

# 《白玉老虎》

## 图书基本信息

书名：《白玉老虎》

13位ISBN编号：9787807658474

10位ISBN编号：7807658479

出版时间：2013-5-1

出版社：河南文艺出版社

作者：古龙

页数：756

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《白玉老虎》

## 内容概要

《白玉老虎》是古龙成熟期的重要经典代表作之一，在本书中他娴熟地操纵剧情，深入刻画了剧中人物的内心冲突，情感与理智、责任与仇恨……复仇者与仇敌之间，爱恨交织，打成死结，无法消解，由此造就了一个令无数人传诵的经典结局。

武林之首大风堂公子赵无忌大婚之日，却遭遇了父亲赵简惨死的悲剧。大风堂的仇敌正是专事研制奇门暗器的蜀中唐门，赵无忌寻找着杀父仇敌留下的蛛丝马迹，发现一切证据都指向二当家上官刃，而后者，已带着赵简的人头，投奔了唐门。赵无忌也由此踏上了复仇之路……

# 《白玉老虎》

## 作者简介

古龙，（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，幼时暂居汉口，后经香港赴台。

作为新派武侠小说泰斗，古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂；

作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典，小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色；

一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响；

古龙一生，人如其文，像他笔下的众多主人公一样，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，风流倜傥；在其充满灿烂传奇的一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，畅饮三天三夜，大醉归西。

一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

# 《白玉老虎》

## 书籍目录

(上册)

- 第一章 夺命更夫 /2
- 第二章 三更前后 /12
- 第三章 卫凤娘与赵千千 /26
- 第四章 黄道吉日 /36
- 第五章 疑凶 /42
- 第六章 上官堡 /54
- 第七章 活在架子上的人 /63
- 第八章 赌鬼与僵尸 /76
- 第九章 两个小孩 /93
- 第十章 赢家 /104
- 第十一章 赌王 /113
- 第十二章 巧计 /124
- 第十三章 血战 /137
- 第十四章 毒药与暗器 /146
- 第十五章 灵山开九华 /156
- 第十六章 非人间 /172
- 第十七章 有鬼 /184
- 第十八章 鬼屋主人 /191
- 第十九章 贵客 /200
- 第二十章 活埋 /206
- 第二十一章 凤娘的自由 /216
- 第二十二章 试剑 /226
- 第二十三章 你错了 /238
- 第二十四章 莲花有刺 /249
- 第二十五章 辣椒店 /258
- 第二十六章 高手 /269
- 第二十七章 针锋相对 /281
- 第二十八章 阴劲 /291
- 第二十九章 狮子林 /300
- 第三十章 秘密 /312
- 第三十一章 鬼影 /318
- 第三十二章 穿红裙的姑娘 /328
- 第三十三章 蚝油牛肉 /337
- 第三十四章 如意大帝 /345
- 第三十五章 仙子与罗刹 /354
- 第三十六章 连一莲的秘密 /366
- 第三十七章 与虎同行 /376

(下册)

- 第三十八章 送入虎口 /2
- 第三十九章 奇迹 /12
- 第四十章 第二条羊 /23
- 第四十一章 第三条羊 /37
- 第四十二章 虎口 /47
- 第四十三章 最后一着杀手 /56
- 第四十四章 散花天女 /63
- 第四十五章 小屋 /74

## 《白玉老虎》

- 第四十六章 入蜀 /89
- 第四十七章 疑云 /98
- 第四十八章 第十个死人 /111
- 第四十九章 棺中人 /118
- 第五十章 往事 /139
- 第五十一章 唐家堡里 /146
- 第五十二章 一个朋友 /156
- 第五十三章 错误 /165
- 第五十四章 第二个朋友 /174
- 第五十五章 难题 /184
- 第五十六章 西施 /192
- 第五十七章 第三个朋友 /202
- 第五十八章 试探 /210
- 第五十九章 是拔剑？还是不拔？ /220
- 第六十章 还有谁来送死？ /227
- 第六十一章 上吊的人 /235
- 第六十二章 黑色的鸽子 /241
- 第六十三章 花园里 /250
- 第六十四章 生死呼吸 /257
- 第六十五章 暗室搏杀 /266
- 第六十六章 奇兵 /274
- 第六十七章 大小姐的威风 /286
- 第六十八章 大小姐的随从 /294
- 第六十九章 要命的大小姐 /305
- 第七十章 别无选择 /314
- 第七十一章 宝剑双锋 /319
- 第七十二章 白玉老虎的秘密 /325
- 第七十三章 活下去 /330
- 后记 /334

