從何處起步，都能從中掌握關鍵的信息，邁向圓滿了證的境地。

大圓滿法的核心究竟何在？

本書概述大圓滿整個修行之道，先後闡釋「基」(ground)，「基」是我們的本性，它不僅是大圓滿

《大圓滿之歌：總集歷代重要大圓滿場

的一個根本原則，也是整個佛教之道的基本原則；接著是修「道」（path）的方法，它從蓮花生大士闡釋「直指教導」（pointing-out instruction）開始，繼以說明本初清淨之「立斷」的見地，然後是簡短地描述任運顯現之「頓超」禪修；最後，說明如何成就佛身和佛智的最終之「果」（fruition），提供修行者自我檢視修道進展的徵相與果位。此架構協助修行者以傳統的順序來實踐大圓滿。

《大圓滿之歌：總集歷代重要大圓滿場

作者簡介

龍欽．冉江 (Longchen Rabjam, 1308-1363)

龍欽．冉江或龍欽巴 (Longchenpa)，是寧瑪傳統的重要傳承上師和作者，也是西藏國王赤松．德贊的女兒貝瑪．薩 (Pema Sal) 公主的轉世。蓮師把他自己的大圓滿傳承《空行心髓》(藏Khandro Nyingtig) 交託給貝瑪．薩公主，因此他單獨地被視為大圓滿教法最重要的作者。他的著作包括《七巨藏》(Seven Great Treasuries)、《三部》(Trilogies) 及其在《四部心髓》(藏Nyingtig Yabzhi) 裡的論釋。祖古．東度 (Tulku Thondup) 仁波切的著作《佛心》(Buddha Mind, Snow Lion Publications) 裡有關於龍欽巴之生平與教法更詳盡的記述。

祖古．烏金 (Tulku Ugyen) 仁波切

在一九二一年藏曆四月十日出生於西藏東部，於一九九六年二月十三日在尼泊爾圓寂。第十五世大寶法王噶瑪巴 (Karmapa) 認證他為轉世喇嘛，他研習和修持藏傳佛教噶舉派 (Kagyü) 和寧瑪派 (Nyingma) 的教法。

在寧瑪派的傳統中，祖古．烏金持有上個世紀三位偉大上師的完整教法，即秋吉．林巴 (Chokgyur Lingpa)、蔣揚．欽哲．旺波 (Jamyang Khyentse Wangpo) 和康楚．羅卓．泰耶。他擁有一個特別的《新伏藏》(Chokling Tersar, 又稱《秋林岩藏》) 的近傳。《新伏藏》彙編蓮花生大師教法的所有灌頂、口傳 (textual authorizations) 和口頭教導，並且由祖古．烏金仁波切偉大的祖父秋吉．林巴重新掘取出來。

祖古．烏金仁波切在尼泊爾興建數座寺院和閉關中心。最重要的幾座寺院和閉關中心位於加德滿都的波大那佛塔 (Boudhanath Stupa) 附近，以及蓮花生大師展現大手印持明果位的阿修羅洞穴 (Asura Cave) 和在斯瓦揚布 (Swayambhu) 佛塔，而他主要是居住在加德滿都河谷上方的納吉寺關房。他是確吉．尼瑪仁波切、慈克．秋林 (Tsikey Chokling) 仁波切、竹旺．措尼仁波切和詠給．明就 (Yongey Mingyur) 仁波切等四位祖古的父親。

仁波切教導人數日增的佛法弟子從事禪修。他以其甚深的禪修證量，用精練、明晰和幽默的風格傳授佛教教法之精髓而聞名。他傳法的方法是「透過個人經驗的教導」，這種使用隻字片語的傳法方式指出心性，揭顯覺醒之本然離戲，能夠使弟子真正地觸及覺醒心的核心。

釋迦．師利．嘉那 (Shakya Shri Jnana)

十九世紀西藏的大成就者，主要屬於竹巴噶舉 (Drukpa Kagyu) 傳承。祖古．烏金仁波切在他的回憶錄《大成就者之歌》(Blazing Splendor, Rangjung Yeshe Publications) 裡，對釋迦．師利．嘉那有詳盡的描述。

