

# 《儿童文学小论》

## 图书基本信息

书名：《儿童文学小论》

13位ISBN编号：9787511027857

出版时间：2016-7

作者：谭旭东

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《儿童文学小论》

## 内容概要

《儿童文学小论》收集了作者谭旭东近几年关于儿童文学研究的文章，第一部分比较微观，是作者对现代名家童话的品读；第二部分比较宏观，可以让读者了解儿童文学现状，同时也感受作者的思考；第三部分是对儿童文学图书出版的全景扫描；第四部分主要是各位学者评论谭旭东的理论创作，并发表自己对儿童文学现状的看法。该书是作者多年从事儿童文学理论研究的研究成果，具有一定的学术价值和理论价值。

# 《儿童文学小论》

## 作者简介

谭旭东，男，出生于湖南省郴州市安仁县一个中学教师家庭，学过美术，淮北师范大学英语学士，做过大学英语讲师，写过多年的新诗。北京师范大学中文系儿童文学博士学位，中国作家协会会员，目前中国最活跃的新锐批评家和青年儿童文学学者。曾任北京师范大学团委副书记，现在北方工业大学文法学院中文系任教，工作于中国传媒大学艺术学博士后流动站。1991年开始文学创作，已出版童诗集、新诗集《母亲与孩子的歌》《夏天的水果梦》《生命的歌哭》等8部，文学理论批评著作《重绘中国儿童文学地图》《童年再现与儿童文学重构》《寻找批评的空间》和《文学批评之维》等8部。主编、翻译童书“成长的书香”系列、“为我的宝贝大声读”系列和《鸟儿们的小吃店》等近200部。《人民日报》《光明日报》《文艺报》《中华读书报》《中国文化报》《中国新闻出版报》《中国青年报》《中国教育报》等专文评介了其创作成果和学术研究成果。主持北京市多项科研项目，并应邀出访波兰、希腊、德国和韩国。其诗文被翻译成阿拉伯语、德语、英语、波兰语和韩语等在海外发表。

## 书籍目录

自序

第一辑 现代童话小识

胡怀琛的《猫博士的作文课》

赵景深和他的童话《纸花》

郑振铎和他的《兔子的故事》

叶圣陶的《稻草人》

张天翼的《宝葫芦的秘密》

金近的《小猫钓鱼》和《小鲤鱼跳龙门》

洪汛涛和他的《神笔马良》

严文井和他的《小溪流的歌》

葛翠琳和她的《野葡萄》

赵燕翼的《小燕子和它的三邻居》

方轶群和他的《萝卜回来了》

黄衣青和她的《小公鸡学吹喇叭》

黄庆云的童话《奇异的红星》

鲁克和他的《谁丢了尾巴》

宗璞的童话《总鳍鱼的故事》

野军的《长鼻子和短鼻子》等童话

汤素兰和王一梅的两篇童话

第二辑 儿童文学小思

儿童文学应超越局限走向开阔

儿童文学创作的现状和思考

儿童文学的历史、现状与问题

在开放和宽容中审视儿童文学

中国童话的问题和价值

走向经典，中国童话的路还长

童话的美感与价值

儿童文学的多种承担

让儿童文学走进孩子心灵

原创绘本的发展与思考

谈漫画文本的审美性与市场化

当代儿童诗发展的思考

谁来为孩子写科学诗

儿童诗最好押韵

幼儿文学创作与出版的现状与走势

微童话论

关注“微童话”这一新生儿

广西儿童文学发展状况及思考

新时代贵州儿童诗的思考

新世纪江苏儿童文学印象

当下成长小说的两个艺术问题

校园小说的写法和读法

让寓言走进校园

重读冰心

两篇经典童话赏析

第三辑 童书出版小论

小议少儿阅读与出版

从“三级格局”看原创童书出版  
出版要给儿童阅读输入正能量  
新锐女作家亮相童书市场  
我看2014年上半年童书出版  
微童话的产业前景  
励志引人的漫画故事  
第四辑 儿童文学创作小谈  
童年、成长和文学  
做一个爱诗的孩子  
《我带着一朵花儿来了》后记  
《生命的绿色》后记  
写故事的乐趣  
写童话的乐趣  
《西方儿童文学的视野》前言  
我的儿童文学创作标准  
难忘那几家儿童报刊  
我的创作和研究之路  
说说我的儿童文学创作  
我与陕西的儿童文学情缘  
附录五篇  
童年崇拜中的诗性之思  
电子媒介时代儿童文学的原创性思考  
史学、美学和文化诗学的融合  
儿童文学研究是一门“战战兢兢”的艺术  
儿童文学研究的探索之作

## 精彩短评

### 1、获得签名赠书

# 《儿童文学小论》

## 精彩书评

1、名家儿童文学作品评介 当代儿童文学现状分析 · 评介了从清末民初到20世纪90年代的几十位儿童文学作家及其作品 · 记叙了作者走上文学道路的成长经历，极具感染力与启发性 · 指出了儿童文学市场中的问题和发展路径，为图书出版者提供了参考 · 具体探讨了如原创绘本、幼儿文学、儿童诗、成长小说等儿童文学子门类的艺术创作问题，为儿童文学实践者具有指导作用 卖点一：用十七篇文章介绍了从清末民初到20世纪90年代各有特色的几十位儿童文学作家及其代表作，以点带面反映了各个时代的主题特色，梳理了中国儿童文学发展的脉络；卖点二：作为儿童文学理论研究者，作者用宏观的视野就儿童文学的现状、发展、美学、价值等进行了思考，指出了儿童文学市场中的问题和发展路径，为图书出版者提供了参考。卖点三：从微观层面思考了诸如儿童诗和成长小说等儿童文学子门类的艺术问题，为儿童文学创作提供了养料。

# 《儿童文学小论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)