## 《白玉老虎》

### 章节摘录

三月二十七日，大吉。诸事皆宜。赵无忌倒在床上。他快马轻骑，奔驰了三百里，一下马就冲了进来，进来就倒在这张床上。又香又软的床。这是香香的床，香香是个女人，又香又软的女人，每次看到赵无忌的时候，总会笑得像糖一样甜蜜。窗外阳光灿烂，天气晴朗，风中带着花香。赵无忌看看窗外的一角蓝天，终于缓缓吐出口气，喃喃道：“今天真是个好日子。”香香今天居然没笑，只淡淡地说：“今天的确是个好日子，杀人的好日子。”赵无忌用一只手支起了头，看看她：“你想杀人？”香香道：“只想杀一个人。”赵无忌道：“杀谁？”香香道：“杀你！”赵无忌并没有被吓一跳，反而笑了，笑得好像还很开心。香香咬着嘴唇，道：“我本来真想杀了你的，可是我再想想，今天你居然还想到来看我，已经算很不容易。”赵无忌道：“你知道？”香香道：“我当然知道，今天是赵公子大喜的日子。”她美丽的眼眸里忽然有了泪光：“我也知道赵公子今天到这里来，只不过是为了要告诉我，从今以后，他跟我已经一刀两断了，就算我以后还会看见他，也应该把他当成陌路人。”赵无忌不能否认，也不能不觉得有点难受：“我还带了样东西给你。”他从身上拿出串珍珠：“这是我答应给你的，我还没有忘记。”珍珠晶莹圆润，就好像少女们纯情的泪珠一样。香香接过来，轻轻抚摸，喃喃道：“我知道你一定会带来给我的，你一向是个很有信用的男人。”她居然没有流泪。可是她的手已经在发抖，忽然跳起来，用力将这串珍珠往赵无忌的脸上砸过去，大声道：“可是谁稀罕你这串臭珠子，谁稀罕你这个小王八蛋。”珠串并没有打到赵无忌的脸，却由窗口飞了出去。赵无忌又笑了：“小王八蛋多少总有点好处的。”香香跳起来，道：“有什么好处，你说！”赵无忌道：“小王八蛋至少总比老王八蛋好，也比死王八蛋好。”他想让香香也笑一笑。他们之间，虽然并没有什么条件和誓约，但是分离毕竟总是难免要令人悲伤。他一直希望他们在离别的时候还能笑一笑。香香还没有笑出来，刚才被她掷出窗外的那串珍珠却飞了回来。接着，“夺”的一声响，一根三尺六寸长的箭，将这串珍珠钉在柱子上。箭杆上，银光闪闪，箭尾的银羽还在颤动，窗外，又有根短箭飞来，钉在这杆箭上。长箭虽强，短箭更准。香香看呆了。像这样的箭法，的确不是时常能看得到的。赵无忌的笑立刻变成了苦笑，叹息着道：“我的债主们终于来了。”香香变色道：“他们来干什么啊？”赵无忌道：“债主当然是来讨债的，你难道看不出今天也是讨债的好日子？”

# 《白玉老虎》

编辑推荐

## 《白玉老虎》

### 名人推荐

“古龙生前死后台湾还没有可跟他相比拟的武侠小说家。”——温瑞安“古龙的酒和他的武侠，他的人一样，果然不同反响。”——林清玄“莫论古龙的小说是否比金庸好，只要谈及武侠小说的流派，就不能不提古龙。”——黄霑“那家伙在天上一定又在喝酒”。——三毛“他的名字也许不是一座丰碑，但绝对是一座火山，时刻沸腾着侠义，正义，道义，大义的活火山。在这座火山里，人世间的情与仇，爱与恨，生与死，恩与怨全都交融在一起，最后喷涌而出，化成了他人生中最壮丽的风景。”——燕歌



