

《走过江南》

图书基本信息

书名：《走过江南》

13位ISBN编号：9787112185750

出版时间：2016-3-1

作者：陈原川

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走过江南》

内容概要

艺术与收藏的目的与意义最终是要回归生活，这句话并非是空穴来风。本次实录的一批醉心于明清家具、文玩、紫砂、书画的艺术家便能证明，以他们的收藏以及收藏在生活中的运用，体现出各不同寻常的生活态度。《走过江南》所实录者有着不同的职业、身份，但有一共同点，陶醉于江南文化，在苏作家具的造型艺术中感知历史，在书画文玩中追索人文气息。这是一个较为特殊的群体，尤如明清的文人一样听着昆曲，欣赏并使用着家具，醉心于自己喜爱的收藏并以此来精心营造着各自的家，在自己的世外桃源中做着各自喜爱的事，与世无争。他们有的潜心书画，有的热衷丝竹，有的沉浸于制器，更有甚者远离城市喧嚣，效仿古人重返山林茗泉弹琴，虽不入主流但他们雅集创作活动不断，他们以自己的方式理解着传统文化，延续着传统的生活。正是因为有着这样的一个群体，江南文化才有着坚实的社会基础，对于弘扬江南人文艺术之美起着不可磨灭的贡献。此书将重点展示这个群体，以走过江南的平实视角领略他们的生活，感悟艺术生活的特别魅力。

《走过江南》

书籍目录

· · · 写在卷首
岁月打江南走过
· · · 本源深读
半梦斋中糊涂乐
东瀛文人壶
明式印象琐谈
· · · 读往会心
研山索远
· · · 掌故再阅
太湖石记
游惠山寺记
· · · 故土晓风
江南兰花季
琴为流水我浮云
屋小刚容我
寻古探幽守岁月静好
蓝的绿的灰色
石 / 蒲
江南深读
· · · 溯艺解晴
明韵主义
研山拾珠
· · · 精艺承传
雪寒造园
陶语
· · · 围炉杂谈
文雅与侘寂
· · · 文心意趣
岛
画梅琐记
颠覆太湖石中的病态美

《走过江南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com