

《杜甫与杜诗学研究》

图书基本信息

书名：《杜甫与杜诗学研究》

13位ISBN编号：9787506080745

出版时间：2015-4

作者：左汉林

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《杜甫与杜诗学研究》

内容概要

杜甫有“诗圣”之美誉，杜诗因为杰出的艺术成就被称为“诗史”，被认为有着“集大成”的艺术成就。本书是一部专门研究杜甫诗歌和杜诗学的论文集，主要包括以下三个方面的内容：

第一，对杜诗研究中具体问题的分析和新解。如学界对杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》诗序中所涉及的音乐机构和乐人身份向来有不同认识，本书经过对唐代乐府制度的详细梳理，对此问题作出了可信的解释。

第二，对宋代诗人学杜的具体分析。杜甫在宋代诗坛上影响深远，成为宋代诗歌的典范。本书通过详细的例证，较为系统地分析了杜诗对梅尧臣、王安石、三苏、黄庭坚、杨万里等两宋重要诗人的影响。

第三，对宋代杜诗学史上的重要问题进行讨论和研究。本书对宋代诗人学杜的阶段性问题、宋代诗人使用杜诗典故问题、宋诗中的杜诗风格问题，宋代的集杜诗问题等皆进行了较深入的讨论和分析。从整个宋代诗歌史的角度讨论这些问题，实际上有着相当的难度。本书作者因为对杜诗和宋诗的文本较为熟悉，故其结论亦具有说服力。

《杜甫与杜诗学研究》

作者简介

左汉林，生于1968年，文学博士，博士后。主要从事杜诗学、乐府学及中国古代文学研究。现为中央财经大学文化与传媒学院中文系教授，研究生导师。

《杜甫与杜诗学研究》

书籍目录

- 杜甫《观公孙大娘弟子舞剑器行》诗序笺证
- 杜甫《赠花卿》诗意新说
- “乌鬼”考论
- 论杜甫《遣兴五首》的编年
- 论郑虔事件对杜甫诗歌创作的影响
- 北宋初期诗人学杜论略
- 梅尧臣的诗歌创作及其与杜诗的关系
- 三苏与杜诗
- 论黄庭坚学杜及其得失
- 杨万里学杜及“诚斋体”的宗唐倾向
- 论范成大学杜及其宗唐倾向
- 陆游诗学杜考辨
- 论文天祥学杜与南宋后期宗唐风气的改变
- 论北宋中期诗歌创作中的学杜风潮
- 北宋诗人使用杜诗典故论略

《杜甫与杜诗学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com