## 《白玉老虎》

### 精彩短评

- 1、到这个时候，感觉古龙在角色塑造上的能力已经登峰造极了，唐玉、唐缺、赵无忌、还有千千连一连，都是让人印象深刻的人物，剧情也很有张力
- 2、卫凤娘、赵千千、萧东楼、地藏、红白衣小孩、轩辕一光后面就不讲了，一下就结束了。
- 3、烂尾
- 4、结尾是个坑？
- 5、多看版的免费电子书。算是经典回顾了。古大侠文风特征之一的虎头蛇尾，在这部作品里也有体现.....
- 6、唐缺 唐傲 唐玉 蜀中唐门的刻画很精彩。结局停在恰到好处的地方，遗憾的是很多有意思的配角如走马观花般登场又匆匆谢幕就再无后续了。
- 7、很难战胜唐门，古龙自己也写不下去了
- 8、一个以复仇开始的故事，结局出人意料但又情理之中，一口气看完的小说
- 9、又是一部没有结局的小说.....
- 10、最显古龙故事与文字功力的作品。
- 11、经典，故事只到一半，古龙大坑
- 12、古龙的白玉老虎也很好，很有意思，值得一读
- 13、如果不是虎头蛇尾了，这应该是一部很好的作品。。  
不过不烂尾怎么能说是古龙呢
- 14、什么鬼，莫名其妙的结束了。一切竟在我预料之中啊
- 15、20170217-20170224
- 16、每一页都有剧情转折，故事人物又特别纠结，很好看！
- 17、完美结局。
- 18、这本怎么都能算古龙的代表作吧，在长篇里，难得的故事与人物都完整。个人觉得比绝代双骄还要好，因为对于赵无忌的刻画要更深刻和真实。
- 19、一本未完成的著作。如果全部完成，这肯定会是古龙的第一，有可能超越小李飞刀吧。但没有如果。光这两本就已经很伟大，很好看了。当初看这书的时候忘了吃饭的。
- 20、不写结局，是为了避免悲剧的发生
- 21、这结尾其实也不算坑
- 22、读完之后有种恍惚之感，不像他以前的小说那么黑白分明，确实就像腰封上写的那样人物和剧情纠葛纷乱，世事无常，沧海变桑田
- 23、令人联想到金庸的雪山飞狐，也是这样纠结的人物内心世界。
- 24、又撸了一遍，原来男主的父亲才是最终的幕后大boss之一。
- 25、印象深刻的唐门，要是写完又是一部杰作
- 26、大坑慎入！虎头蛇尾！虽然故事还不错，但坑太多，bug也多，古龙笔法真是real随意。凤娘呢？地藏萧东楼呢？轩辕一光呢？千千曲平呢？唐傲呢？这么多重要人物还等着交代，就这样结局了？
- 27、2007-2009
- 28、本可以很好，可惜虎头蛇尾了
- 29、赵无忌没疯真的是奇迹.....苦逼程度超越傅红雪
- 30、这也太虎头蛇尾了吧？！
- 31、看这本小说的时候会感觉作者通过对话把所有的事情（貌似罗里吧嗦但很舒服）地解释出来；这是读的第一本武侠小说，感觉作者有一些一本正经的胡说八道，并且把它们理解为他本人的武侠规则。
- 32、铺垫铺垫铺垫铺垫，然后没有然后了。
- 33、古龙后期杰作。情节布局和故事悬念的设计几近完美，特别是唐缺这个人物，读之令人汗毛倒竖。这本书上下两本，从一六年读到一七年。庆幸没有中途放弃，最后的解答和我最初设想的差不多。毕竟读惯了推理小说，解答不难猜。另外觉得开放式结局，印证了古龙求新求变的创作思路。
- 34、我觉得故事并没有结束，后记说这是一个死结，所以故事结束，太过牵强，可以斯人已去，永远不知道故事接下来如何了。。

