

《透视名人的心理奥秘》

图书基本信息

书名：《透视名人的心理奥秘》

13位ISBN编号：9787511715623

10位ISBN编号：7511715621

出版时间：2013-4-15

出版社：中央编译出版社

作者：陈明远

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《透视名人的心理奥秘》

内容概要

《透视名人的心理奥秘》是第一本既好看又好玩的揭秘近现代文化名人心理奥秘的趣味百科全书。它以个性心理学和社会心理学的研究方法和研究结果，来对近现代以来的文化名人进行研究的书，主要是以九型个性和“大五”模型的心理模型为理论基础，通过对文化名人的家庭环境、成长阅历、教育经历的梳理，来对文化名人的心理一窥堂奥。

对近现代以来的文化名人的研究领域中——如现代思想史、现代文学史、现代学术史等领域中，或者仅仅局限于各个专业内部的学术探讨（如对郭沫若的文学作品的研究），或者对文化名家本人的研究更多停留在社会学层面。像本书这样以专业的心理学分析来切入名人心理世界的书，并不多见，这也是本书的创意和贡献。

《透视名人的心理奥秘》

作者简介

陈明远，1944年生，中国科学院研究人员，兼北京语言学院教师（已退休），现住北京市。1959—1963年在上海同济及科大学习，毕业后在北京中国科学院从事“语言文字信息处理”和“数理语言学”的研究工作。1963—1966年在职同时，在清华大学自控系进修信息科学，在北京大学进修语言学、心理学。多年间，随周有光师进修“比较文字学”，随宗白华师进修“美学、哲学（心理学）”，随王了一师进修“音韵学、汉语诗律学”，随朱德熙师进修“结构主义语言学”。1974年开始参加“748工程”，随王选先生从事中文信息处理的研制任务，并著有《语言文字的信息处理》（后于1981年正式出版）。80年代中期以后，在北京语言学院兼任“对外汉语教学”讲师，讲授“现代中国生活状况”、“中西文化比较”等，主编我国第一套“中国话听力”音像教材4册，由中国外文出版社出版中英对照本（附音盘），全世界发行。2006年开设“陈明远博客”。

书籍目录

目录

前言：剖析名人的个性真相

九型个性的例证

第一辑

第一型：求全者闻一多（1899—1946）

第二型：奉献者陶行知（1891—1946）

第三型：务实者老舍（1899—1966）

第四型：浪漫者郭沫若（1892—1978）

第五型：思考者陈寅恪（1890—1969）

第六型：质疑者瞿秋白（1899—1935）

第七型：乐天者刘半农（1891—1934）

第八型：权威者傅斯年（1896—1950）

第九型：和谐者朱自清（1898—1948）

第二辑

第一型：偏执型的求全者傅雷（1908—1966）

第二型：炽热的理想型奉献者巴金（1904—2005）

第三型：干练的稳健型务实者张元济（1867—1959）

第四型：自我情绪型的浪漫者吴宓（1894—1978）

第五型：钻研型的思考者陈垣（1880—1971）

第六型：反省的质疑者严复（1853—1921）

第七型：直率激进的乐天者钱玄同（1887—1939）

第八型：魄力型的权威者马寅初（1882—1982）

第九型：达观的和谐者宗白华（1897—1986）

参考书目

章节摘录

版权页： 吴晗说：闻一多的内热，心内一团熊熊烈火，是火热的诗篇。他内在的满腔热忱为他的事业燃烧着，所以他的诗作，著述，论文，都令人感到深沉浑厚的热情；所以他能为诗，为学术，为民主而奋身不顾。每个青年当他是慈父，是长兄，向他诉苦，抱怨，求援，求领导。也因为这，敌人非置之死地不可。（吴晗：《哭一多》，原载《新华日报》1946年7月28日）闻一多发表了许多具有特殊风格的佳作。歌颂风花雪月的实在不多，大多数都是有血有泪的作品。没有丝毫“文人相轻”的积习和偏见。（引自熊佛西：《诗人，学者，民主的鼓手》，1946年）抗战后期，闻一多给臧克家的信中说：“我只觉得自己是座没有爆发的火山，火烧得我痛，却始终没有能力（就是技巧）炸开那禁锢我的地壳，放射出光和热来。只有少数跟我很久的朋友（如梦家）才知道我有火，并且就在《死水》里感觉出我的火来。说郭沫若有火，而不说我有火，不说戴望舒、卞之琳是技巧专家而说我是，这样的颠倒黑白，人们说，你也说，那就让你们说去，我插什么嘴呢？我是不急急求知于人的，你也知道。”（致臧克家，1943年11月25日）挚友吴晗说：闻一多热心的情形到这个地步——民盟是没有钱的，请不起人，有文件要印刷时，往往是他自告奋勇写钢板，不管多少张，从头到尾，一笔不苟。昆明那时还没有公共汽车，私家也无电话，任何文件要找人签名，跑腿的人一多一定是一个。要开会，分头个别口头通知，他担任了一份，挨家挨户跑，跑得一身大汗，从未抱怨过半句。这两年（1945—1946），经过磨炼太多的忧患，真到了炉火纯青的地步。即使在极不快意的时候，对任何一个来访的朋友，温言悦色，从无倦容。并且，他还有一套说服人的本领，左说右说，连求带劝，一直说到对手同意方甘休。（吴晗：《哭一多》，原载《新华日报》1946年7月28日）（五）迷醉——沉醉于学问 闻一多新婚那天，亲友纷纷前来贺喜。好久了，还不见新郎，大家以为他更衣打扮去了。当迎亲花轿快到家时，人们才在书房找到他，原来他仍然穿着旧长袍在看书。家里人说他一看书就“醉”。30年代初在青岛大学期间，闻一多住在楼上，全身心地钻进古书堆里。他的屋子里到处是书，就连古色古香的太师椅上，也堆满了书，有容人去将书搬开。他有时一连几天都不下楼，人称“何妨一下楼先生”。他宣称“仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍”。又一说：闻一多到西南联大后，愈发潜心学术，在蒙自分校，他在教授朋友们中赢得了“何妨一下楼主人”的著名称号。他孜孜不倦、终身以赴做学问，是迷醉书籍不肯下楼的教授。他表示“要给我们衰微的民族，开一剂救济的文化药方”。

《透视名人的心理奥秘》

编辑推荐

《透视名人的心理奥秘》采用“大五”模型和“九型个性分析”的有效方法，以许多“个案”剖析名人们的个性，具有很强的现实意义；对于这些名人的心理分析提供了一些镜面，可供日常生活中的心理观察作为借鉴和参照。

《透视名人的心理奥秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com