

# 《華夷風》

## 图书基本信息

书名：《華夷風》

13位ISBN编号：9789570847980

出版时间：2016-10-7

作者：王德威(編),高嘉謙(編),胡金倫(編)

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《華夷風》

## 內容概要

華語語系文學 (Sinophone Literature) 是國際漢學界新興課題，近年在台灣和其他華語社會也引起廣大回響。華語語系強調以中國及散居世界各地華人最大公約數的語言 主要為漢語，旁及其他支系 的言說、書寫作為研究界面，重新看待現當代文學流動、對話或抗爭的現象。遠離 中州正韻的迷思，華語文學顯現眾聲喧「華」。

《華夷風：華語語系文學讀本》分為四大部分，代表近年華語語系文學的風向。第一輯「地與景」呈現華語語系文學基本關懷，即對地理空間、民情風土的敏銳感知。第二輯「聲與象」觸及在地風土、人物風貌的中介過程。南腔北調的聲音(方言、口音、外語...)到千變萬化的物象(文字、地圖、造型...)。第三輯「根與徑」探討華語語系文學主體從哪裡來，到哪裡去的動態路線。不論離散還是原鄉，花果飄零還是靈根自植，書寫與閱讀華語文學總是提醒我們身分和認同的政治。第四輯「史與勢」則強調華語語系文學銘刻，甚至參與歷史的種種方法，從顛覆國家大敘述到挖掘個人記憶，不一而足。而面對歷史的命定論，作家思考、呈現以「勢」 內蘊的氣勢，外緣的局勢 為出發點的詩學政治。全書所選刊的33篇作品，從台灣、香港到中國大陸，從北美到東南亞，從亞洲、歐洲到非洲；他們也代表或書寫不同的族裔、區域文化、政治、國家立場，呈現華語語系文學的多元面貌。

# 《華夷風》

作者簡介

# 《華夷風》

## 書籍目錄

# 《華夷風》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)