

# 《没有女人的男人们》

## 图书基本信息

书名：《没有女人的男人们》

13位ISBN编号：9787532769003

出版时间：2015-3

作者：[美] 欧内斯特·海明威

页数：210

译者：陈良廷 等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《没有女人的男人们》

## 内容概要

海明威最出色的短篇小说集 名家名译

村上春树新书《没有女人的男人们》致敬之作

《没有女人的男人们》是海明威的第二部短篇小说集，其中收录了包括《白象似的群山》、《没有被斗败的人》、《杀手》等十四个短篇小说。小说的主题涉及斗牛、出轨、离婚和死亡。其中《白象似的群山》、《没有被斗败的人》和《杀手》这几篇被认为是海明威最为出色的短篇小说。

# 《没有女人的男人们》

## 作者简介

海明威（Ernest Hemingway，1899～1961）美国小说家、诺贝尔文学奖获得者。1899年7月21日生于芝加哥市郊橡胶园小镇。父亲是医生和体育爱好者，母亲从事音乐教育。6个兄弟姐妹中，他排行第二，从小酷爱体育、捕鱼和狩猎。中学毕业后曾去法国等地旅行，回国后当过见习记者。第一次大战爆发后，他志愿赴意大利当战地救护车司机。1918年夏在 frontline 被炮弹炸成重伤，回国休养。后来去加拿大多伦多市星报任记者。1921年重返巴黎，结识美国女作家斯坦因、青年作家安德森和诗人庞德等。1923年发表处女作《三个短篇小说和十首诗》，随后游历欧洲各国。1926年出版了长篇小说《太阳照常升起》，初获成功，被斯坦因称为“迷惘的一代”。1929年，反映第一次世界大战的长篇巨著《永别了，武器》的问世给作家带来了声誉。30年代初，海明威到非洲旅行和狩猎。1935年写成《非洲的青山》和一些短篇小说。1937年发表了描写美国与古巴之间海上走私活动的小说《有钱人和没钱人》。西班牙内战期间，他3次以记者身份亲临前线，在炮火中写了剧本《第五纵队》，并创作了以美国人参加西班牙人民反法西斯战争为题材的长篇小说《丧钟为谁而鸣》（1940）。他曾与许多美国知名作家和学者捐款支援西班牙人民正义斗争。1941年偕夫人玛莎访问中国，支持我国抗日战争。后又以战地记者身份重赴欧洲，并多次参加战斗。战后客居古巴，潜心写作。1952年，《老人与海》问世，深受好评，翌年获普利策奖。1954年获诺贝尔文学奖。卡斯特罗掌权后，他离开古巴返美定居。因身上多处旧伤，百病缠身，精神忧郁，1961年7月2日用猎枪自杀。海明威去世后发表的遗作，主要有：《岛在湾流中》（1970）和《伊甸园》（1986）。他那独特的风格和塑造的硬汉子形象对现代欧美文学产生深远的影响。

# 《没有女人的男人们》

## 书籍目录

目录  
序言  
没有被斗败的人  
在异乡  
白象似的群山  
杀手  
祖国对你说什么  
五万元  
简单的调查  
十个印第安人  
美国太太的金丝雀  
阿尔卑斯山牧歌  
追车比赛  
今天是星期五  
陈腐的故事  
我躺下

