

《幻影流年》

图书基本信息

书名：《幻影流年》

13位ISBN编号：978755400249X

出版时间：2014-6

作者：梁振华

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《幻影流年》

内容概要

本书为“大众文化档案”丛书之电影文化卷。以10章篇幅、10个专题勾勒了自2001年以来的中国电影概貌，于声色幻影、似水流年中，见出中国电影流变的轨迹：从张艺谋、陈凯歌的开拓，到冯小刚、姜文的贡献；从遭人诟病的大片，到不断被买账的小清新、3D影片。中国电影向死而生。

《幻影流年》

作者简介

梁振华，男，北京师范大学副教授，文学博士，硕士生导师。主要从事中国当代文学与当代影视艺术研究。新锐学者、著名编剧。代表作有《密战》、《新青年》、《伟大的历程》、《大三峡》、《美丽的村庄》。

书籍目录

总 序

1. 大片魅影

十年大片记

《英雄》的诞生

《赵氏孤儿》：被篡改的史诗

中国电影的3D前传

2. 市场漩流中的执拗抒情

作为艺术的电影

贾樟柯现象透析

《南京！南京！》：个体主义美学秀

3. 过山车上的冯小刚

冯小刚的常与变

《非诚勿扰》：冯氏喜剧的终结

《一九四二》：“这是我想了一十八年的电影”

私人订制：无所依归的银幕漫游

4. 让子弹再飞一会儿

姜文：世界围观中国的精神样本

《让子弹飞》：隐秘的癫狂

站着能把钱挣了吗？

5. 性与中国电影

性与中国电影：一部观念变迁的影像史

情色之禁与审查制度

《色，戒》：银幕内外的“色”与“戒”

6. 新都市 新时尚 新电影

青春总动员：中国电影新势力

《失恋33天》：黄小仙儿大闹2011

《将爱》：致我们已然消逝的青春

《爸爸去哪儿》：昙花还是真理？

7. 草根的银幕狂欢

谁在笑？在笑谁？

宁浩：“疯狂”之后

《泰囧》：纯正的“献媚”与喜剧的起点

8. 东方好莱坞的夕阳之歌

港产片：一个时代的背影

《无间道》系列：新世纪的灵光乍现

《岁月神偷》：香港往事与香港味道

不得不说的王晶

9. 主旋律电影的规训与突围

主旋律的和声与变奏

《建国大业》：中国式献礼

《十月围城》：别一种主流叙事

10. 新媒体电影时代

媒介革命与影像盛宴：新媒体电影面面观

《老男孩》：一不小心长大了

后 记

《幻影流年》

精彩短评

- 1、责编很用心
- 2、通俗易懂又评论犀利，对梳理中国内陆的导演和电影的发展变化还是很有用的。

《幻影流年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com