## 《白玉老虎》

- 35、还是古龙的味道，就是故事先厚后薄
- 36、结尾太给力了，最强的张力在结尾骤然而止，留下一个开放性的想象空间。牛X
- 37、白玉老虎这样玩，有些人物写不见了，电影完整些。金庸古龙都爱用无忌取名，可却是两种性格，都是为了报仇。想手刃仇人玩到最后却不是仇人，其他人或事记不得了。古龙爱用娘(卫凤娘，凤四娘)
- 38、之前看过一个评论，说是白玉老虎虽然不出名，但是写得挺好。然而看完我是很失望有。每个人的感情都很深，却发生得莫名其妙。再者，就我这种看故事的人来说，结局真是让人难受至极，所有人最后如何都没有交代。。。
- 39、20150316-20150317。假期嘛，就该我在床上看武侠——古龙的武侠已经看到疲软了，而且这本书挖坑不埋太严重.....
- 40、出场人物众多但个个极具特色。蜀中唐门可能是古龙所塑造过的最具魅力的门派。唐玉、唐缺、唐傲，完全是一山还有一山高，高潮迭起不断的感觉。
- 41、无间道
- 42、人们如果不能相互了解，又怎么相互信任？
- 43、以前香港还是台湾拍的那一套电视剧不错，唐门印象太深刻了!
- 44、巨坑
- 45、古龙你又烂尾了~那些角色写着写着就不给交代了。
- 46、敢这么写结尾的武侠小说家，除了古龙你找不出第二个了。事实上我爱死这个结尾了，可惜的是，这本书是在欢乐英雄之后读的。
- 47、最喜欢的古龙小说，高中时就喜欢，20多年了还是喜欢。喜欢对人物和心理的精准刻画，喜欢人物的诙谐对话，喜欢步步惊心的斗智场面，喜欢诗化的语言，喜欢、、到无以复加。至于有人说烂尾，断臂维纳斯又何尝不是一种缺憾美？
- 48、怎么就这么结尾了？
- 49、这里出现了 很多女性 但是没有一条线是从一而终的
  
- 50、蜀中唐门是我见过最强的反派团体
- 51、啊哈哈
- 52、前面是神作，结尾有点烂尾。至今看过最好的古龙。
- 53、说不写就不写了
- 54、突然就没有了.....
- 55、“女人可以打男人耳光，男人为什么不能打女人耳光？”哈哈
- 56、前大半部分都精彩，悬念翻转一层又一层，看得过瘾。赵无忌也跳出了古龙笔下一贯的英雄形象设定，有更复杂的成长轨迹与内心纠葛。更吸引人的是天南海北的美食描写，松糕甜糕鱼蛋粉鱿鱼羹豆瓣鲤鱼辣子鸡酱肘子.....啊啊看得好饿啊。看多了推理小说真相很好猜，正在想这大概是至今看过最成熟的古龙作品，可惜最后又胡来了。
- 57、《白玉老虎》的烂尾，绝对是武侠小说史上最大的损失。
- 58、我激动地向你诉说这本书开出的支流，你的沉默让我绝望。
- 59、原来没有结尾，这个想写的话可以写不知道多少本。

