

《《紫砂收藏与赏析》》

图书基本信息

书名：《《紫砂收藏与赏析》》

13位ISBN编号：9787550809453

出版时间：2013-10

作者：杨长禄编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《紫砂收藏与赏析》》

内容概要

《紫砂收藏与赏析》总计282件次。其中，紫砂壶185件，紫砂文房59件次，紫砂杂项38件次。在时间跨度上，历经明、清、民国，以及20世纪50年代后，乃至当代的部分紫砂器，尤以明清、民国为重。试图通过对这些紫砂器的收藏，努力将紫砂发展的脉络串联起来，力求通过此书，使人们对紫砂器的起始（1500年前后）和发展，能有一个基本的了解。在这些藏品中，有不少是名师名家的作品。收藏这些历代的紫砂明珠，绝非易事，一器一物，作者杨长禄都视为拱璧。他以为这些名品佳器，可对紫砂器发展的历史，进行进一步诠释。其中的某些作品，也可能是首次面世，对于紫砂器的拾遗补缺，或能聊尽绵薄之力。有的则属于技艺精工，但史无所载，可列入待考的有：虚左山房、爱闲老人、鹅洲小隐、黄叶轩主，以及徐恒茂、邵闻祖、陈原圣、蔡福吕、益民、山大、麟瑞等人。

《《紫砂收藏与赏析》》

作者简介

杨长禄，1945年生，江苏省淮安市人。1968年毕业于南京商业专科学校。先后任职于财贸机关、政法机关、政府机关、党委机关。社科副研究员职称。2005年退休。性恬淡，嗜茗饮，尚自然，爱梅花，少交游。退休后，日常相伴，唯紫砂与昆曲耳。因自号“紫怡轩主”，自得其乐。人或以为迂，然不改其志，浸润其间，乐何如也。

书籍目录

作者简介

前言（代序）

壹茗壶

1.时大彬款僧帽壶

2.陈用卿直流大圆壶

3.陈用卿弦文金钱如意纹高执壶

4.陈用卿直流书法圆壶

5.陈用卿弦纹青花加彩圆壶

6.陈用卿将军盖高执壶

7.陈正明粗砂提梁龙蛋壶

8.陈子畦三友壶

9.陈子畦直流高圆壶

10.虚左山房款铺砂汲直壶

11.添香居款四系直筒大壶

12.荆溪款四系嵌盖直筒壶

13.邵元祥大提梁壶（一）

14.邵元祥大提梁壶（二）

15.邵元祥大提梁壶（三）

16.陈鸣远双竹提梁壶

17.徐恒茂高执圆壶

18.方曾叁直流宫灯壶

19.华凤翔点彩山水大汉方壶

20.华凤祥素身大汉方壶

21.邵旭茂大提梁壶

22.邵旭茂特大圆壶

23.袁郁龙素身扁壶

24.华奕林金钱钮弦文如意大圆壶

25.华奕林铺砂大腹圆壶

26.徐飞龙弦文金钱如意大圆壶

27.徐飞龙如意纹大汉方壶（一）

28.徐飞龙如意纹大汉方壶（二）

29.徐飞龙模印四方开光壶

30.史继长水仙花瓣大壶

31.史继长方提圆壶（一）

32.史继长方提圆壶（二）

33.史继长小汉方壶（一）

34.史继长小汉方壶（二）

35.邵闻祖大圆壶

36.乾隆年制款龙头八卦一捆竹壶

37.陈荫芊德钟壶

38.陈荫芊双竹特大提梁壶

39.王南林青花点彩巨形莲子壶

贰文房

叁杂项

后记

参考文献

附：作者照片

《《紫砂收藏与赏析》》

《《紫砂收藏与赏析》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com