

《试论疲倦》

图书基本信息

书名：《试论疲倦》

13位ISBN编号：9787208140812

出版时间：2016-10

作者：[奥] 彼得·汉德克

页数：384

译者：陈民,贾晨,王雯鹤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《试论疲倦》

内容概要

《试论疲倦》收录了汉德克从上世纪80年代末到2013年创作的5篇独具风格的叙事作品，即《试论疲倦》、《试论点唱机》、《试论成功的日子》、《试论寂静之地》和《试论蘑菇痴儿》。这五部“小说”对传统叙事形式的解构，比之汉德克之前所有的作品都要走得更远，几乎可以说是创造了一种新的文体。它们是内心的独白，也是心灵的旅程。无论叙事形式如何变化，汉德克始终关注是自我与世界的关系。《试论疲倦》中的疲倦是一种重要的感知世界的方式；《试论点唱机》则回忆和召唤逝去的时光；《试论寂静之地》所说的“寂静之地”竟然是厕所，作者以独到的表现风格完全超过了人们习以为常及不言而喻的东西；《试论蘑菇痴儿》塑造了一个虚构的对蘑菇着迷发狂的人物，从好奇、追寻、痴迷、癫狂，再到逐渐冷静、抽离、解脱，汉德克借此对自己的人生进行了回顾和反思。

《试论疲倦》

作者简介

彼得·汉德克 (Peter Handke, 1942-), 奥地利著名小说家、剧作家。当代德语文学重要作家, 被称为“活着的经典”。1973年获毕希纳文学奖, 2009年获卡夫卡文学奖。著有小说《守门员面对罚点球时的焦虑重现》、《无欲的悲歌》、《左撇子女人》, 剧本《骂观众》、《卡斯帕》、《形同陌路的时刻》等。1961年入格拉茨大学读法律。24岁出版第一部小说《大黄蜂》, 在此之前他已退学专心创作。同年发表使他一举成名的剧本《骂观众》, 在德语文坛引起空前的轰动。他创作的《卡斯帕》, 在现代戏剧史上的地位堪与贝克特的《等待戈多》相提并论, 他也被誉为创造“说话剧”与反语言规训的大师。在文学创作之外, 汉德克与文德斯合作编剧的《柏林苍穹下》成为影史经典, 他导演的电影《左撇子女人》曾获戛纳电影节最佳影片提名。

《试论疲倦》

书籍目录

试论疲倦
试论点唱机
试论成功的日子
试论寂静之地
试论蘑菇痴儿

《试论疲倦》

精彩短评

- 1、翻译得不好
- 2、“树上耷拉的树叶的疲倦，突然好像流动不畅的河流的疲倦，慢慢褪色的天空的疲倦。”
- 3、稍微晦涩点（后面两个不错）。

《试论疲倦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com