# 《没有女人的男人们》

## 精彩短评

- 1、依旧没看懂，是我不懂文学，也因为最近比较浮躁，无法静下心来好好的看书
- 2、我需要过段时间再读一遍，第一遍没读懂...
- 3、大师的冰山硬汉文学对我来说简直不明觉厉...除了白象似的群山感觉还不错，其他的让我十分怀疑以“电报式”文字著称的海明威，许多啰啰嗦嗦零零碎碎的语言一定是我等级太低，无法理解其中的含蓄美与弦外之音
- 4、2016 May Lancaster
- 5、海爺果然還是短篇有趣些，一口气看完。「美國太太的金絲雀」把我萌到在床上翻滾，海你怎麼可以這麼可愛嗚嗚嗚嗚!!!最後一篇「我躺下」狠狠地打了我一巴掌（這篇是繼乞力馬扎羅之後最喜歡的一篇）（然後摀著臉蹲在牆角哭，嗚嗚嗚我的海好心疼我的海）【翻译略失望扣一星
- 6、第一次看大师的短篇，意犹未尽。既然读一遍不能完全理解，那就要再拜读了
- 7、翻译真是让人读不下去 还是有能力之后看原著吧
- 8、对这种精炼冷硬又总喜欢旁敲侧击的叙述，我显然活得还不够长，堕胎和同性恋这两篇不看前言的解读完全无法理解.....最喜欢《杀手》
- 9、翻译水平啊僵硬啊
- 10、欲言又止，没懂，语言精练而美好。
- 11、我觉得我还是俗了点，还是适合看小言的。大师的笔触我完全没有GET到，我好羞愧啊
- 12、“即便一个男人注定要失去一切，也不该使自己落到要失掉那一切的地步。他不该使自己陷入那种境地。他应当去找些无法丧失的东西。”
- 13、没觉出好来.....
- 14、译本总是有一些很啰嗦的地方，烦躁。斗牛士与拳击手两篇印象深刻。
- 15、果然无法理解这些没有女人的男人们，个别几篇还不错。
- 16、“喜欢吗？”  
“很好。”  
“你最好被去想它。”
- 17、最喜欢第一篇《没有被斗败的人》（The Undefeated），肾上腺素、酒精、斗牛场，太海明威了。与之相对的最后一篇，温柔得不像是海明威该有的样子。博尔赫斯坦言《博闻强识的富内斯》是他的失眠之语，那《我躺下》（Now I Lay Me）之于海明威，就像是深夜被月相牵引出的硬汉柔情，如果只看前半篇，简直不像是他的作品。失眠幻想中被一遍遍勾勒得无比清晰的河流，父亲被焚毁的标本收藏——玻璃瓶受热爆裂，火焰蹿上酒精，蛇在火中。我还沉浸在那些记忆长河中打捞起的意象，然后他们开始说话，哦，是海明威。
- 18、我真的是没有怎么看懂，尽管我又看了一遍导读，这可能就是缺乏历史知识的诟病。
- 19、没有女人的男人们会怎样去生活？
- 20、喜欢白象似的群山和在异乡
- 21、完全get不到大师的点...搞得村上的同名致敬之作也有点兴趣缺缺
- 22、读于2016年
- 23、一般，两星半
- 24、不读到最后都不知道在写什么的短篇小说 一口气读完 不过还是更喜欢我村上
- 25、男人不要去找女人，要去找那些他无法丧失的东西。
- 26、用纸太差了，定价还32，上译社真的是没钱了吗
- 27、翻译有点差
- 28、最讨厌在序言里剧透的蠢货。而且还到处都有！
- 29、原谅我年轻，不是很懂他想要表达的。
- 30、他醒来很久才意识到心已经碎了。（上海译文现在这译者水平也太参差不齐了些）
- 31、读了一半送回了图书馆
- 32、简洁明快，甚至很少看到形容词。但是这种克制的叙述和零度结尾，在今天看来（因为读者都已经历了一大波后现代的洗礼）却并不是那么动人。彻底的非虚构类文字（是否真的存在？）在我看来不应该被称为文学，至少不是我所认为的文学。

