

《艺术眼（套装共6册）》

图书基本信息

书名：《艺术眼（套装共6册）》

13位ISBN编号：9787508652355

出版时间：2015-7

作者：弗朗索瓦芭布-高尔,伊莎贝拉·伯尼顿·库朗,尼古拉·米洛瓦诺维奇 多米尼克·布里松

页数：1134

译者：李悦 丁小会,彭禄娴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术眼（套装共6册）》

内容概要

当你期待孩子对如波提切利、维米尔、德加、夏加尔和波拉克的作品有兴趣，并能有一些初步的个人感受，但苦于不知如何引导孩子看艺术。本书告诉你如何激发孩子对艺术的兴趣？带孩子成功参观的秘诀是什么？每个年龄阶段对艺术的关注点有什么不同？

《艺术原来可以这样看》颠覆艺术史的传统写法，与艺术品相关的时代、背景、主题、创作者等理论知识都被置之一旁，走进艺术的起点就是作品！弗朗索瓦芭布-高尔长期研究孩子欣赏艺术的特点，汇集了世界最知名的30幅经典艺术作品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术发问，是第一本真正写给孩子看的艺术书！

当你期待孩子对如米开朗基罗、普桑、透纳、马奈、莫奈、梵高、康定斯基、基弗和岳敏君的作品有兴趣，并能有一些初步的个人感受，但苦于不知如何引导孩子看艺术。《艺术原来可以这样看2》告诉如何肯定孩子所看到的东​​西，并鼓励孩子观察的自由？如何选择你所熟悉的出发点，如运动、科学、数学、历史或工艺等方面，更加自信地引导孩子欣赏艺术作品？如何与孩子一起探索博物馆？每个年龄阶段孩子最感兴趣的艺术话题是什么？

当你期待孩子对如马蒂斯、杜尚、马格利特、大卫·霍克尼、安迪·沃霍尔、杰夫·昆斯和村上隆的作品有兴趣，并能有一些初步的个人感受，但苦于不知如何引导孩子看艺术。《20世纪艺术原来可以这样看》告诉你如何理解20世纪艺术？20世纪艺术在谈论什么？20世纪艺术的表现手法，以及几位深刻改变20世纪艺术概念的重要艺术家。在哪里能欣赏到20世纪艺术品？每个年龄阶段对20世纪艺术的关注点有什么不同？

作为法国第一座向公众开放的博物馆，卢浮宫博物馆已经成为一处不容错过的博物馆。卢浮宫到底是皇宫还是博物馆呢？卢浮宫的藏品从何而来？法国艺术史家以长年为孩子讲解艺术的经验告诉你，如何激发孩子对卢浮宫的兴趣？如何带着孩子更轻松地游遍卢浮宫？不同阶段的孩子都问什么问题？你又该如何正确引导孩子呢？《卢浮宫原来可以这样看》精选卢浮宫31件馆藏艺术珍品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术发问。

凡尔赛宫到底是城堡，还是博物馆呢？凡尔赛宫的藏品都从何而来？凡尔赛宫是如何建成的？凡尔赛宫里的宫廷生活是怎么样的？在凡尔赛宫应该看些什么？凡尔赛宫馆长之一以长年为孩子讲解艺术的经验告诉你，孩子们会看些什么？不同阶段的孩子都问什么问题？你又该如何正确引导孩子呢？《凡尔赛宫原来可以这样看》精选凡尔赛宫30件馆藏艺术珍品，完全以孩子的视角、孩子的问题、孩子的语言对经典艺术发问。

为什么颠覆传统的蓬皮杜中心如此受欢迎？为什么蓬皮杜中心的建筑设计颇受争议？蓬皮杜中心拥有着全球最多现代艺术品的博物馆之一。蓬皮杜中心于20世纪70年代就为少儿专门设置了“儿童图书馆”和“儿童工作室”，而“毛毛虫滚梯”可以带着孩子们游览蓬皮杜中心的展厅、书店和活动中心。艺术眼系列书第一部分是5~7岁、8~10岁、11~13岁三个年龄阶段的孩子对艺术品理解的不同特点；第二部分是写给家长、教育者的艺术基本常识；第三部分是名作赏析，针对三个年龄阶段的孩子设置了不同程度的问答，很容易就找到适合不同年龄孩子的解答。

《艺术眼（套装共6册）》

作者简介

弗朗索瓦芭布-高尔（Françoise Barbe-Gall），法国艺术史学者，弗朗索瓦·芭布-高尔在索邦大学与卢浮宫美术学院接受了完整的艺术史教育，之后成为艺术史教授。她排斥精英主义，致力于为大众开启通往绘画艺术之门，为此创立了“如何欣赏画作协会”（CORETA），开办无数座谈会，并出版诸多相关著作，包括《艺术原来可以这样看》、《20世纪艺术原来可以这样看》、《如何看一幅画》和《如何看一幅画II》等。

伊莎贝拉·伯尼顿·库朗（Isabelle Bonithon Courant），法国艺术史学者，任法国国家美术馆讲师20年以上，著作有《卢浮宫原来可以这样看》和《奥赛博物馆原来可以这样看》。

尼古拉·米洛瓦诺维奇（Nicolas Milovanovic），凡尔赛宫的策展人之一，主要擅长于17世纪绘画与天顶画研究。

多米尼克·布里松（Dominique Brisson），生于法国兰斯市(Reims)，青少年时期在马恩省(Marne)度过，现居住于巴黎大区塞纳-圣-德尼省的丁香镇(Lilas en Seine-Saint-Denis)。她的写作生涯已有15年之久。早期主要是面对成人的艺术类书籍。后来开始撰写少儿教育类书籍。除了印刷类书籍，她还曾创作了5个文化方面的光盘。如今，多米尼克·布里松再度全身心地投入到写作中，作品形式主要为画册和小说。

《艺术眼（套装共6册）》

书籍目录

艺术原来可以这样看
艺术原来可以这样看2
蓬皮杜中心原来可以这样看
20世纪艺术原来可以这样看
卢浮宫原来可以这样看
凡尔赛宫原来可以这样看

《艺术眼（套装共6册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com