

《世界古典装饰风格集成》

图书基本信息

书名：《世界古典装饰风格集成》

13位ISBN编号：9787538189009

出版时间：2014-12-24

作者：(德)亚历山大 斯佩尔兹

页数：648

译者：王文婷,梁甜甜,徐培文,刘艳红,常乐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界古典装饰风格集成》

内容概要

《世界古典装饰风格集成》为“世界装饰艺术与设计文化系列”之一，系世界古典装饰风格的集大成者，横跨史前与原始时期，至19世纪的欧亚大陆，所包含的装饰风格源于已消失的古代文明，以及古埃及、古巴比伦、波斯、腓尼基、犹太王国、印度、希腊、罗马、庞贝古城、凯尔特和伊特鲁里亚、中国、日本、阿拉伯、印度、柬埔寨、古代俄罗斯、斯堪的纳维亚、美国、德国、法国、意大利、英国、澳大利亚、西班牙等国家地区。涉猎主题包括：怪兽饰、佛像、龙饰、柱顶、柱基和柱身、项链、指环和其他珠宝首饰、壶和装饰瓶、雕带、砖、木和石块建筑、桌、椅、镜子、箱子、金属器具、挂毯和衣物、战服、头盔、长矛、主教冠、怪诞动物装饰、半人半马像、丘比特像、宗教物品、锁孔、轿子、桥梁、盾形纹章等，共计3700余个设计案例。”

《世界古典装饰风格集成》

作者简介

亚历山大 斯佩尔兹 德国著名的设计师、艺术大师、诗人。

《世界古典装饰风格集成》

书籍目录

目录		
史前及原始装饰.....	1~3 14~56	9
上古时代		
埃及装饰.....	4~7	10
巴比伦——亚述装饰.....	8~10	19
波斯装饰.....	11~12	26
腓尼基——希伯来装饰.....	13	30
印度装饰.....	14~16	33
希腊装饰.....	17~30	39
伊特鲁里亚装饰.....	31~32	63
罗马装饰.....	33~44	67
庞贝装饰.....	45~49	86
凯尔特装饰.....	50~56	94
中古时代		
早期基督教装饰.....	57~62	110
拜占庭装饰.....	63~70	120
罗马式装饰.....	71~107	132
德国的罗马式装饰.....	71~77	133
法国的罗马式装饰.....	78~85	144
意大利北部和中部的罗马式装饰.....	86~88	156
西西里和意大利南部的撒拉逊-诺曼装饰.....	89~91	160
西班牙的罗马式装饰.....	92~94	165
英国的罗马式装饰.....	95~101	170
斯堪的纳维亚的罗马式装饰.....	102~107	180
古代俄罗斯装饰.....	108~111	190
伊斯兰教装饰.....	112~134	197
阿拉伯装饰.....	112~115	198
摩尔装饰.....	116~120	204
撒拉逊装饰.....	121	211
奥斯曼装饰.....	127~130	221
印度撒拉逊装饰.....	131~134	227
哥特式装饰.....	135~188	233
法国的哥特式装饰.....	135~143	235
荷兰的哥特式装饰.....	144~145	249
英国的哥特式装饰.....	146~160	251
德国与奥地利的哥特式装饰.....	161~175	273
匈牙利的哥特式装饰.....	176	295
意大利的哥特式装饰.....	177~183	297
西班牙的哥特式装饰.....	184~187	307
葡萄牙的哥特式装饰.....	188	313
中国的装饰.....	189~193	315
柬埔寨的装饰.....	194~195	323
日本的装饰.....	196~200	327
文艺复兴和近代		
文艺复兴时期的装饰.....	201~270	339
意大利的文艺复兴装饰.....	201~215	340
法国的文艺复兴装饰.....	216~226	361

《世界古典装饰风格集成》

西班牙和葡萄牙的文艺复兴装饰.....	227~234	377
德国的文艺复兴装饰.....	235~248	388
瑞士的文艺复兴装饰.....	249~250	408
匈牙利的文艺复兴装饰.....	251	411
荷兰的文艺复兴装饰.....	252~255	413
北欧的文艺复兴装饰.....	256~257	420
斯拉夫的文艺复兴装饰.....	258~260	423
英国的文艺复兴装饰.....	261~270	428
后文艺复兴时期的装饰.....	271~311	443
意大利后文艺复兴时期的装饰.....	271~275	445
法国后文艺复兴时期的装饰（路易十四风格）.....	276~286	453
德国、奥地利和瑞士后文艺复兴时期的装饰.....	287~295	468
荷兰后文艺复兴时期的装饰.....	296~298	481
英国后文艺复兴时期的装饰.....	299~311	486
洛可可装饰.....	312~333	504
意大利的洛可可装饰.....	313	507
法国的洛可可装饰.....	314~322	509
德国和奥地利的洛可可装饰.....	323~330	521
英国的洛可可装饰（奇彭代尔风格）.....	331~333	532
美国的殖民地风格装饰.....	334~339	537
18世纪古典风格复兴时期的装饰.....	340~376	547
18世纪的意大利装饰.....	340~342	549
18世纪的法国装饰（路易十六风格）.....	343~350	553
18世纪的荷兰装饰.....	351	564
18世纪的德国装饰（发辫时代装饰）.....	352~354	564
18世纪的英国装饰（亚当风格）.....	355~376	570
帝国风格装饰.....	377~393	598
法国的帝国风格装饰.....	377~386	599
意大利的帝国风格装饰.....	387~389	613
德国的帝国风格装饰.....	390~393	618
德国的比德迈式风格装饰.....	394, 395	624
德国的现代希腊装饰.....	396~400	627
术语表.....		634

《世界古典装饰风格集成》

精彩短评

- 1、以黑白线描的案例图为主，文字理论较少，涵盖面广，是深入学习不同艺术装饰风格细节很好的引导性读物。
- 2、这本书和那本《世界古典纹案设计集成》需要好好珍藏 好好阅读，太过经典
- 3、入门里的入门之作，里面的资料搜集很全面，但是基本上全部是简单介绍而已，可以当工具书用，想从阅读中获得美得享受，还是别想了。

《世界古典装饰风格集成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com