## 《没有女人的男人们》

- 33、每个短篇都……蛮切题的，十分硬汉，但不完全是我的菜
- 34、海明威的短篇小说与长篇小说有着完全不同的风格，总是有一种欲言又止顾左右而言他的暧昧感觉，好像在说这件事，其实想说另一件事，将极简主义发挥得淋漓尽致，小说更像是白描的简笔画，用寥寥数笔创造出轮廓和概要，留给读者来将血肉填充进去，其中有几篇个人非常喜欢，也有不那么有兴趣的，不过篇幅都很短，读起来也不费力气，适合睡前的枕边书
- 35、感觉斗牛那篇写的很传神
- 36、有一种东西叫作“织体有气质”，大概就是这样子了啦！
- 37、仅从文本的角度看，《杀手》《没有被斗败的人》《五万元》挺有意思，《老人与海》和《没有被斗败的人》的主题有不少明显的相似之处。而其他的某些篇就实在不敢恭维了，所谓“冰山理论”在我看来颇有几分“装完逼就跑真TM刺激”的意思，非要让我从意义不明的人物在意义不明的地点进行一些意义不明的对话中感受到所谓“迷茫的一代”的精神困境，我也许修为还不够。也许这样写作本身就是精神困境的一种吧，不由得让我想起前几年在网络上炒得火热的“废话体”诗歌。反正我只是个业余的文学爱好者，挖冰山这种事还是交给专业人士好了。
- 38、本书由十四个同质短篇小说组成，最喜欢的是《在异乡》和《我躺下》这两篇，长短适中，人物饱满，逻辑清晰，主要都表达了战争后带给军人的创伤和无所适从，读罢后有再读的冲动。其它诸如热荐的《没有被斗败的人》、《白象似得群山》、《杀手》这些都让我觉得不够匀称，对话或描写或停顿太多，缺乏画龙点睛的段落，主旨描述的不够清晰。再说，也恐怕是我意会的太浅了。
- 39、有些读起来觉得无趣，喜欢十个印第安人。
- 40、太淡了
- 41、硬汉故事 对话即是一大半情节 喜欢杀手和白象
- 42、喜欢《没有被斗败的人》《五万元》《白象似群山》
- 43、有几篇还不错
- 44、海明威这些运用“冰山原理”写法的短篇，真像是一张张下半部被晒得褪色了的彩色照片，是一种无法将力量继续下去的焦躁感。最喜欢《我躺下》的前半部分，一个人在夜晚无法入睡，可以一遍遍回想的一切，让人感动和共鸣。
- 45、没有女人的男人们。。。都好惨
- 46、这短篇集花了海明威5年时间。海明威的冰山和卡佛的极简感觉差不太多。不过海明威擅长用对话推进剧情还有双层叙述。都喜欢开放性结局。
- 47、这个版本的译者水平太让人失望了
- 48、是缘分让我偶然买了一本喜欢的好书
- 49、《没有被斗败的人》百读不厌。
- 50、在异乡

# 《没有女人的男人们》

## 章节试读

### 1、《没有女人的男人们》的笔记-《在异乡》

“等战争结束了，要是真有那么一天的话，你打算干什么？”他问我。“注意，语法要正确！”

“我要回美国。”

“你结婚了吗？”

“没有，但很想。”

“你真是太蠢了，”他说。他看上去很恼火。“男人决不能结婚。”

“为什么，少校先生。”

“别叫我少校先生。”

“为什么男人不该结婚？”

“不该，就是不该，”他怒气冲冲地说。“即便一个男人注定要失去一切，也不该使自己落到要失掉那一切的地步。他不该使自己陷入那种境地。他应当去找些无法丧失的东西。”

他讲的非常愤慨、尖刻，眼镜直瞪着前面。

“可为什么一定会失掉呢？”

“肯定会失掉，”少校说。他正望着墙壁。然后他低头看着这理疗机，使劲把小手从牵引带里拔出来，朝大腿上狠狠拍打。“肯定会失掉，”他几乎大吼了。“别跟我争辩！”接着他叫唤那操作理疗机的护理员。“来，把这该死的东西关掉！”

他回到另一间诊室去接受光疗和按摩。一会儿，我听见他向医生请求借用电话，便把门关上。等他重新回到那间房间，我正坐在另一只理疗椅中。他披着斗篷，戴着便帽，径直朝我坐的地方走来，把一条胳膊搁在我的肩上。

“真对不起，”他说，一面用那只好手拍拍我的肩膀。“我不会这样粗暴了。我妻子刚去世。你务必原谅我。”

“噢……”我说，为他感到惋惜。“非常遗憾。”

他站在那儿，咬着嘴唇。“真是太难了，”他说。“我实在想不开。”

他的目光越过我，直望着窗外。接着他哭起来了。“我实在没法想开啊，”他说着哽咽起来。然后他失声痛哭，抬起头，视而不见地呆望着，泪水从两颊上淌下，嘴唇紧咬，挺起腰板，带着军人的姿态，迈过一排排理疗椅，走出门去。

医生告诉我，少校的妻子非常年轻，死于肺炎，而少校是直到受了伤残不能再打仗后，才同她结婚的。她只病了几天，谁也没料到她会死去，少校有三天没来医院，之后，他按时来了，军服的袖子上围上一道黑纱。他回来时，只见医院的四面墙上挂满了镶着镜框的大照片，显示各种伤病由理疗机治疗前后的对比。在少校做的理疗椅的对面墙上，挂着三张类似他的伤手的照片，但已完全治疗好了。我不知道医生打哪儿弄来了这些照片。我一向以为，我们这些人是第一批试用这种理疗椅的。但这些照片对少校没有起多大作用，因为他只顾向窗外眺望着。

# 《没有女人的男人们》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)