1、点三星有点对不起作者，确实很吸引人...一看就停不下来，这才是古龙啊~可是点推荐又有点不爽...推荐给谁看谁都会心碎吧...这也叫结局？前面的各种伏笔呢...？凤娘呢？“安忍不动如大地，静虑深密如秘藏”的地藏呢？“窗外斜风细雨，几上半局残棋”的萧东楼呢？那一对双胞胎呢？千千呢？“还有用”的曲平呢？蜜姬呢？说好的唐傲呢？连个脸都没露啊.....雷震天准备把赵无忌出卖给另一个人，出卖给谁啊？都没说呢...话说半面罗刹的丈夫潇湘剑客林朝英...《神雕侠侣》里和王重阳别扭一辈子的古墓派祖师不也是林朝英么...话说黑铁汉【江湖传说，如有三个人背贴背站着，他一箭就能射个对穿。】三个人背贴背站，我勉强理解了...射个对穿...？到底是两个两个穿，还是三个一起穿？话说唐缺，我一直以为他是个帅哥...久久不敢相信他是个胖子...还是个娘胖子...【虽然大多数胖子都比较脏，比较懒，唐缺却是例外。他有洁癖。不喜欢女人的男人好像都有洁癖，他们都认为男女间的那件事是件很脏的事。】他们是不是都认为男女间的事是件很脏的事，我不敢肯定，但是我知道并不是不喜欢女人的男人都有洁癖哦~我就见过脏脏的GAY...据说还不承认自己邋遢...自我感觉超级良好.....（咳，别问我怎么知道...）赵无忌在上官刃的屋子里看到墙上的一副对联，【“满堂花醉三千客，一剑光寒十四州。”笔法苍劲而有致，上款写的正是：“刃公教正。”】这首诗是贯休的《献钱尚父》：贵逼人来自不自由，龙骧凤翥势难收。满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州。鼓角揭天嘉气冷，风涛动地海山秋。东南永作金天柱，谁羨当时万户侯。百度还有个小故事：钱鏐称吴越王时，贯休往投贺诗，有“满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州”之句。钱鏐有称帝野心，要他改“十四州”为“四十州”，才肯接见。贯休答道：“州亦难添，诗亦难改，余孤云野鹤，何天不可飞？”（也说吟了四句诗：“不羨荣华不惧威，添州改字总难依。闲云野鹤无常住，何处江天不可飞？”）即日裹衣钵拂袖而去。至蜀，受到王建的礼遇。前蜀建国，赐号“禅月大师”。不知道是真是假...此处不当有误...【为了让聂政能有行刺的机会，樊将军不惜牺牲自己的大好头颅。为了同样的理由，赵简也不惜把自己的头颅割下来。】话说樊於期不是为荆轲刺秦自刎献上头颅么...聂政不是白虹贯日刺杀韩傀么...好了，我还是爱古龙的...下面来两段喜欢的话：【人身上最软的是头发，最硬的是牙齿，可是一个人身最容易坏，最容易脱落的却是牙齿，等到人死了之后，全身上下都腐烂了，头发却还是好好的。人身上最脆弱的就是眼睛，可是每人每天从早到晚都在用眼睛，不停的在用，眼睛却不会累，如果你用嘴不停的说话，用手不停的动，用脚不停的走路，你早就累得要命。所以我想，“脆弱”和“坚硬”之间，也不是绝对可以分别得出的。】大概有点像这个故事吧：常捩有疾，老子往问焉，曰：“先生疾甚矣，无遗教可以语诸弟子者乎？”常捩曰：“子虽不问，吾将语子。”常捩曰：“过故乡而下车，子知之乎？”老子曰：“过故乡而下车，非谓其不忘故耶？”常捩曰：“嘻，是已。”常捩曰：“过乔木而趋，子知之乎？”老子曰：“过乔木而趋，非谓敬老耶？”常捩曰：“嘻，是已。”张其口而示老子曰：“吾舌存乎？”老子曰：“然。”“吾齿存乎？”老子曰：“亡。”常捩曰：“子知之乎？”老子曰：“夫舌之存也，岂非以其柔耶？齿之亡也，岂非以其刚耶？”常捩曰：“嘻，是已。天下之事已尽矣，无以复语子哉！”【轩辕一光笑道：“你们这个袋里装的是啥子？是不是.....”他没有说下去，他的心却沉了下来。他终于看到了赵无忌。赵无忌居然不在这花月轩里，居然还远远的站在一座假山上，好像准备隔岸观火。他想不通无忌这是什么意思？他只知道这三个人迟早总是会出手的。只要他们一出手，他就死定了！夕阳满天。小河里水波闪动，花园里有个女孩子偷偷的摘下了一朵红牡丹。这时胡跛子也在附近，在一个很奇怪，很特别，绝对没有人想得到的地方。他相信绝对没有人能看得见他，但是他却可以看到别人。每个人他都能看得很清楚。他看见唐紫檀他们三个人走进花月轩，看到唐紫檀对老太婆的那种奇怪眼神。他心里觉得很好笑。惟一让他想不通的是，赵无忌为什么直到现在还没有露面？现在唐紫檀他们都已把鹿皮手套戴上，已经不能再拖下去了。不管赵无忌是不是出手，他们都要出手了。就在这时候，忽然又有件奇怪的事发生了，一件胡跛子做梦都想不到的事。他这一生中，从来也没有像现在这么样吃惊过。他几乎忍不住想逃走。但是他绝对不能动，绝不能露出一丝吃惊的样子来。否则他也死定了。唐紫檀慢慢的戴上了他的鹿皮手套。陈旧的皮革，温暖而柔软。这是只小鹿的皮。他十七岁的时候，捕杀了这只小鹿，一个辫子上总喜欢扎着个红蝴蝶的小姑娘，亲手为他缝成了这只手套。他和他二哥都很喜欢她。后来他虽然得到了她，他的二哥却得到了江湖的声名和荣耀。现在那个辫子上扎红蝴蝶的小姑娘已在地下，唐二先生的声名和荣耀却仍如日中天。当时那个小姑娘如果嫁给了他的二哥，情形会变得怎么样？人生就是这样子的，你得到某些东西时，往往就会失去另外一些。所以他从不后悔。每当他戴起这只手套时，他心里就会泛起种异