無垢友 (Vimalamitra)

吐蕃王朝時應邀入藏傳法的著名印度上師之一，於西藏之聲譽、影響可與蓮花生大士、寂護 (Santaraksita)、蓮花戒 (Kamalasila) 等人相提並論。他於九世紀時在西藏廣泛地教導佛法，並編纂、翻譯了許多梵文經典。他的精要教法是《毘瑪心髓》(藏bi ma snying thig, 或稱《無垢心髓》)，是大圓滿「心髓」教法之一。

耶喜．措嘉 (Yeshe Tsogyal)

蓮花生大士在西藏的首要女弟子，幾乎領受所有蓮師在西藏傳授的教法，並且在後來加以彙編。

蓮花生大士 (Padmasambhava)

在第八世紀把金剛乘引進西藏的偉大上師。他也被稱為「上師仁波切」(Guru Rinpoche)，即「珍貴的上師」之意。關於他的傳記，請參見《蓮花生》(The Lotus-Born, Rangjung Yeshe Publications)。

巴楚 (Paltrul) 仁波切

十九世紀西藏「不分教派運動」的偉大上師之一，也是其身處時代最重要的學者之一。他不只是以博學多聞而知名，也以他出離和慈悲的典範聞名。他最重要的著作包括《普賢上師言教》(The Words of My Perfect Teacher)，以及他針對大圓滿教法之梗概《椎擊三要》(Three Words Striking the Vital Point; 藏Tsiksum Nedek) 所作的論釋。

堪布噶旺．帕桑 (Khenpo Ngawang Palzang, 1879-1941)

堪布噶旺．帕桑別名「堪布噶瓊」(Khenpo Ngakchung)。他是噶陀 (Katok) 佛學院的學者兼教師，也是闡釋大圓滿經典之學術傳承非常重要的振興者，被認為是無垢友和龍欽巴的轉世。恰朵．桑給．多傑 (Chatral Sangye Dorje) 是他最後幾個健在的弟子之一。他之所以有「堪布噶瓊」的別名，那是因

《大圓滿之歌：總集歷代重要大圓滿場

為有個年紀較長的堪布也稱為「噶瓊」，所以他就成為「年紀較輕的堪布噶瓊」。他的一本著作翻譯成英文本《普賢上師言教之指引》（A Guide to the Words of My Perfect Teacher, Shambhala Publications），在該書導言部分有篇略傳 堪布噶旺·帕桑（Khenpo Ngawang Palzang）。

普賢王如來（Samantabhadra）

在這個世界形成的許多劫之前覺醒證悟的本初佛，也是大圓滿教法的初祖。

蔣貢·康楚（Jamgon Kongtrul, 1813-1899）仁波切

蔣貢·康楚即眾所周知的羅卓·泰耶（Lodro Thaye）、永騰·嘉措（Yonten Gyatso）、貝瑪·噶旺（Padma Garwang）和貝瑪·天尼·永仲·林巴（Padma Tennyi Yungdrung Lingpa，為蔣貢·康楚作為伏藏師的名號）。他是十九世紀最知名的佛教大師之一，並且特別著重「不分教派」的看法。他以具成就之大師、學者和作者聞名，著作超過一百卷經典。其中最著名的是他的《五寶藏》（Five Treasuries），之中包括六十三卷的《大寶伏藏》（Rinchen Terdzo），其內容是一百位偉大伏藏師的伏藏。

蔣貢·米龐仁波切（Jamgon Mipham, 1846-1912）

蔣貢·康楚、蔣揚·欽哲·旺波和巴楚仁波切的弟子。他受到文殊師利的加持，成為其所處時代最偉大的學者之一，著作結集超過三十卷。米龐仁波切被認為是文殊師利的直接化身。

敦珠仁波切（Dudjom, 1904-1987）

偉大的伏藏師敦珠·林巴（Dudjom Lingpa）的轉世。在從西藏流亡之後，他是寧瑪傳承的掌教法王，被視為當代最知名的學者之一。

師利·興哈（Shri Singhag）

大圓滿教法傳承的文殊友（Manjushrimitra）的主要弟子和繼承人。他出生於于闐國的索揚（Shokyam），跟隨哈提巴拉（Hatibhala）和貝拉格底（Bhelakirti）兩位大師學習。在師利·興哈的弟子當中，有四位出眾的大師：智經、無垢友、蓮花生和西藏譯師毘盧遮那。

