

《新恋爱讲座》

图书基本信息

书名：《新恋爱讲座》

13位ISBN编号：9787807690078

10位ISBN编号：7807690070

出版时间：2013-8-1

出版社：北京时代华文书局有限公司

作者：(日)三岛由纪夫

页数：240

译者：林皎碧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新恋爱讲座》

内容概要

本书由三岛由纪夫的三个短篇集（新恋爱讲座、结束的美学、给年轻人的精神谈话）集结而成。对恋爱的形式、道德、哲学和技巧、如何在恋爱中诚实袒露真正的自我情感做了指导；并假设了一些问题和现象的结束将会产生的后果；最后指导年轻人如何认识肉体、信义、羞耻心、礼仪、服装等来提升自我价值和自身修养。

近年来，三岛由纪夫的作品得到了越来越多人的关注，因其文笔诙谐幽默，对社会现状的评论客观属实、一针见血，备受广大读者喜爱。本书是三岛代表性作品之一，虽写于几十年前，但他所描述的对爱情的观点同样适用于当今社会。尤其在当今社会观、人生观、价值观、爱情观不稳定的情况下，该书的出版可以指导人们正确认识爱情的真谛，并建立正确的人生观、价值观。在恋爱中袒露真实的自我情感

形式+道德+哲学+技巧

三岛美学及于恋爱婚姻、精神培养领域

生花巨笔道出家庭伦理、个性养成真谛

日本著名作家三岛由纪夫纵论恋爱信条与人格建设

自我价值和自身修养。近年来，三岛由纪夫的作品得到了越来越多人的关注，因其文笔诙谐幽默，对社会现状的评论客观属实、一针见血，备受广大读者喜爱。本书是三岛代表性作品之一，虽写于几十年前，但他所描述的对爱情的观点同样适用于当今社会。尤其在当今社会观、人生观、价值观、爱情观不稳定的情况下，该书的出版可以指导人们正确认识爱情的真谛，并建立正确的人生观、价值观。

《新恋爱讲座》

作者简介

日本小说家，剧作家，记者，电影制作人，电影演员，是日本战后文学的大师之一，不仅在日本文坛拥有高度声誉，在西方世界也有崇高的评价，甚至有人誉称他为“日本的海明威”，曾二度入围诺贝尔文学奖，也是著作被翻译成英文等外国语版最多的当代作家。后为极端激进政治目的自杀谏世。

《新恋爱讲座》

书籍目录

恋爱讲座

第一讲 西洋的恋爱和日本的恋爱/003

第二讲 情窦初开/011

第三讲 初恋/018

第四讲 恋爱和幻想/024

第五讲 青春的犯错/030

第六讲 同性恋/036

第七讲 嫉妒心/043

第八讲 同情与爱情/050

第九讲 性爱学校/056

第十讲 恋爱的技巧/063

结束的美学

婚姻/091

电话/095

流行的结束/099

童贞/103

OL/106

尊敬的结束/110

学校的结束/114

美貌的结束/118

书信的结束/122

戏剧的结束/126

旅行的结束/129

争吵的结束/133

个性的结束/137

理智的结束/141

礼仪的结束/145

相亲的结束/149

宝石的结束/153

工作的结束/157

梅雨的结束/161

英雄的结束/165

嫉妒的结束/169

动物的结束/172

世界的结束/175

给年轻人的精神谈话对年轻人的谈话/181

所谓勇者/189

所谓礼法/193

关于肉体/197

关于信义/201

关于快乐/205

关于羞耻心/209

关于礼仪/213

关于服装/217

关于长幼有序/221

关于文弱之徒/225

关于努力/229

《新恋爱讲座》

《新恋爱讲座》

精彩短评

《新恋爱讲座》

精彩书评

1、最爱的一本书日本文字总是这样娓娓道来，看到开始不会明白想说什么，看到结束会恍然大悟——喔~原来如此。这本书中蕴含着许多小小的人生哲理。心思细腻似是女人，却比一般女子气度大了去了。非常喜欢！力荐！

