

《二十億光年的孤獨》

图书基本信息

书名：《二十億光年的孤獨》

13位ISBN编号：9789869186130

出版时间：2015-11-25

作者：谷川俊太郎

页数：256

译者：田原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二十億光年的孤獨》

內容概要

63年前，這本寫於17至19歲的詩集出版，是當時日本詩歌界的一樁「大事件」，被公認為是前所未聞一種新穎抒情詩的誕生。這個事件的鮮活性至今沒有因時光的流逝而淡出讀者的視野和記憶，讀者的閱讀熱情也不曾因時代的變遷而消滅。這樣被廣泛、持久閱讀的處女詩集在世界的許多語言中，都是不多見的。半個多世紀過去了，不，即使再過一百或五百年，我們相信，時間會證明谷川詩歌文本的普遍性；證明他與生俱來、與眾不同的一流想像力和感受性，以及一流的語感和他詩藝渾然一體的平衡性；證明這些詩篇具備了穿越語言、時間與空間的力量。

這是華文世界首次出版谷川的處女詩集，與其首度在台出版的詩選同時推出，讓新舊讀者可以一覽詩人的初心與歷年創作。

中日文對照，讓讀者更接近詩文原作。

《二十億光年的孤獨》

作者簡介

作者簡介

谷川俊太郎 (Shuntaro Tanikawa 1931 ~)

日本最富盛名的當代詩人，劇作家、散文家、翻譯家。父親谷川徹三是日本當代著名哲學家 and 文藝理論家。谷川生於東京，畢業於東京都立豐多摩高中。17歲（1948年）時受北川幸比古等周圍朋友的影響開始詩歌創作並發表作品。19歲時（1950年）因詩人三好達治（父親的友人）將其《奈郎》等五首詩推介到《文學界》雜誌發表引起注目而一舉成名。21歲（1952年）出版的首部個人詩集《二十億光年的孤獨》，被公認為是前所未聞一種新穎抒情詩的誕生。

之後相繼出版了《62首十四行詩》、《關於愛》、《谷川俊太郎詩集》、《旅》、《定義》、《俯首青年》、《凝望天空的藍》、《憂鬱順流而下》、《天天的地圖》、《不諳世故》、《minimal》、《午夜的米老鼠》、《夏加爾與樹葉》、《我》、《詩之書》等七十餘部詩集，以及理論專著《以語言為中心》、隨筆集《在詩和世界之間》、散文集《愛的思考》、《散文》、《獨身生活》、《在沉默的周圍》和舞台劇、電影與電視劇本六十餘部。並譯有童話集系列《英國古代童謠集》和《花生漫畫》等圖畫書、詩集、傳記、小說等二百部作品。

半個多世紀以來，谷川俊太郎囊括了日本各大文學和詩歌獎。他的第二部中文版詩選集《谷川俊太郎詩選》（河北教育出版社，2004年1月）因「以平易的語言表達深刻，以簡潔的語言表達複雜，呈現出人類精神生活的共同困惑和體現出精湛的文學品質」，於2005年3月在中國被授予第二屆「21世紀鼎鈞雙年文學獎」。他的英文版和其他語種的詩集也曾在美國和英國等國家獲獎。2010年於香港牛津大學出版社出版《春的臨終 谷川俊太郎詩選》，2012年北京大學出版社出版《天空——谷川俊太郎詩選》，2011年獲得第三屆「中坤詩歌獎」。

譯者簡介

田原

詩人、文學博士（日本文學）。1965年生於河南漯河，90年代初赴日留學，現為城西國際大學教授。先後出版過《田原詩選》（人民文學出版社，2007年）等五本詩集。在台灣、中國和美國獲得過華文詩歌文學獎。2001年以日語創作的三首現代詩獲日本第一屆「留學生文學獎」。在日本出版有日語詩集《岸的誕生》（思潮社，2004年）和《石頭的記憶》（思潮社，2009年），後者獲日本2010年度第60屆「H氏詩歌大獎」。主編有日文版《谷川俊太郎詩選集》（思潮社，2004年、集英社文庫版三卷，2005年）。在中國、新加坡、香港翻譯出版有《谷川俊太郎詩選》（河北教育出版社，2004年）、《異邦人 辻井喬詩選》（人民文學出版社，2005年）、《春的臨終 谷川俊太郎詩選》（香港牛津大學出版社，2010年）、《天空 谷川俊太郎詩選》（北京大學出版社，2012年）等。發表有中、短篇小說和大量的日語論文。編選有兩冊日文版《中國新生代詩人詩選》（竹內新譯、詩學社，2004年）等。出版有日語文論集《谷川俊太郎論》（岩波書店2010年）、日文版《田原詩集》（思潮社，2014年）等詩選。作品被翻譯成多種語言，出版有英語和韓語版詩選等。曾先後應邀參加法國駐日本大使館舉辦的詩歌之春、哥本哈根安徒生國際詩歌節、冰島詩歌節、香港國際詩歌節、東京詩歌節、首爾國際詩歌節等。

《二十億光年的孤獨》

書籍目錄

來自遙遠的國度——代序（三好達治）
生長
我
關於命運
世代——感覺自己在寫詩
大志
畫
毛毛雨
霧雨
春天
路面車站
祈禱
悲傷
飛機雲
地球在惡劣天氣之日
公元一九五〇年三月
相信警告之歌
一把蝙蝠傘
在電車上的樸素演說——反正紅燈一直亮著
桌上即興
鄉愁
習題
周圍
夜
春
和音
灰色的舞台
博物館
二十億光年的孤獨
日日
那些說不定都是我的病
在五月無知的馬路上
醫院
祕密和X光線
梅雨
奈良——給被愛的小狗
驟雨之前
演奏
手術刀
陰天步行
黑暗翅膀
風
現代的點心時間
山莊通信1
山莊通信2
山莊通信3
山莊通信4

《二十億光年的孤獨》

陶俑

在靜靜的雨夜

一九五一年一月

陰天——《凡尼亞舅舅》觀後

初夏

後記（谷川俊太郎）

譯後記（田原）

《二十億光年的孤獨》

精彩短評

- 1、太美
- 2、我是第一人
- 3、青年時代仰望星空
- 4、寫於17至19歲的詩集，十分對我胃口
- 5、支離破碎，少有共鳴。同名作倒是很棒。
- 6、“萬有引力，是相互吸引孤獨的力”“

“反復的夏天輪回而至，我初次遇見夏天”

- 7、大概想着是他17，19歲時的詩，我就情不自禁地打了一個噴嚏。
- 8、讀到末尾“一九五一年一月”和“初夏”兩首，來來回回，反反復復，眼盯着詩句突然覺得這本詩集是讀不完了，可以一直如此來回，反復，盯着詩句，沒有終點。

《二十億光年的孤獨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com