喇嘛夏卡·措竹·讓卓（Lama Shabkar Tsokdrug Rangdrol, 1781-1851）

「夏卡」（shabkar）的字義為「白足」（White Feet）。他之所以有「夏卡」這個名號，那是因為他雙足所置之處，都變成「白色」或充滿善德。他的自傳《夏卡之生平》（The Life of Shabkar, Snow Lion Publications）是一本必讀的書籍。

創古（Thrangu）仁波切

是噶舉傳承最重要的上師之一。他居住在尼泊爾加德滿都，並且在世界各地無數國家傳法。他也是《那洛巴之歌》（Songs of Naropa）和《三摩地王》（King of Samadhi）的作者，兩本書皆由壤炯·耶喜出版社（Rangjung Yeshe Publications）出版。

策列·那措·讓卓（Tsele Natsok Rangdrol, b.1608）

噶舉派和寧瑪派的重要上師。他以英文出版的著作皆由壤炯·耶喜出版社出版，包括《正念之鏡》（Mirror of Mindfulness）、《大手印之燈》（Lamp of Mahamudra）、《太陽的循環》（Circle of the Sun）、《心要》（Heart of the Matter）和《灌頂》（Empowerment）。關於這位大師及其著作，確吉·尼瑪仁波切說：「沒有懷抱成為一個偉大學者的雄心壯志，卻想要把焦點放在真正了悟金剛乘究竟修持要點之上的人，應該研習幾本策列·那措·讓卓的著作。在這些著作之中，他們將會發現作為佛法核心的口訣教導。」

紐舒·堪仁波切（Nyoshul Khen, 1932-1999）

近代寧瑪傳統最偉大的堪布之一，以其任運之詩歌和證道歌聞名。他是謝竹·天佩·尼瑪（Shedrub Tenpey Nyima）的弟子，也是傳自吉美·林巴（Jigmey Lingpa）和巴楚仁波切之《口耳傳承心髓》（Hearing Lineage of Nyingtig）的持有者之一。

確吉·尼瑪（Chokyi Nyima）仁波切

廣為人知之已故大圓滿上師祖古·烏金仁波切的長子暨法嗣。他著有《當下清新覺醒》（Present Fresh Wakefulness）、《無可爭議之真諦》（Indisputable Truth）和《大手印與大圓滿之雙運》（The Union of Mahamudra and Dzogchen）。第十六世大寶法王噶瑪巴認證確吉·尼瑪仁波切為菩薩轉世，建議他努力教導西方修行者，把藏傳佛教的教法傳播到世界其他地方。他是尼泊爾境內規模最大的佛教寺院之一噶寧謝竹寺（Ka-Nying Shedrub Ling）的住持，該寺位於尼泊爾加德滿都波大那佛塔附近，網址是：www.shedrub.org。

楚西·阿帝（Trulshik Adeu）仁波切

《大圓滿之歌：總集歷代重要大圓滿場

竹巴噶舉與寧瑪傳承的重要上師。他駐錫於西藏康區（Kham）囊謙的慈楚寺（Tsechu Monastery）。竹旺·措尼（Drubwang Tsoknyi）仁波切
竹旺·措尼仁波切被第十六世大寶法王噶瑪巴認證為竹巴噶舉和寧瑪傳統知名上師竹旺·措尼的轉世，後來他由偉大的上師康祖（Khamtrul）仁波切養育成人。他的其他上師包括頂果·欽哲（Dilgo Khyentse）仁波切、其已故的父親祖古·烏金仁波切、囊謙的阿帝仁波切和紐舒·堪仁波切。措尼仁波切是「竹巴傳承計畫」（Drukpa Heritage Project）的領導人，致力於保存竹巴噶舉傳承的文獻。他也是位於尼泊爾加德滿都的格洞歐瑟寺（Ngedon Osel Ling）的住持，以及《無憂的尊嚴》（Carefree Dignity）和《無畏的離戲》（Fearless Simplicity）的作者，兩本書皆由壤炯·耶喜出版社出版。（詳見網站：www.pundarika.org）

