

《中国古代书法艺术史》

图书基本信息

书名：《中国古代书法艺术史》

13位ISBN编号：9787516166154

出版时间：2015-9-1

作者：张志和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代书法艺术史》

内容概要

自民国以来，书法史著已经出版不少，甚至不乏大部头的著作。但本书有自己的特点：一、本书作者是一位长期从事书法研究，并在书法艺术上颇有造诣的学者型书法家，所以，本书做到了理论与实践相结合、学识与艺术相结合，这与不从事书法实践的纯学者谈书法史是大不相同的。

二、本书作者长期受教于启功先生，故本书也贯穿了启功先生对于书法艺术的真知灼见。

三、作者具有在故宫博物院从事书法文献研究的独特优势，本书不仅搜集了大量的文献资料，也收集了大量图片资料，图片丰富，便于读者直观了解书法艺术发展脉络。

四、以往的书法史，在“史”的叙述上多有缺憾，相对于东晋的十六国时期、辽代和金代的书法介绍多付阙如，本书作者对此作了深刻挖掘，尽量做到叙述完整。

五、以往的书法史，大多只作“史”的介绍，本书则对汉代以后各个历史时期的书法理论辟专章介绍，使读者便于了解书法观念、时代风气与书法创作之间的关系。

六、本书学术性与知识性并重，力求对书法爱好者学习和理解书法艺术有所助益，并为书法史研究者提供新内容和新观点，是高校书法教学以及相关专业师生的重要参考书。

《中国古代书法艺术史》

作者简介

张志和，1958年生于河南邓州。古典文学博士,中国书法家协会理事，国家行政学院教授，享受政府特殊津贴专家。1992年考入北京师范大学中文系师从当代著名学者、书法大师启功先生攻读博士学位并学习书法艺术。1983年--1985年在许昌学院前身许昌师专中文系学习，1989年考入河南大学攻读古典文学硕士学位，1992年考入北京师大从启功先生攻读中国古典文学博士学位，并学习和研究书法艺术。现为国家行政学院历史文化专业教授，中国书法家协会理事。享受政府特殊津贴专家。曾先后出版《三国演义研究》、《中国古代的文学》等专著多部，主编《世界上下五千年》近代史卷，发表论文近百篇。同时，出版书法专集《中国古代的书法艺术》、《启功谈艺录——张志和学书笔记》、《写字》教材（共10册）、《当代名家书画唐诗三百首》、《毛泽东诗词碑拓本字帖》、《楷书千字文》等。与自己的老师启功先生一样，创作了大量的书法内容和书法作品，诸多诗词和书法作品让人拍案叫绝！

《中国古代书法艺术史》

精彩短评

1、忽然发现书法和写文章是一样的。首要避免愚蠢的错误，然后就是形成自己的风格。但风格又不代表模式，譬如我没有两篇文章的introduction是一个模式。学书法讲究临摹，写文章也一样。等有空的时候我也该总结一下了。现在文章写得漂亮的人太少了

《中国古代书法艺术史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com