

《爱达或爱欲》

图书基本信息

书名：《爱达或爱欲》

13位ISBN编号：9787532150144

10位ISBN编号：7532150143

出版时间：2013-10

出版社：上海文艺出版社

作者：[美] 弗拉基米尔·纳博科夫

页数：574

译者：韦清琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱达或爱欲》

内容概要

《爱达或爱欲》

作者简介

《爱达或爱欲》

书籍目录

第一部/1

第二部/299

第三部/411

第四部/487

第五部/515

作者注/535

跋布赖恩·博伊德/123

译后记 韦清琦/569

《爱达或爱欲》

精彩短评

- 1、难度太大，我只翻完。
- 2、无上的杰作，伟大的作品。
- 3、人物设定有点奇怪。
- 4、对纳博科夫这种作家怎么翻译都显得不够好然而我又看不懂原著.....)：
- 5、没怎么看懂啊.....
- 6、真的无法言喻这种放荡又情欲的作品
- 7、看完了，无奈不懂。
- 8、旁征博引，无数暗喻，读得很是吃力
- 9、第二遍，减了一颗星。对英文、俄文、法文、德文、拉丁文各种文字的无情玩弄和戏谑，其实妨害故事的叙述和感情的完整表述。曾经我以为繁复的文字游戏、三遍以上揶揄弗洛伊德是艺术之美，只是过分的炫技和大段的论述实在有损我对阿尔迪斯庄园爱欲的唯美想象。虽则塞进去的东西太满，然而单独抽出一些片段看着还是上乘的艺术之作，饱满而鲜活。
- 10、你必须得承认——这个翻译简直是要死人了！
- 11、极度繁复，带给人难以言喻的晕眩感，仿佛进入宫殿。所谓智性与情感同时掷向高空。此生不必读别的长篇了。
- 12、老纳又玩梗玩得飞起。印象最深的是凡和爱达在床上调戏卢塞特，以及吃了安眠药的卢塞特在海中沉浮，再及JQ被老爸发现，差点德国骨科的情景。最震撼的描写是凡的母亲精神分裂症发作的那段。最好玩的是对莫泊桑《项链》的吐槽。
- 13、烈酒。被突破的形式是为装进更多内容。
- 14、16岁时看的，对书中老纳借凡之口描述的诸如时间空间这样深刻的命题看的似懂非懂，不过书中对凡与艾达之间干柴烈火般爱情的描写，倒是看的我春心荡漾，好不舒坦。
- 15、五光十色
- 16、多声部叙事的情欲，扭曲的如漩涡的爱欲，官能从毛孔中呼啸而出，火焰倒映下的别墅中，命运缠绕荆棘。或许是20世纪最伟大的小说。
- 17、太过瘾了。
- 18、我读了四十多页感觉好混乱，还是没进入书本，有点超出常人，难为翻译了多国语言，多种意象.....接下来是要跪着看完？
- 19、读着这本书的状态，就像吃了迷幻药一样。
- 20、无与伦比的耀眼光芒，有些人注定是天才。
- 21、博纳科夫大师思想变态，技艺超凡。
- 22、凡与爱达间浪漫的不伦之恋，却折射了卢塞特的悲惨命运。此书阅读过程极其痛苦，却仍手不释卷，恨不得把纳博科夫的每一个文字细细品读。译本尚且如此之艰难，不通读五遍以上，恐怕难以理解纳博科夫所设置的明线暗线。看似是本小说，却是多种文体的集合体。专业就是专业，难以企及的高度。
- 23、我很浅薄，只看了剧情，也只记得剧情
- 24、田园浪漫派的爱欲散落在阿尔迪斯庄园，撕碎在远洋轮渡的深海里，一切的一切不过是时空的感知，纷乱复杂的文字中隐藏的是可感知的现在、是累积汲取的过去。而未来从不是时间。这绝对是本让人痛苦的书，关于时间从来不是你我能明白的-----简言之，读不懂。
- 25、刚好同学送了本 就看了 其实我想问syr这个是不是ada的由来。。。
- 26、并不是一边聊天一边就能读的小说。能感受到翻译的艰难但是这也不是错字那么多的理由吧--我尚且不是每个字都读的那种人。强行把作者注排到最后也是嫌读着还不够费劲 还是说一边读一边呼啦啦翻书让人凉快一下。
- 27、2014-03-12 一种特殊的稳固、自恃的笔调，非常淫荡华丽...凡、爱达和卢赛特的关系，不能不令人联想起勾坂郁纪、沙耶和瑶的官能三角。啊，说真的，这本书站在某个特殊的时空里与沙耶之歌遥相呼应。伟大的力比多！
- 28、还不如卢仁的防守写得好，的的确确是过誉之作。
- 29、现代小说开到荼蘼之作。文字的各种狂欢及YY。

