

《中途 Sojourn》

图书基本信息

书名：《中途 Sojourn》

13位ISBN编号：9789574327213

出版时间：2015-9-1

作者：曹良賓

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中途 Sojourn》

內容概要

大體而言，One/America與Inner/City分屬兩個不同的類型：公路旅行攝影和城市景觀攝影。在編輯影像的過程中，我試著找出兩組作品的共通點，作為統攝二者的概念。首先，相對於定居在美國的公民，我當時是個暫居的異客。這個幽微的身份意識，始終或隱或顯的在拍攝的過程中流動著，也是這本書的英文名稱：SOJOURN，主要的內在理路。

其次，在思索sojourn的中文譯名時，我試著尋找它和兩組作品在其他方面的關聯。我回想起公路旅行期間在路上游移不定的身心狀態、獨自在深夜的紐約街頭拍照時所感受到的疏離和失落，以及兩組作品的意義不斷的在抒情、說理、敘事之間拉鋸與徘徊。

除了上述的關聯性，這本書之所以定名為中途，基本上還是希望能喚起生活的積極意義：我想要再現過往生命經驗中的脆弱與難堪，正視那些經歷過的內在衝突和散落一地的破碎；然後好好地收拾整理，作為與之和解的一種方式；最終抖擻起精神，把它們變成提醒自己更加柔軟而堅強的事物。

對我個人來說，書中的影像同屬於某種情感文件。拍照時，我總試圖保持冷靜，希望以客觀的形式最大程度地撐開影像中的空間。接著在後製的過程中，把內心所有莫名難言的情感傾注其間，使之能自由地流動。我嘗試在理性的基礎上展現情感的積極意義，縮小作品中情與理的間距，讓兩者在更理想的中途遇合，情理交融。

《中途 Sojourn》

作者簡介

曹良賓

新竹出生，現居新北市新店，從事影像創作以及藝文相關工作。美國紐約普拉特藝術學院，藝術創作碩士。曾獲選文化部Residency Unlimited紐約駐村創作計畫、美國紐約甘柏馨藝術獎、普拉特藝術學院獎學金。作品曾在台灣、日本、韓國、美國等地展出。創作方向主要在文化與社會的層面上，追索影像、語言和情感之間的關係。創作之餘，亦致力於藝文推廣事務。曾受邀至台北美術館、台北國際藝術村、台北當代藝術館等機構進行導覽、策展、工作坊等活動。首本攝影集《中途》獲國藝會出版補助，於2015年9月上旬出版。另與友人共同發起PHOTO TALKS，促進台灣當代攝影的討論。

《中途 Sojourn》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com