

《伯里曼人体绘画教程（精编版）》

图书基本信息

书名：《伯里曼人体绘画教程（精编版）》

13位ISBN编号：9787535676308

出版时间：2016-1

作者：[美]乔治·B·伯里曼

页数：384

译者：李秋实,刘乐,肖芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伯里曼人体绘画教程（精编版）》

内容概要

伯里曼先生的绘画方法影响深远，且独一无二。

在本书中，他不仅全面论述了人体所有的骨骼和肌肉系统，并以前视图、后视图和侧视图等形式多方位地呈现。在每一部分，作者首先从身体的骨骼结构着手，然后是肌肉，并描述了身体运动时肌肉的变化，最后展示了身体各部分在运动状态下的形态。人体是一个由许多部分组成的精巧的复合体。本书将给学生和严谨的艺术家们带来人体结构的概念；并将展示骨骼和肌肉分别是如何影响我们的运动以及不同时间我们所表现出来的体态。

本书中伯里曼先生用非技术性的方式阐明了如何去发现人类身体结构中最具活力的力量，以及如何在绘画中最好地再现它们。他首先阐释了人体结构的运动，然后解释了描绘运动的人体轮廓时所遇到的实际问题，从简单的人体描绘和构造技法，到平衡、节奏、转动、扭曲以及嵌入等画法，再到组块之间更为复杂的分布、光影、凹凸、比例、运动关系，最后转入了解剖学具体领域的说明。

伯里曼人体绘画教程（精编版）通过1200余幅图片，伯里曼先生展示了他对人体结构与绘画的理解。书稿经过反复的推敲，仔细的编排，去除了部分重复的内容，强化了针对实用的部分，着力提升图书的视觉舒适性和内容实用性，与结构的合理性。

此书结合了伯里曼形体绘画、伯里曼头部，五官和面部绘画以及白首图册、人体解剖、人体构造各个方面的知识点。将所有技巧融合成一个大的精华，便于各个阶段的绘画爱好者学习、参考。

《伯里曼人体绘画教程（精编版）》

作者简介

乔治·伯里曼全名称是乔治·勃兰特·伯里曼（George Brandt Bridgman 1865年 - 1943年），是加拿大裔美国画家和人体结构方面书籍的作者，并且也是一位教授解剖和绘图方面的老师。伯里曼在纽约大学艺术学院讲授解剖学大约有45年。

《伯里曼人体绘画教程（精编版）》

书籍目录

- 1 人体描绘
- 6 比例
- 9 测量
- 10 如何测量
- 12 构建简易人体模型
- 18 活动的组块
- 20 榫接、穿过和固定
- 26 组块的分布
- 28 平衡
- 34 旋转或扭动
- 39 节奏
- 42 光与影
- 46 模型
- 49 头部
- 104 颈部
- 116 肩部
- 128 骨骼
- 142 胸部
- 162 上肢
- 208 下肢
- 268 手部
- 338 衣褶

《伯里曼人体绘画教程（精编版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com