《爱达或爱欲》

30、描写细节的功力与普鲁斯特相当

31、 卖弄什么缺什么。

纳博科夫钟情于卖弄学识、词藻、表达方式、结构，他终算不上“伟大”的作家。

另:故事太重口了。重口不是指兄妹的不伦恋，而是这“最纯洁的爱情”，却惨烈的，一次次的伤害他人，满眼鲜血和伤口。

重口又残忍。

32、一篇宏大壮美的文字帝国，环境的描写让人身临其境，但故事嘛，一般啦。

33、建筑于时间之轴上的是一座名词的迷宫，纳博科夫是在引导你去关注那些流逝的名词，而不是一场乱伦。当然，纳博科夫式的故事永远有一场非主流的爱情，比如这一次同父异母的兄妹恋，有悖伦常的恋情进展成为阅读的触发开发，自此以后，纳博科夫畅所欲言。第一人称自传体也是他的擅长。而在他的序列中名词具有某种贵族性。毋宁说，这是他的集大成之作。

34、28页

35、不会再有更浪漫的童话了

36、隐喻和发散恰到好处，美得目眩神迷，最爱的纳博科夫作品。

37、华丽而冗长

38、这个版的翻译，实在是太了，我从没遇见过这么烂的翻译。

39、一部混乱的家族纪事。

40、何等瑰丽的人与生活。

41、一本读了两年的书，上周在毛概课终于看完了，时间，幸福，人生，痛苦，站在亲情与爱情中间的缝隙又可以看到什么呢。

42、不能违心打太高因为看不懂但也不会太低 对世界观感兴趣

43、看了一下午纳博科夫，感觉被摁进一个平行宇宙，完全陌生，彻底难过

44、纳博科夫是天才。读到卢塞特的时候，真是唏嘘不已。

45、eros, rose, sore。文字游戏的趣味性远大于故事情节的有趣程度，作者玩得太high

46、好久没读这么长的小说了~卢赛特一生短暂且不幸，凡与爱达让人想起法国的一对文艺情侣

47、对于纳博科夫这种作家的作品怎么翻译都显得苍白，可是我又不懂原著，不知道是翻译的原因还是我的感觉，这本书有点过头，有点枯竭的感觉

48、厄普代克抱怨《爱达》缺乏我们所熟悉的常人经验，想来少年时就能凭超出同龄人的聪颖心智尽情品尝最为纯粹炽烈的情爱、科学之美，然后又在泥沙俱下的尘世生活中一次次地失去并找回它，这种骄傲又痛苦的人生履历的确不是凡人能够拥有的；但如果在调动所有想象力，倾尽所有同理心的情况下仍不能明白，不能欣赏这种人生境界的存在，那也真是太遗憾了啊

49、一口气读完真是酣畅淋漓。读纳博科夫总会被他天才的语言能力、无与伦比的想象力、应接不暇的文字游戏、渊博的多学科背景、一丝不苟的恶作剧式调侃震撼到词穷。没错，《爱达》足以与它所引用的多本巨著比肩。

50、真的很好就是...不管怎样翻译，终究是没那份味道

《爱达或爱欲》

精彩书评

《爱达或爱欲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com