

# 《寫托邦與消失咒》

## 图书基本信息

书名：《寫托邦與消失咒》

13位ISBN编号：9789570847719

出版时间：2016-7

作者：潘國靈

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《寫托邦與消失咒》

## 內容概要

《寫托邦與消失咒》有三個人物、兩段情感故事，作家遊幽為了創作關於「消失」的小說而自行失蹤，他的愛人悠悠四處尋找，為了進入他的創作生命而來到了「寫作療養院」，療養院的看守人余心一邊帶領悠悠遊逛不同的房間和角落，一邊勾畫處身的城市景觀，共同砌出一座沙城的社會鏡像與歷史命運，即「香港」！

悠悠被情人丟棄，失魂落魄地來到療養院，想找回男子遊幽，而遇到了解救者余心。為尋回這消失了的作家，余心引導悠悠，寫下遊幽莫名出走的過程，以便了解事故的真相。追求安樂窩、世俗幸福的女子，無法理解在寫托邦療養院沉潛寫作的男子。只有同樣進入寫作世界的女子，才能明白作家的魂去了哪裡。

小說穿梭於雙重世界間，沙城與寫托邦，此處與他方。以沙城的示範屋苑「華麗安居」為序，進入寫托邦的世界。一個作家驀地消失，女子悠悠追逐其作家情人遊幽於密室中，密室成了一所「招魂屋」。悠悠在寫，恍如尋覓也是與影子共舞，亦像把消失的對象埋葬，將之轉化為幽靈。消失的地方不在沙城現場，而把悠悠引至「寫托邦」國度——心靈鏡像投射或處於沙城內核縫隙的隱蔽處。在寫托邦，悠悠遇上看守人／文字巫師余心，在其召喚下一支流放的寫作族群展現眼前，「夜寫者」、「孤讀者」、「築居師」、「回頭者」、「失焦者」、「巫寫會」、「沉降者」等逐一登場，其中的空間幻景——「寫作療養院」、「回頭橋」、「刻寫板屋」、「消失角色收容所」、「修道院迴廊」等不斷變換。消失的遊幽也許在其中，又或者，他不過是她寫作時捲吐的香菸。

## 《寫托邦與消失咒》

### 作者簡介

潘國靈，小說家、文化評論人，兼任大學講師。

著有小說集《存在之難》、《靜人活物》、《親密距離》、《失落園》、《病忘書》、《傷城記》，散文／詩集《七個封印》、《無有紀年》、《靈魂獨舞》、《愛琉璃》，城市論集《第三個紐約》、《城市學2》、《城市學》等。作品於兩岸三地發表及出版，部分被翻譯成外文。

曾獲青年文學獎、中文文學創作獎、香港文學雙年獎小說推薦獎、香港書獎等。2006年獲亞洲文化協會頒發「利希慎基金獎助金」，赴紐約遊學一年。翌年參加愛荷華大學「國際寫作計劃」，並赴伊雲斯頓西北大學參加該校首屆「國際寫作日」，及到芝加哥蕭邦劇院與當地作家交流。2009年，香港公共圖書館香港文學資料室為潘氏舉辦文學展覽「莫『失』『莫』病：文學遊子潘國靈」。2011年獲香港藝術發展局頒發「年度最佳藝術家獎（文學藝術）」。

# 《寫托邦與消失咒》

## 書籍目錄

- 【序一】極端生命的殘酷閱讀 潘國靈和他的消失角色 洛楓
- 【序二】開拓寫托邦與消失美學 論潘國靈首部長篇《寫托邦與消失咒》 凌逾
- 【第一章：寫托邦】Writopia as Asylum
- 寫作療養院
- 書寫的人
- 書寫族群
- 被包圍的場所
- 悠悠我心
- 【第二章：招魂屋】Apartment as Apart/ment
- 此處與彼處（悠悠）
- 夜寫者（余心）
- 睡房的共語（悠悠）
- 孤讀者（余心）
- 書房的回憶（悠悠）
- 築居師（余心）
- 客廳的塗鴉（悠悠）
- 離鄉者（余心）
- 華麗安居（悠悠）
- 回頭者（余心）
- 過渡空間（悠悠）
- 憂鬱者（悠悠）
- 【第三章：消失咒】Disappearance as Character
- 交換故事．演員（余心）
- 抄寫員（悠悠）
- 消失札記（抄自「塗鴉牆」）
- 消失角色收容所（余心）
- 為了寫作的消失（遊幽．悠悠）
- 日落前讓捉迷藏終結（悠悠）
- 巫寫會（余心）
- 消失的十二種可能（悠悠）
- 消失的另種可能（余心）
- 【第四章：附魔者】Writer as (Dis)illusionist
- 作家與編輯的相遇（悠悠）
- 被閃電擊中的人（余心）
- 文字與愛情的界線（悠悠）
- 阿菲西亞（余心）
- 給寫作附魔的人（悠悠）
- 無適度者（余心）
- 否定的人（悠悠）
- 文化醫生．一場文學的病變（余心）
- 文學助產士．書本與妊娠（悠悠）
- 一趟消失的旅程（悠悠）
- 修道院．迴廊（余心）
- 【第五章：字畫像】Portrait as Effacement
- 失焦者（余心．悠悠）
- 失焦自畫像（悠悠．遊幽）
- 無所歸屬的人（悠悠）

## 《寫托邦與消失咒》

一個書寫者的，不安之書（編輯：悠悠）（遊幽）  
沙城前後（遊幽）  
從那邊遙寄的放逐者遊記（遊幽）  
名利場（悠悠）  
一段關於自殺的對話（悠悠．遊幽）  
互困亦是一種結果（遊幽．悠悠）  
傳記作為情話、毀容與塗抹（悠悠）  
幽靈的還原．文字問米婆（余心）  
【第六章：出走記】Exile as Return  
飛鴿傳書（悠悠）  
回歸之旅（遊幽）  
【第七章：洞穴劇】Cave as Theatre  
沉降者（悠悠．余心）  
洞穴放映會（洞穴癖．木偶劇藝人．囚徒．影子人）（悠悠）  
災難現場（悠悠）  
沙中城堡（余心）

# 《寫托邦與消失咒》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)