《大圓滿之歌：總集歷代重要大圓滿場

書籍目錄

- 序言 / 瑪西亞·賓德·舒密特 (Marcia Binder Schmidt)
- 大圓滿入門教法
- 反映至要之鏡 / 龍欽·冉江
- 大圓滿教法要點 / 祖古·烏金仁波切
- 大圓滿修行精要 / 釋迦·師利·嘉那
- 第一部 背景
- 第1章 大圓滿傳承簡史 / 無垢友
- 第2章 無垢友和毘盧遮那的故事 / 耶喜·措嘉
- 第3章 空行母心要簡史 / 蓮花生大士
- 第4章 大圓滿的歷史背景 / 祖古·烏金仁波切
- 第5章 大圓滿的直接指引 / 祖古·烏金仁波切
- 第6章 勸閱《七寶藏》之歌 / 巴楚仁波切
- 第7章 勝妙遍知者著作暨無上密《十七續》之祈願文 / 堪布噶旺·帕桑
- 第8章 大圓滿經典摘錄 / 堪布噶旺·帕桑
- 第二部 基：理論基礎
- 第9章 普賢王如來祈願文 / 普賢王如來
- 第10章 阿底瑜伽 / 蓮花生大士與蔣貢·康楚
- 第11章 文殊師利大圓滿祈願文 / 蔣貢·米龐仁波切
- 第12章 岡波巴第四法 / 祖古·烏金仁波切
- 第三部 道：修持方法
- 第13章 用拐杖指著老人的教導 / 蓮花生大士
- 第14章 給予命定弟子的珍寶 / 敦珠仁波切
- 第15章 勸誡的十個甚深要點 / 師利·興哈
- 第16章 佛陀教法的傳承 / 祖古·烏金仁波切
- 第17章 大圓滿前行 / 祖古·烏金仁波切
- 第18章 「審視」之道歌 / 喇嘛夏卡·措竹·讓卓
- 第19章 把直接覺知當作道路 / 創古仁波切
- 第20章 止與觀 / 祖古·烏金仁波切
- 第21章 「立斷」之真實見地 / 策列·那措·讓卓
- 第22章 佛不在他處 / 祖古·烏金仁波切
- 第23章 讚頌空性之信函 / 紐舒·堪仁波切
- 第24章 解脫三要 / 確吉·尼瑪仁波切
- 第25章 三虛空法 / 祖古·烏金仁波切
- 第26章 熟悉「非禪修」 / 確吉·尼瑪仁波切
- 第27章 大手印與大圓滿之對照 / 策列·那措·讓卓
- 第28章 大手印與大圓滿之關連 / 楚西·阿帝仁波切
- 第29章 維繫本覺 / 措尼仁波切
- 第30章 無有中心或邊際的虛空 / 龍欽·冉江
- 第31章 「如是」的狀態 / 祖古·烏金仁波切
- 第32章 殊勝的行止 / 策列·那措·讓卓
- 第33章 頓超 / 策列·那措·讓卓
- 第四部 果：成果
- 第34章 最終之「果」 / 蓮花生大士與蔣貢·康楚
- 第35章 修行之徵相與果位 / 蓮花生大士
- 第36章 「果」之道歌 / 喇嘛夏卡·措竹·讓卓
- 第37章 果 / 策列·那措·讓卓
- 吉祥結行

《大圓滿之歌：總集歷代重要大圓滿場

中陰祈願文 / 龍欽·冉江

《大圓滿之歌：總集歷代重要大圓滿場

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com