## 《白玉老虎》

样的感觉，总会想起那些难忘的事，想起那辫子上扎红蝴蝶的小姑娘，在灯下为他缝手套的样子。在这种情况下，他本没有杀人的心情。可是每当他戴起这只手套时，总是非杀人不可！】喜欢那朵红牡丹~也喜欢唐紫檀这段矛盾的心思...幸好他不后悔...最后，虽然猜到李玉堂就是唐玉，也猜到连一莲就是上官怜怜，也猜到上官刃并非真的叛徒，但我真的猜不到结局啊...古龙你在天有灵告诉我吧~~~《白玉雕龙》是不会看的.....省得心塞...还要各种找BUG...

2、这能算是个尝试么？如果说，这只是一次关于新写作方法的尝试，那么好吧，古龙你赢了。作为一枚弃子，凭借自己的智慧，走到了中盘，甚至马上要到终场了。哗然，一道闪电过后，激起了这枚棋子的灵性觉醒。自觉他的小卒，居然跌跌撞撞地过了河，变成可以纵横捭阖的车。这已经足够了，在宏大的背景下，如果要继续写，还不如收笔。再写也没多少花儿了，以古龙之智，必不为也。说死结云云，文人狡狴之掩饰尔。

3、当一个人历经所有的磨难，以为自己所有的忍受都是必须、所有的牺牲都是值得，却在最后接近成功、终于可以解脱的刹那，发现自己在一开始就错了，而且错得离谱，所有因爱之名的复仇、所有向着正义的努力都是无谓，更糟糕的是，自己上串下跳那么的努力竟是别人更宏大、更正义目标的“搅屎棍”.....这就是赵无忌的故事，一个很惨的故事，一个本来马上就可以成就英雄的故事，最终还是只能落得个不是滋味的收场。这个故事貌似没有完结，但是我却认为已经完结了。《白玉老虎》只是讲了这么一个过程，一个白折腾的故事，但却是我们大多数人常历经的事儿，虽然我们的经历不会那么惨烈、不会那么极端。我们身陷江湖之中，认认真真、竭尽全力做事，以为自己坚持的是操守、是责任，结果在别人眼里不过只是“你何必这么认真，反正也没用”.....碰到这样的事情，是否只能沧海一声笑了？!也许不是，有时过程确实比结果更重要。很喜欢里面写曲平的那段——“他一直认为一个人并不一定要靠武功才能成功，机智、镇定、人脉，都比武功重要。现在他才知道他错了。因为他干的是这一行，在他生存的这个环境里，武功不但是极重要的一环，而且是一个人的根。如果你是一个商人，你就绝不会放下你的算盘；如果你是个文人，就绝不能放下你的笔。”当所有的信仰坍塌、所有的努力白费，只有一个东西你还可以重新再来，对赵无忌来说，就是他的剑，对我们来说，就是我们的能力。只有这样，所有的经历才不会白费、所有的过程才具有意义，也许对别人来说是多余，但对我们自己来说，这就是我们的人生！这就足够！

# 《白玉老虎》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)