章节试读

1、《新恋爱讲座》的笔记-第二讲 情窦初开

齐克果（Soren Kierkegaard）说，这就是恋爱的最初阶段，将之定义为“做梦的渴望”。

2、《新恋爱讲座》的笔记-第169页

心生嫉妒的人，就像要喝干眼前那一杯漫漫黑水的人。其实，根本没必要喝下那般难以下咽的饮料。不过，那却混杂着一滴的希望，闪耀着美丽的光辉、散发出芳香。因此，无论如何也要喝下那杯黑水，虽然一喝下去后，立刻会作呕、生病。所以消除嫉妒，就得从这希望先消除。

3、《新恋爱讲座》的笔记-第63页

男女的交往，大致可以分为三种情况：

A 不自负的我方，刺激自负心强的对方。

B 自负心强的我方和自负心不强的对方。

C 双方的自负心都很强。

向A求爱的例子：

1. 由男方向女方求爱

“昨天看到你一个人静静地，在屋顶看着热气球广告发呆哟！谁都没发现、你独自一个人，我还是第一次看到哟！任谁看到都会立刻喜欢上你，因为，就算只有你我两个人时，总还是觉得有许多男人不时以审美的眼光看着你。可是，昨天真正只有一个人。我认为，独自一个人的你，更加可爱。”

2. 由女方向男方求爱

“我喜欢你百般无聊时，眼睛往旁边一瞥的眼神。那时候，你什么都不看吧！平日一副大男人模样，只有在那时候，好像一个孤单的少年！对啦！你感到无聊时的身影最有魅力啦！那时是这么想的。”

向B求爱的例子：

1. 男方向女方求爱

“今晚一起去吃晚餐吧？”

“谢谢。可是肚子一点都不饿，去餐厅却不吃饭也很累，还是算了。”

“无论你怎么大吃大喝，我也不会幻灭哟！”

“是吗？那么如何才能让你幻灭呢？”

“只有当你往自己的脸上泼硫酸时。”

“你也会说出这种话呀。比起美食，我更爱听奉承的话，但是.....下一次再去吧！”

2. 女方向男方求爱

“昨天突然遇到时，实在太高兴了。”

“.....”

“我已经到了想把你关进笼子的地步了。”

“.....我有急事，等我回来时找个地方，去订制一个能把自己关进去的笼子吧！”

《新恋爱讲座》

C的例子

“你看过N（电影男演员的名字）的素颜吗？实在一点都不俊俏。”

“你比较帅哟！最近R（电影女演员的名字）知名度很高，其实也并不怎样呀！”

“你比较漂亮哟！”

“谢谢。真是绅士风度，立刻就回礼了。”

“可是……话虽如此，不会不和我交往吧！”

“我讨厌那种傲慢的人。”

“所以，我认为自己和你刚好是很合适的一对。”

“说的也是。不过，我和容易在喜欢自己的人面前，表现出自负的模样，可是在你面前却很谦虚啊！

纵使如此。”

“纵使如此……我也可以不爱。”

“我也是哟！”

“在这之间，该不会有很快就能和睦相处，或是彼此有约定之类的吧！”

“很难。永远都在冷战啦！”

“那么要和和睦相处，可要等上好几年啰？”

“好几年？也许就是明天吧！”

“咦？”

“明天或好几年后，这样明白吗？”

4、《新恋爱讲座》的笔记-第102页

无论再怎么肤浅的流行，在其结束的同时，大家也把自己的青春和狂热的部分，随着那流行一起埋进时间的坟墓。无法重返的不只是流行，狂热的自己也无法再次重返。你把蚊子紧握在手中，此刻已不再担心被咬。但是，嗡嗡叫的蚊子和你所在的喧嚣世界，也是同时结束的。

5、《新恋爱讲座》的笔记-第54页

无论是同情人或被同情，都是一种才能，谁都模仿不来。以我为例，被人同情比死还讨厌，同情人家则是第二讨厌的。

《新恋爱讲座》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com